

Az idén lehet utoljára nyelvvizsgázni érettségi helyett

A régi bizonyítvány sem évül el

A végzős középiskolásoknak február közepéig kell beadni jelentkezésüket az új rendszerű érettségi és felvételi vizsgákra. A változások az idei és jövő évben leginkább a nyelvvizsgákat és idegen nyelvszakos felvételiket érintik.

Február közepéig valamennyi végzős középiskolás eldönti, hogy milyen tantárgyakból érettségizik, és milyen szakirányban akar továbbtanulni. A diákoknak idén először mindkét vizsgára külön-külön kell jelentkezniük. *Horváthné Szabó Éva*, a Tömörkény gimnázium igazgatóhelyettese arról tájékoztatót, hogy a negyedikesekkel már decemberben kitöltettek egy próbajelentkezést, és azt már csak módosítani kell, ha azóta változott az elképzelésük. A számítógépes adatlapokat végső formáját ki nyomtatják, hogy a tanulók és szülei aláírassák és beküldjék a vizsgaközpontba. Március elejére derül ki, hányan kívánnak élni a lehetőséggel és vágnak neki az emelt szintű érettséginek. *Feketi Béla*, a Tápai Antal Szakközépiskola igazgatóhelyettese megerősítette, hogy a határidők és szabályok a szakközépiskolák esetében ugyanezek. Az iskolavezetők szerint a nyelvi érettségik és nyelvvizsgák közül legnehezebb választani. A tanácstalan szülők elsősorban a szaktanári javaslat alapján döntenek.

Emelt szintű érettségit a felsőfokú oktatási intézmények az idén és jövőre csak az angol, amerikanisztika, francia, német, német nemzetiségi, olasz és spanyol szakra jelentkezőknek tesznek kötelezővé. E tárgyakból ténylegesen le kell tenni az érettségit, az nem váltható ki még C típusú középfokú nyelvvizsgával sem. Az emelt szintű záróvizsgát az Országos Közoktatási Értékelési és Vizsgaközpont (OKÉV) bonyolítja. Összehangolja az írásbeli megíratását a középiskolákban és megszervezi a tantárgyi bizottságokat a szóbeli felmérésekhez. A Somogyi-könyvtár-

VIZSGA 4, 6 ÉS 10 EZERÉRT

A korábban érettségizettek bizonyítványa sem évül el, mostantól közép szintű érettséginek számít. Ha a felvételihez további tárgyakból közép- vagy emelt szintű vizsga szükséges, a tanuló a volt iskolájában vagy az OKÉV-nél jelentkezhet emelt szintű vizsgára. Idegen nyelvekből és informatikából 10 ezer forintért lehet vizsgát tenni. Más tantárgyakból az írásbeli és szóbeli 6 ezer forintba kerül. A csak szóbeli vagy csak írásbeli vizsgáért 4 ezer forintot kell fizetni.

ban felvételi tájékoztatót böngésző végzős gimnazista, *Sebestyén Ildikó* úgy kalkulált, hogy nem kockáztatja a szereplést ismeretlen tanárok előtt, esetleg egy idegen iskolában. Inkább a biztos százhusz pontra törekszik, és középszintű érettségit tesz.

Aki az idén érettségizne idegen nyelvből, most még kiválthatja egy C típusú középfokú nyelvvizsgával. Érettségire persze ebből a nyelvből is jelentkeznie kell, de egészen a vizsga napjáig bemutathatja a megfelelő nyelvvizsga-bizonyítványt. A felvételi pluszpontokat pedig június végéig érvényesítheti vele. Ezt a lehetőséget az idén utolsó alkalommal a tavaszi és az őszi vizsgaidőszakban is ki lehet használni. A tavaszra február 15. a jelentkezési határidő, az őszi augusztus 31.

Az új típusú emelt szintű érettségi vizsga ugyanakkor nyelvvizsga-bizonyítványt is jelent. A 60 százalékos vagy azt meghaladó eredmény középfokú C típusú, a 40 és 59 százalék közötti minősítés államilag elismert alapfokú C vizsgát jelent.

