

KÖRKÉP

BALÁSTYA. Ma este fél 6-tól a kultúra napja alkalmából Azok a régi békebeli idők címmel rendezik meg a balástyai kötődésű Kovácsné Raffai Éva zenés előadói estjét az általános iskola új épületének földszinti zenetermében.

A helyszínen az érdeklődők megvásárolhatják a művész nő 2003-ban megjelent Emelt fővel című könyvét, amely Balástya és környéke XX. század eleji népi hagyományait, szokásait, történetét mutatja be.

BORDÁNY. A nagyterem és a színpad kivételével minden helyiséget felújítanak a faluházban. Az előtér teljesen megújul, a két bejárat helyett központi bejáratot kap a ház. Bővül a gyermekkönyvtár, valamint egy aulát is kialakítanak és a vizesblokk is komfortosabb lesz a faluházban. A felújított házat a tervek szerint áprilisban adják át.

DESK. A Partnerség a kistérségi nevelési-oktatási intézmények között című projekt keretében – amelynek Deszk az egyik fő támogatója – a résztvevő kistérségi óvodák meghívást kaptak Szerbia-Montenegróba. A „Jó gyakorlatok” programsorozat első határ menti programjaként ma Zentán és Adán szakmai találkozót rendeznek, amelyen részt vesz a deszki napközi otthonos óvoda vezetője, valamint a röszkei és algyői óvoda képviselője. A külföldi találkozó célja többek között a testvéróvodai együttműködés kialakítása és később közös pályázatok benyújtása. Ezen a héten még várják a jelentkezőket a Deszki Maros Menti Fesztiválra a faluházban. A vers- és prózamondás kategóriában indulók január 28-án mérik össze tudásukat.

MÓRAHALOM. A város képviselő-testülete módosította az építményadóról szóló rendeletet. Az adó mértéke egy évre a Szegedi, az István király, a Röszei, Zákányszéki úton, valamint a Millenniumi sétányon fekvő építményekre 300 forint, egyéb helyeken fekvő építményekre 250 forint négyzetméterenként. A kommunális adóról szóló rendelet annyiban módosult, hogy külterületi lakásonként, illetve lakásbérleti jogonként évente 4500 forint a fizetendő összeg. A helyi menetrendszerinti autóbusz-közeledés díja is megváltozott. A képviselő-testület döntése szerint a vonaljegy 105 forintba, az általános bérletjegyek 2370 forintba, a 16-a után vásárolt bérletek 1580 forintba, a tanuló- és nyugdíjasbérlet pedig 700 forintba kerül január elsejétől.

SZATYMAZ. Ma délután 2 órakor tartja soron következő nyilvános ülését a szatymazi képviselő-testület a művelődési házban. A képviselők megtárgyalják az önkormányzat és intézményei 2005-ös rendezvénytervét. Beszámoló hangzik el a művelődési ház és könyvtár tavalyi munkájáról, valamint előterjesztik az idei munkatervet. Megvitatják az új lakásrendeletet és vagyonrendeletet, valamint az önkormányzati szmsz módosításait. Előterjesztések hangzanak el a LEADER programban való részvételről, valamint a művelődési ház és könyvtár ellenőrzésére vonatkozó számvevőszéki jelentésről.

ÜLLÉS. Üvegfestésre várják az érdeklődőket szombaton 15 és 18 óra között az alkotóházba. Az anyagköltség a résztvevőket terheli, ami munkadarabonként háromszáz forint.

Szegeden holnapról vetítik a Hitler utolsó tizenkét napját bemutató filmet

Kasszasiker lesz A bukás?



Fotó: Best Hollywood

Jelenet a filmből

Holnap kezdik el vetíteni Szegeden A bukás című, Hitler utolsó napjairól szóló filmet. A kasszasikermozira már elkapkodták a jegyeket a fővárosban. Szegeden egyelőre a Belvárosi mozi 59 helyes kamaratermében lehet megnézni a német alkotást.

„Berlin, 1945. április. Egy nép a bukására vár. A főváros utcáin kegyetlen harcok folynak. Hitler hűséges tábornokaival és néhány hívével elszáncolta magát a vezetőségi bunkerben. A birodalom helyzete a Vörös Hadsereg előrenyomulásával egyre reménytelenebbé válik.” Így kezdődik az Adolf Hitler utolsó napjait bemutató német film, A bukás, amit holnapról vetítenek a hazai művészmozikban.

