

Márkahamisítás miatt jelentettek fel két üzletet

## Eredetkommandó járta Szentes belvárosát



Csongrádon lehet most Keyót kapni, Szentesen nem

Fotó: Tésik Attila

Két divatárüzlet ellen indult eljárás a szentesi kapitányságon, miután a Keyo munkatársai próbavásárlások során kiderítették: hamis márkajeggyel forgalmaznak termékeket. A Kossuth utcai üzletek egyike a kétes eredetű ruházatra specializálódott, ezért a feljelentést követően a napokban be is zárt.

A Keyo divatcég tett feljelentést a Szentesi Rendőrkapitányságon, miután munkatársai próbavásárlások során a védett márkát feltételezésük szerint jogtalanul használó termékekre bukkantak. Ipari jogvédelem megsértése bűncselekmény megalapozott gyanúja miatt ismeretlen tettes ellen indult nyomozás a rendőrségen. A megyei kapitányság sajtóközleménye szerint két üzlettel kap-

csolatban merült fel a gyanú, az eljárás során szakértői véleményt kér a rendőrség.

Tartott István, a magyar alapítású Keyo tulajdonosa elmondta lapunknak, az utóbbi két esztendőben partneri kapcsolataik révén egyre több olyan információhoz jutottak, mely megerősítette korábbi értesüléseiket: hamisítják a márkát. Az immár tradicionálisnak számító vállalat másfél évtizedes múltra tekinthet vissza, a cégnél több százan dolgoznak ma.

A gyakorlat bebizonyította, hogy a védjegysértés ellen a hatósági eszközök kevésnek bizonyultak, a jogszabályi háttér miatt a fogyasztóvédelem, a rendőrség elég kis eredményt tudott elérni ebben a kérdésben. Ezért a cég úgy döntött, nyugat-európai mintára saját eredetiségvizsgáló csapattal járja az országot. A ter-

méket ifjú hölgyek próbavásárlások során tesztelik. Rádiótelefonnal készítene felvételeket a ruhákról, s ha a márkajel nem megfelelő darabon szerepel, az eláruló hely adatait rögzítik, illetve feljelentést tesznek. A cég értesülései szerint a józsefvárosi piacon, Pécs, Győr környékén, illetve a Dél-Alföldön árusítanak hamis holmit.

Az elmúlt év végén Szentesen is járt az eredetiségvizsgáló csapat, Tartott István közlése szerint nemcsak két üzletben találtak kétes termékeket, hanem valamennyi olyan boltban, ahol a márkanév egyáltalán megfordult. A cég képviselői abban bíznak, hogy a leleplezett üzleteken keresztül a rendőrség eljuttatja a szállítókhoz, a készítőkhöz, így védve meg a magyar márkát.

B. G.

Kint a tavasz, bent a tél

## Koris csapatok a pályán

A téli sportok, a hó kedvelőit ez a tél eddig nem kényeztette el a Dél-Alföldön. Szánkózni, hógolyózni még nem volt lehetőség, de focizni sem lehet a sár miatt. A kinti lanyha időtől és az esőtől függetlenül a szegedi korcsolyapályán csúszik a jég.

A téli szünet napjaiban iskolások, egyetemisták vették birtokukba a korcsolyapályát, naponként akár ezren is. Az iskolaszézon kezdete utáni harmadik napon a szegedi pálya bejáratánál a 10 órai nyitásra csak néhányan vártak, de mire a korikölcsönzés és a ruhatár után a pályára értünk, már körülbelül húszan siklottak a jégen.

Az első köröket a legtöbben szorosan a korlát mellett maradván rótták, néhányan még kapaszkodtak is a biztonságot nyújtó lécekbe. A bátrabbak a kör közepére csúsztak – így mindenki jól láthatta, mekkorákat estek. A merészségnek ugyanis ez az ára a jégpályán. A hangszóróból Edda és Eminem szólt – Hódi Tamás, a pálya vezetője elárulta, ő válogatja a zenéket, de sokszor a látogatók hoznak CD-t, azokat is szívesen lejátszzák.

A jéggel tegnap még csak ismerkedett a hatéves Sebők Vivien Alexandra. Nagymamája hozta el a zöld szemű kislányt, de a tanítását önkéntes anyukák vették át. „Koncentrálj! Hajlítsd be

a térded!” – hangzottak a vezényszavak.

Vivien küzdött, időnként esett is, de nem keseredett el, sőt megfogadta, rövidesen újra jön korizni.

Egyedül rótták a köröket a főiskolás Balázs Péter, hosszú sála lobogott utána.

Időnként ismerkedem is csúszkálás közben. Ha pedig bátránál jövök, esem egyet-kettőt, hátha megsajnál, és ápolni akar – adott ízelítőt a korizás örömeiről.