DOMBAI TÜNDE

A bukás szegedi sikere a moziban

MUNKATÁRSUNKTÓL

A nagy sikerre való tekintettel az előzetesen a szegedi Belvárosi mozi 59 férőhelyes kamaratermében meghirdettet, Adolf Hitler utolsó napjait bemutató német filmet, A bukást a hét végén a nagyteremben játszották. A mozi vezetője, *Vörösné Sillei Emma* elmondta: szombat este 340 jegy fogott el, ezért vetítették a nagyteremben a filmet. Az alkotást február másodikáig lehet megnézni a Belvárosi moziban. Amennyiben az eladott jegyek száma indokolja, úgy a jövőben is a nagyteremben vetítik a filmet.

A műsorkészítők a vicces, egyedi produkciókat díjazták

Hajós válogatott Szegeden

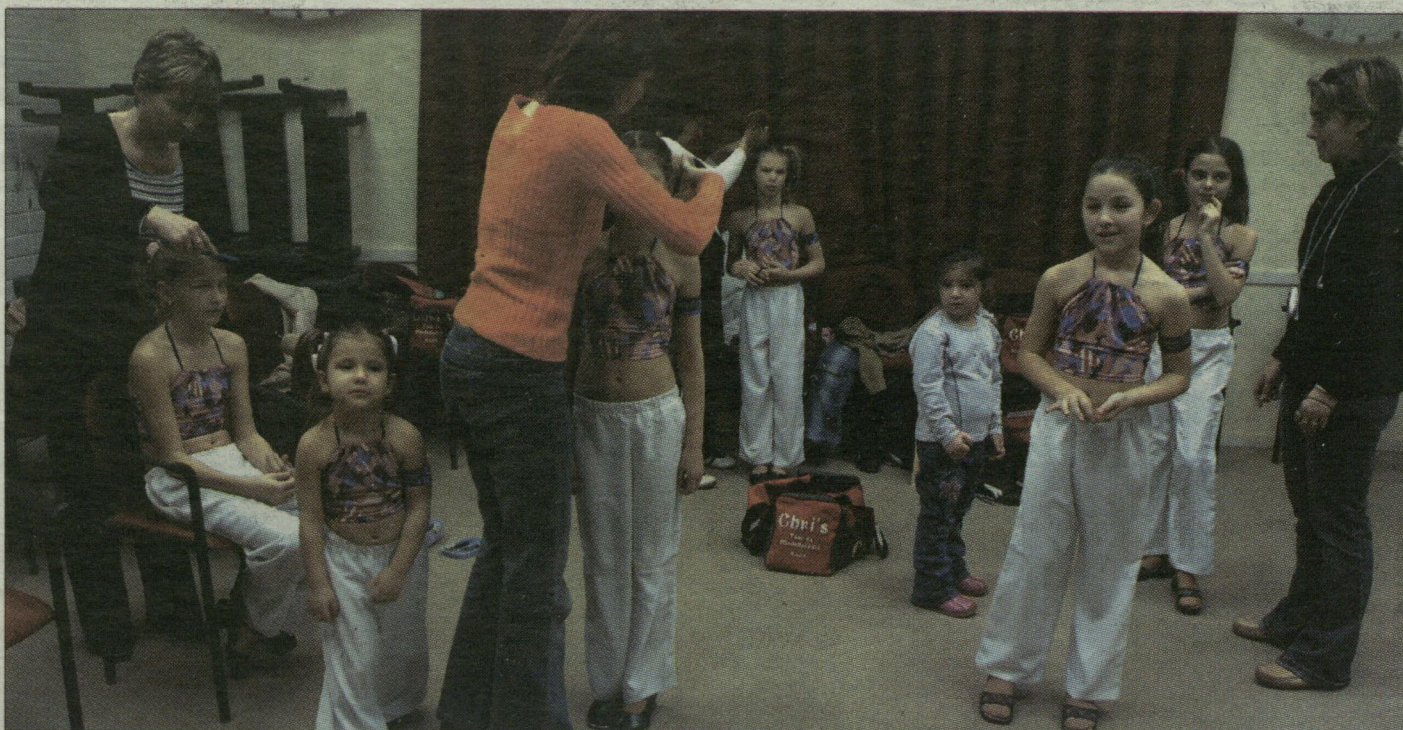


Foto: Miskolczi Róbert

Mindenkinek jár tizenöt perc hírnév

Volt, aki vécécéséből evett, más a gravitációról alkotott eddigi elméleteket igyekezett megdönteni annak érdekében, hogy a televízióban szerepelhessen. Hajós András új műsorának szombati szegedi válogatásán már délelőtt félházasan várták, hogy bemutatthassák produkciójukat, amellyel szerencsés esetben akár tizenöt perc hírnevet szerezhetnek maguknak.