A bukás (Der Untergang) Hitler utolsó tizenkét napjának történetét meséli el egy fiatal gépírólány, Traudl Junge szemzőgéből. Junge valós személy, életéről 2003-ban André Heller és Othmar Schmiderer készített díjnyertes dokumentumfilmet Hitler titkárnője címmel.

A filmet forgalmazó Best Hollywood tizenkét kópiával indítja A bukást, amelyek közül négy kerül vidékre. Vörösné Séllei Emma, a

BOTRÁNY NÉMETORSZÁGBAN

A német kritikusokat megosztotta a film. Hans Mommsen német történész szerint „ha valaki a történelmet néhány sztorira egyszerűsíti le, nem valószínű, hogy teljes képet kap az adott korról”, míg Ian Ker-shaw brit történész kijelentette: A bukás és Bruno Ganz alakítása a filmtörténet eddigi legmeggyőzőbb Hitler-ábrázolása. Sajnos Németországban a botrány sem kerülte el a vetítéseket. Berlinben két neonácit letartóztattak, mert a filmvászonon megjelenő Hitlert karlendítéssel üdvözölték.

Belvárosi mozi vezetője elmondta: a film hitelesen és nézhetően mutat be egy embert és egy kort. – Nekem tetszett a film – mondta a mozi vezető. A bukást egyelőre az 59 helyes kamarateremben vetítik, de ha iskolás csoportok érkeznének, vagy akkora érdeklődés mutatkozik a filmre, természetesen átteszik a nagyterembe. A mozivezető bízik abban, hogy sokan nézik majd meg a filmet. Érdekes, hogy a plazákban működő Cinema Cityben nem vetítik a filmet. Voltak, akik ezt a tényt kapcsolatban hozták azzal, hogy a plazák egy része izraeli vállalkozók tulajdonában van. Kiderült: a valódi oknak semmi köze ehhez a spekulációhoz.

A bukás magyarországi forgalmazója, a Best Hollywood kommunikációs igazgatója, Köbli Norbert elmondta: tárgyaltak arról, hogy a Cinema City (CC) felvegye műsorára a német botrányfilmet, de miután azt a Filmiroda artfilmnek minősítette, törvény kötelezi a forgalmazót arra, hogy vidéken művészmozikban indítsa. Mivel a CC nem minősül művészmozinak (nincs úgynevezett art sávja), egyelőre nem játssza a filmet. Ez természetesen nem zárja ki annak lehetőségét, hogy a Cinema City a későbbiekben műsorára tűzze az alkotást.

A. T. J.

Mosószerrel teszteltek a szegedi egyetemen

Szegeden teszteltek egy új mosóport, amelyet érzékeny bőrűeknek és allergiásoknak fejlesztettek ki. A készítmény hatását negyven emberen próbálták ki. A vizsgálatot vezető professzor szerint a színezékmentes mosópor és mosógél jobb, mint az eddigiek.

A múlt évben kezdődött vizsgálat sorozat nemrégiben fejeződött be. A Szegedi Tudományegyetem Bőrgyógyászati és Allergológiai Klinikájának munkatársai azt állapították meg, hogy a készítmény kevésbé okoz bőrproblémát, mint az eddigi forgalomban lévő.

Husz Sándor, a bőrgyógyászati és allergológiai klinika professzora elmondta: mivel a különféle háztartási szerek mellékhatásai, vagyis az ekcéma és az allergiás reakciók a bőrgyógyászaton „csapódnak le”, ezért feladatuk is a különböző készítmények tesztelése. Az országban több helyen is végeznek ilyen vizsgálatokat. A mosópor tesztelésére a gyártó Szegedet választotta. Ez a megbízás egyébként a klinika számára is előnyös, hiszen ismereteket és tapasztalatokat szerezhettek egy olyan anyagról, amellyel a betegek miatt előbb-utóbb ügyis kapcsolatba kerülnek, és mivel

tesztjét itt végezték, nyugodt szívvel tudják majd ajánlani.

– A készítmény hatását negyven emberen próbáltuk ki – mondta a professzor. – A páciensek egy részéről tudtuk, hogy allergiás megbetegedésben szenvednek, de a csoport többi tagjait is úgy válogattuk össze, hogy legyen valamiféle bőrbetegségük.

