

A lélektársak szabadon, ösztönösen ébresztették fel magukban az ősi ritmust

Egy egységnyi biotánc

Négy nő próbálta finom mozgulatokkal felébreszteni a bennünk szunnyadó ősi ritmust szombaton a Mars téri U pavilon nagyszínpadán a Biomód fesztiválon. Melegh Marika és lélektársai szakrális táncbemutatójához néhány pillanat erejéig csatlakozott egy bajuszos, bőrmellényes biogazda is.

Árubemutatóval és kóstolóval egybekötött bioélelmiszer és természetgyógyászati szakkiallítást rendeztek a hét végén Szegeden. A Mars téri U pavilon bejáratánál tábla figyelmeztette a látogatót a gyanús és veszélyes adalékanyagokra. Ebből megtudhattuk, hogy a fokozottan rákkeltő E 123-at már betiltották az Egyesült Államokban és Oroszországban. Benn is téma volt a műanyag, mégpedig a gazdatüntetés kapcsán. Egy férfi arról beszélt a színpadon, hogy itt-ott feltűnt a demonstráló gazdák tábláin, hogy ki kell vonni a műanyagokat az élelmiszer-hálózatból. A vásárterület teljességgel adalékmentes volt, az egyik sarokban például barna kenyeret, a másikban pedig somlekkvárt lehetett kóstolni. A tombolán is biotermékeket – gyertyát, tönkölybúzamálét stb. – lehetett nyerni.

Melegh Marika festett kendőkben és vajszerű bokazoknikban lépett színpadra. A táncterapeuta rövid bevezetőjében elmondta, hogy „jó ideje tevékenykedik ebben a mozgásformában”, amely testi-lelki harmóniát teremt az életében. Közölte, hogy lélektársaival közel egy óráig fog táncolni, s kérte, hogy „aki akar, velünk együtt



Melegh Marikának testi-lelki harmóniát teremtett életében a szakrális tánc

Fotó: Gyenes Kálmán

rezegjen a színpad előtt. Mert olyan jó lenne, ha mindannyian egy egységet élnénk át”.

Marika és három lélektársa dobgéppel kísért indiai muzsikára kezdett el táncolni, majd kí-

nai zenére topogtak, hajladoztak, hullámoztak a színpadon. A szakrális mozgásban nem fedeztünk fel semmiféle rendszert, ami nem csoda. Hiszen a meghívóban is az szerepelt, hogy az ember korlátok nélkül, szabadon, ösztönösen ébresztheti fel magában az ősi ritmust. Így aztán nem is csodálkoztunk azon, hogy a legpörgősebb, Edwin Marton legjobb, hajdobáló hegedűszólóját idéző számmal az egyik lélektárs úgy ugrabugrált, mint a Kengyelfutó gyalogkakuk. Bár Marika minden szám után kérte, senki sem akart rezegni a közönség soraiból. A gyors dalokat lassú számok követték. Az egyik ilyenről a terapeuta olyan finom kézmozdulatokkal játszott el egy történetet, hogy az alapján simán főszerepet kaphatna Genosuke Matsumoto Kagura táncszínházában. A japán mese után ír muzsikára ropták a táncot a lélektársak, de olyan önfeláldozóan, hogy Michael Fletley is megnyalta volna a szája szélét, ha látja a produkciót. Ez az erő ébreszthette fel az ősi ritmust abban a bajuszos, bőrmellényes biogazdában, aki a színpad előtt elsétálva tett néhány, leginkább a csárdáshoz hasonlító táncmozdulatot.

A befejező számban édesbúsan énekelt egy nő finnül vagy észtil, vagy valami más északi nyelven a szerelemről, az elmúlásról, vagy valami másról. Az egyik lélektárs kezét az égnek emelve, selymekendővel a fején forgott önmaga körül. A dal refrénje – amely máig a fülemben cseng – valahogy így szólt: „Vaszja ni mar, u jo i vatszjo u daja”.

Órizzük együtt ennek a kis dalnak az üzenetét.

SZ. C. SZ.

Tíz zenekarból három jutott tovább

Erős mezőny a SZIN tehetségkutatón

A Szegedi Ifjúsági Napok (SZIN) tehetségkutatójának péntek esti selejtezőjéből kettő helyett három szegedi zenekart juttatott tovább a zsűri a tízből.

Pénteken minden együttes negyedórát kapott a Szegedi Ifjúsági Házban arra, hogy meggyőzze a zsűrit: a SZIN-en a helyük. A Babszemramboo kezdett. A csapat három éve zenél együtt, s bár punkzenekarnak indultak, most populáris rockzenét játszanak – tudtuk meg az együttes ritmus-, illetve szólógitárosaitól, Szarka Pétertől és Nyilas Dánieltől. A fiúk elmondták, büszkéek arra, hogy a szegedi selejtezőre 23 jelentkező együttes közül őket is beválogatták a demójuk alapján.