Nagy volt az izgalom és a készülődés szombaton a Szegedi Ifjúsági Ház folyosóin, itt gyülekeztek ugyanis azok, akik produkciójukkal benne szeretnének lenni a tévében. *Hajós András* új műsorának válogatására a déli órákig félházasan érkeztek az ország különböző pontjairól. Volt, aki több mint száz kilométert utazott, hogy bemutatthassa, mit tud.

Hajós igyekezett leplezni másnaposságát

– Nekem nem ilyen a fejem amúgy, csak tegnap este jöttünk, és ... értik – mentegetőzött a saját képviselőinek Hajós András. A fellépők előtt azonban igyekezett leplezni másnaposságát, és az öttágú zsűri tagjaként lelkesen tapsolt minden jelentkezőnek. Tette ezt annak ellenére, hogy a legtöbben nem vették komolyan a felhívást, és vicces, mehökkentő produkciók helyett inkább tehetségkutatókra való, gondosan kidolgozott előadásokat mutattak be elsősorban a tánc és az ének kategóriájában. – Pedig itt nem jár se lemezszereződés, se álomház – mondta Ha-

jós. – A műsornak az a célja, hogy kacagjunk. Hogy leromboljuk azt a nézetet, hogy a televízió és az abban szereplők nagyon fontosak, és végre mindenki belássa: nem kell ezt olyan véresen komolyan venni. Kivéve persze engem, aki ebből élek.

A műsorkészítők elképzelése ellenére volt olyan produkció, amely lenyűgözte a zsűrit. A Zámbo Jimmy- emlékdíjas szegedi *Lakatos Krisztián* dalát például láthatóan nagy kedvvel hallgatták. – Milyen mázli, hogy még csak 14 éves vagy, és ezért nem jelentkezhetsz a Megasztárba – mondták elismerően a zsűritagok, majd gyorsan kértek tőle még egy ráadást is.

„Csak azt nem eszem meg, ami belevaló”

Mindeközben egy másik helyiségben lázas készülődés folyt. A Chris Tánc és Modellstúdió vendégei Bajáról érkeztek, hogy megmutathassák, mit tudnak. Köztük találtuk meg a válogatás legfiatalabb résztvevőjét. A copfos kislány arra a kérdésre, hogy hány éves, egy pillanatnyi gondolkodás után négy ujját tartotta fel a magasba, majd tovább kutatt a sminkes dobozban megfelelő rúzs után.

Kint a folyosón izgatottan várakoztak azok, akiket bármelyik pillanatban beszélíthettek. „Énekeltem én már az osztály előtt is” – dicsekedett egy fiú, aki nyilván úgy gondolta, ez sem lehet nagyobb kihívás. Egy apuka közben arról érdeklődött, bekísérheti-e fiát a meghallgatásra. A szabályok azonban szigorúak



Foto: Miskolczi Róbert

Hajós András voltak: csak a zsűri, a produkciót rögzítő két operatőr, a technikus és a produkció előadója lehetett a teremben. – Meg kell szokniuk, hogy egyedül álljanak helyt – magyarázta a műsorkészítő stáb egyik tagja.

– A vécécéséből fogok enni – diktálta be produkcióját a regisztrációs pultnál egy srác, mire a papírokat töltő asszisztensnek majdnem kiesett a kezéből a toll. A 24 éves *Lánczy Gergely* azonban teljesen komolyan gondolta, amit mondott. – Amikor először kérdezték, mivel szeretnék nevezni, arra gondoltam, hogy az amatőr horrorfilmműnkől adok elő egy jelenetet. Ez viszont elég nehezen lett volna itt megoldható, úgyhogy hirtelen ötlettől vezérelve ezt mondtam – mesélte. Hozzátette: tulajdonképpen majdnem mindegy, hogy néz ki az a vécé, amiből falatozik, és az is mind-

egy, mit. – Csak azt nem eszem meg, ami belevaló.