A készítmény hatását a tesztalanyok hátára ragasztott tapasztok segítségével vizsgálták, amelyeket 48 órán keresztül viseltek. Az első értékelés rögtön ezután következett, a bőrre gyakorolt káros hatás – mosószerrel a legtöbb esetben erről van szó – ugyanis ekkor már kimutatható. Az ilyenkor kialakuló bőrpír vagy kiütés a tapasztok levétele után fokozatosan elhalványul, ha azonban valamelyik összetevővel szembeni allergiás reakcióról van szó, a tünetek 72 óra elteltével felerősödnek.

Husz professzor elmondta: az új készítmény egyetlen esetben sem okozott irritációt vagy allergiát.

– Mivel kevés tesztalanyunk volt, nem jelenthető ki, hogy ez a készítmény soha senkinél nem okoz majd problémát. Az viszont biztos, hogy a színezékmentes mosópor és mosógél – amely tudomásom szerint már forgalomban van – jobb, mint az eddigiek.

T. K.

Fél óra alatt elfogták a megtermett szárnyasokat

Struccokommandóval truccoltak a nagy madarak

Elszabadult struccokat fogtak el tegnap a rendőrök Szeged határában a sándorfalvi úton. Egy, az udvarban maradt állatot kóbor kutyák téptek szét.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Nem mindennapi üldözésnek lehettek szemtanúi azok, akik tegnap kora délután a sándorfalvi úton autóztak. A rendőrök egy Lada Nívával és egy Opel Astrával két elszabadult struccot próbáltak befogni a láthatóan feldúlt tulajdonos

segítségével. A sándorfalvi rendőrök körzeti megbízottjai segítségével fél órán belül sikerült elkapni az elszabadult jószágokat. A struccokat valószínűleg kóbor kutyák ijesztették meg, ezért törtek ki a zárt területről. A megriadt madarak közül kettő a sándorfalvi útig rohant, az udvarban maradt madarak egyikét pedig a megvadult ebek széttépték. A tulajdonos kára 150 ezer forint. A területileg illetékes vadász végül lelőtte a két vérengző kutyát. A Szegedi Rendőrkapitányság államigazgatási eljárás keretében vizsgálja az ügyet.



Kezdeti tanácsalanság, majd taktikai megbeszélés a dér lepte vetésen

Fotó: Miskolczi Róbert

A Fidesz a kultúráról

Kulturális kerekasztal-beszélgetéseket és fórumorozatot indít februártól a Fidesz-MPSZ szegedi közgyűlési frakciója – jelentette be tegnapi sajtótájékoztatóján Kohári Nándor önkormányzati képviselő, a kulturális bizottság tagja. A fórum célja, hogy Szeged számára hosszú távú, uniós pályázati szempontokat is figyelembe vevő kulturális koncepciót dolgozzanak ki. A tervek szerint a kerekasztal-beszélgetéseken elsősorban a művészeti és kulturális élet szereplői képviseltetik majd magukat. Kohári elmondta: bár Szegednek van kulturális programterve, az inkább alkalmi ügyek mentén, ad hoc módon valósul meg, mintsem érdemi programok szintjén.

Szemközt

Minden héten szerdán este fél 8-kor látható a Városi Televízió és a Délmagyarország közös műsora, a Szemközt. A mai adásban Balog József szerkesztő-riporter és Oláh Zoltán, lapunk főmunkatársa a letartóztatott, majd szabadlábra helyezett, sorozatrablással gyanúsított Szabó Attila védőjével, Krajkó Zoltán ügyvéddel beszélget. A műsor szerkesztett változata lapunk szombati számának Szieszta mellékletében olvasható.

Pataki kiállítás

Pataki Ferenc művészete konvertibilis valuta – olyan szellemi érték, amely nem inflálódik – fogalmazott stílszerűen Pacsika Emília textilművész kedden a szegedi Körösy József Közgazdasági és Külkereskedelmi Szakközépiskola galériájában, ahol a magyar kultúra napja rendezvénysorozatához kapcsolódva nyitotta meg a jeles szegedi festő kiállítását. Pataki Ferenc édesanyja emlékének szentelte az Idők és Terek című tárlatot, amely február 1-jéig naponta 8-tól 16 óráig tekinthető meg.