Az egyik esélyesnek tartott és legnagyobb rajongótáborral érkezett banda, a WYE a jelenlegi felállásban fél éve, egyébként 2001 óta létezik. Tavaly a SZIN Dugonics téri külső színpadán léptek fel, idén szeretnének beljebb jutni. Az énekes, Szalma Baksai Gábor szerint ez az este nem a versengésről szól. Bár kritikus füllel hallgatják egymás produkcióját, az a fontos,

hogy megmutathassák magukat. Kérdésünkre, elegendő-e erre negyedóra, Gábor úgy válaszolt, most azt kell bizonyítani mindenkinek, hogy a beküldött számokat élőben is vissza tudja adni. Erre pedig elég tizenöt perc.

A pénteki selejtezőn a Quo Vadis lépett fel utolsóként. Megtudtuk, hogy a banda áprilisban a Zanzibár együttes előzenekaraként lép majd fel.

A zsűri – Szurdi Zsolt, a Rockklub és a Gözerő együttes vezetője, Miklós Tibor, az egykori Nyers zenekar tagja és Patkós Attila, a Rádió88 műsorvezetője – a Babszemramboo két gitárjának összhangját és a dobos játékát emelte ki, a Fade Out-ot egybeszólo bandának, a WYE-t pedig a legrutinosabb együttesnek nevezték. Szurdi hibaként említette, hogy a zenekarok túl sokat, az egész galaxist próbálták megmutatni három dalban, kivéve a WYE-t, ami éppen annyit játszott, amennyit kell. Az eredeti kettő helyett – az erős mezőny miatt – három bandát, a Diversust, a Fade Out-ot és a WYE-t juttatta tovább a zsűri.

G. ZS.



A SZIN-padon a Fade Out együttes

Fotó: Schmidt Andrea

Lajtai Kati, Kasza Gábor és Tibor a sportcsarnokban vette át az aranylemezt

Crystal: óriási siker Szegeden

Hazai pályán, a szegedi sportcsarnokban kezdte meg Trilógia című turnéját a Crystal együttes. Az egykori szentesi középiskolás Lajtai Katival és a szegedi Kasza testvérekkel együtt énekelt a közönség. A kétórás élő koncertet a látványos fénytechnika és a szimfonikus zenekar tette még különlegesebbé.

Hatalmas tömeg a szegedi sportcsarnok előtt és a küzdőtér feljáratánál – ez a kép fogadta nyolc óra előtt a szombati Crystal-koncertre érkezőket. Fél órával a kezdés előtt már egyetlen ülőhelyet sem lehetett találni, a legelkezebb rajongók a színpad előtti sorokat is régen elfoglalták.

Tíz perccel nyolc óra után elcsúszott a terem, rövid bevezető zene után lehullott a színpadot eltakaró fekete lepel, és ezzel elkezdődött a Crystal Trilógia című turnéja. Az országos koncertsorozat első állomásának – a tavalyi évhez hasonlóan – Szegedet választotta az együttes, aminek az a magyarázata, hogy a Kasza testvéreknek a megyeszékhely a szülővárosa.

Az ír zene magyarországi nagykövetei betartották ígéretüket: valóban látványos és színvonalas bulival érkeztek. A professzionális fénytechnikát vetítéssel egészítették ki, amely igazi jelentőséget a Hollywood Moovie Szimfonikusok zenéi közben kapott. Ezeknek a zenei betéteknek volt talán a legnagyobb sikere: az ismert Crystal-dalok hangszerez átiratai minden alkalommal hatalmas tapsot kaptak.

A kétórás koncerten a már ismert nagy slágereket a közönség együtt énekelte az együttes tagjaival. Természetesen felcsendül-



Látványos fénytechnikát vetett be koncertjén a Crystal

Fotó: Karnok Csaba

tek a legújabb album, a Trilógia dalai is. S hogy a rajongók mennyire szeretik ezeket a számokat is, mi sem bizonyította jobban, minthogy a novemberben megjelent nagylemez máris bearanyozódott. Az együttes tagjai a szegedi koncerten vehették át az aranylemezeket kiadójuk képviselőjétől.

A rögtönzött ünnepség után a crystalosok legnagyobb slágereiből énekeltek, és a show végén bemutatkozott a világbajnok írtáncsoport is.

– Jövőre találkozunk. Reméljük, mindenki itt lesz! – búcsúztak a közönségtől és Szegedtől a koncert végén az együttes tagjai.

T. K.

Folytatódik az izvadászat!

CSAK A DÉLMAGYARORSZÁG ÉS A DÉLVILÁG ELŐFIZETŐINEK!

1170 Ft ajándékba!

3900 Ft helyett
2730 Ft-ért
megvásárolhatja

STAHL JUDIT
legújabb,
Büntetlen örömök
című nagy sikerű
szakácskönyvét!

A könyvet keresse az Önhöz legközelebb álló ügyfélszolgálatokon március 1.-től 18.-ig.

- Hódmezővásárhely, Szegfű u. 1-3. • Makó, Szegedi u. 9-13.
- Szeged, Stefánia 10. • Szentes, Kossuth u. 8.