A királyhegyesi óvónő sejknek öltözött

Hogy nem csak a fiatalok vágya a tévészereplés, az a szombati válogatáson is bebizonyosodott. Találkoztunk például egy jól szituált, középkorú, öszülő férfival, aki egy matematikai feladvány segítségével szeretné ország-világ előtt bebizonyítani, hogy a gravitációról alkotott elképzeléseink tévesek. A 70 éves *Ruck Sebestyén* saját versét adta elő a zsűrinek. Mint mondta, csak a menyének árulta el, hogy tévéfelvételre jön, de reméli, hogy unokái is büszkéek lesznek rá, ha bekerül a műsorba. *Dinnyés Sándorné* pedig arany sejknek öltözött, aki megolajoz mindent az országban, ami nem megfelelően működik. A 76 éves királyhegyesi néni egyébként aranydiplomás óvónő.

A műsorkészítők az elbíráláskor a vicces, egyedi produkciókat, illetve azokat részesítik előnyben, amelyeket eddig még senki sem csinált. A produkciók mintegy harmadának megnézése után Hajós András azt mondta: két olyat talált eddig, amely biztosan benne lesz a tévében, azaz látható lesz az RTL Klub legújabb műsorában. Arra a kérdésre azonban, hogy egyáltalán milyen műsor is készül, nem tudott egyértelműen válaszolni. – Az biztos, hogy az eddigi műsoraimtól eltér majd abban, hogy nem szűnik meg hamarabb, mint ahogy szeretném.

TIMÁR KRISZTA

Fél100 – Darázs József és Sejben Lajos közös tárlata a szegedi múzeumban

A kiállítás vezérfonala kimondatlanul is: az idő



Sejben Lajos és Darázs József nem csupán barátok, pályájuk is párhuzamosan fut

Foto: Gyenes Kálmán

Nagy Imre művészettörténész füstölőt gyújtva és egy ősi indiai regét elmesélve nyitotta meg a két szegedi képzőművész, *Darázs József* és *Sejben Lajos* közös tárlatát a magyar kultúra napjához kapcsolódva a szegedi Móra Ferenc Múzeumban.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A fél100 című kiállítás vezérfonala kimondatlanul is: az idő. Az idén 50. születésnapját ünneplő *Darázs József* és két évvel ifjabb pályatársa, *Sejben Lajos* a lineáris idő metszetében szeretnék megmutatni mindazt, amit alkotóként átéltek, amit fontosnak tartanak – hangsúlyozta művészetük avatót ismerője *Nagy Imre*. A múzeum művészettörténésze rendhagyó módon nyitotta meg a tárlatot: beszéde előtt a mikrofonállványra egy füstölő rudacs-kát erősített. A felszálló tömény, keleti illat és az elmesélt indiai rege is ugyanazt a célt szolgálta: hogy a múzeum

emeleti termét megtöltő közönség legyen képes a műalkotások mögött lévő kozmikus időt is meglátni. A verniszsázs hangulatához jól illett a Mehari Garoba zenekar műsorkája.

Nem újdonság, hogy a Fiala Képzőművészek Stúdiójából indult *Darázs József* és *Sejben Lajos* közösen rendez tárlatot: már a '80-as évek derekán is együtt állítottak ki a Mészöly-székházban, később nemcsak Szegeden, hanem Székesfehérvárott és Szigetszentmiklóson is párban mutatkoztak be. Ritka a mai világban az ilyen önzetlen barátság két művész között, akik ráadásul meglehetősen eltérő stílusban alkotnak – hangsúlyozta Nagy Imre, aki Darázs munkái kapcsán azt emelte ki: ő az ősművészet, a népművészet különböző eszközeit felhasználva vall az időről, a lét örökkévalóságáról. Sejben pedig – a modern művészet ígézetében – új Provence- és Toszkána-sorozatával is a bármely pillanatban bekövetkezhető metamorfózt mutatja meg.