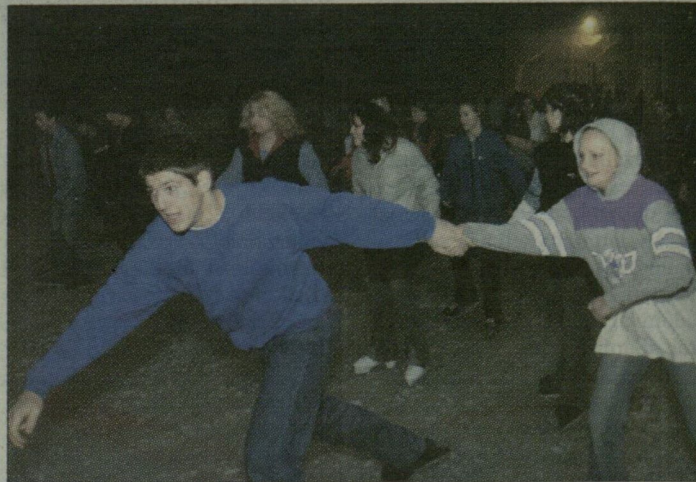
Csoportok is sokszor ellátogatnak a szegedi pályára, sőt Bajáról, Békéscsabáról, Szentesről is jöttek diákok a téli vakáció idején.

– Rendszeresen hozzuk a gye-

reket korcsolyázni, egy szezonban 10-10 órát töltenek itt – mondta Gilicze Mária, az SZTE Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskola szabadidő-felelőse. – Az alsó tagozatosok örömmel veszik az időtöltés e hasznos formáját, 1-2 óra után a bátortalan gyerekek is kibontakoznak.

– Az előző téli időszakhoz képest eddig 35 százalékos látogatottsági növekedést értünk el, és sokat dolgoztunk ezért az eredményért – magyarázta Hódi Tamás –, de az sem jött rosszul, hogy ezen a télen eddig még nem alakulhatott ki természetes jég a szabadban.

GONDA ZSUZSANNA



Húzd meg, erezd meg...

Fotó: Karnok Csaba

Világjáró olasz karmesterrel lépnek fel a muzsikusok Spanyolországban

## Rossini-opera Bilbaóban a szegedi szimfonikusokkal

A Szegedi Szimfonikus Zenekar ma hatodik alkalommal indul a spanyolországi Bilbaóba, ahol a világjáró olasz karmester, Marcello Panni dirigálásával egy ritkán játszott Rossini-operát mutatnak be.

Az itthoni zenekari felkészülés után ma este indulnak spanyolországi vendégszereplésre a szegedi szimfonikusok. A 2000-ben átadott 2200 személyes bilbaói zenepalotában a világhírű olasz karmester Marcello Panni vezényletével, nemzetközi énekesgárdával Rossini ritkán játszott operáját, a II. Mehmetet (Maometto II.) mutatják be. Gyüdi Sándor, az együttes igazgató-karnagy elmondta: a vérbeli bel canto darabból összesen négy előadást tartanak, azaz 8800 néző látja majd a produkciót. Az elmúlt évadban két Bizet-operát, a Carment és a Gyöngyhálszokat játszották a

szegediek Bilbaóban – az utóbbiban dolgoztak együtt a neves baszk koloratúrszopránnal, Ainhoa Artetával és az olasz dirigenssel, Roberto Rizzi Brignolival, akikkel most hazafelé jövet Castellónban operagálát adnak.

Komoly szakmai elismerést jelent a szegedi szimfonikusok számára, hogy – bár a háromezres városnak két saját zenekara is van – rendszeresen meghívást kapnak Bilbaóba. A spanyol kritikusok rendszeresen „bezzeg” zenekarként emlegetik a szegedieket, mondván: náluk kevés az olyan együttes, amelyik hasonló színvonalon tud operát játszani. Gyüdi Sándor és muzsikusai már jól ismeretek Spanyolországban. 2003 tavaszán János Károly király és felesége személyesen mondott köszönetet nekik a Palma de Mallorca-i katedrálisban megtartott húsvéti udvari koncertjükért.

H. ZS.

Majtényiné Túri Katalinról jelent meg kiadvány Szentesen

## A könyvtáros megszakadt életútjának története

Majtényiné Túri Katalin halálának ötödik évfordulójára kötetet jelentetett meg Szentes város önkormányzata. A kiadvány címe szerint emlékezés a könyvtárosra, aki barátai és ismerősei számára ma sem feledhető.

Az átlagos elképzelés szerint a könyvtár olyan hely, ahol sutogva illik érintkezni, a tudással, ismeretanyaggal telített papírok rendszerezett világában a komolyság és a méltóság teljes viselkedés fogadható csak el. A szentesi, öt éve elhunyt Majtényiné Túri Katalin könyvtárában az élénk, szellemes társalgásra nyílt alkalom, barátok és látogatók találkozására mindenkor volt lehetőség. Kati emlékében az a különös, hogy halála nem változtatta meg a hozzá való viszonyulást, hiszen ugyanaz maradt: a szeretet minősége nem alakult át. A róla szóló, az önkormányzat által megjelentetett kiadvány halálának évfordulóján látott napvilágot – öt esztendővel ezelőtt, nem sokkal karácsony után ment el. Nehéz, példaszerű, ugyanakkor csodálatos sors volt az övé. A bizonyosságra



Keserű Imre, Majtényi András és elhunyt hitvese lányai: Laura és Eszter

Fotó: Vidovics Ferenc

vetett hitet adta vissza a döntéssel, amikor fiát elvesztette, s azután újra gyermeket vá-

lalt. Keserű Imre szavaival Kati áldott állapota azt jelentette: élettel választott a halálra.

Keserű egykori barátként beszélt róla nemrég egy rendezvényen, felidézve a rendszerváltó

éveket, a könyvtári estéket. A tanár úr szerint Majtényi Kati polgár volt, egy közösség tagja, aki rosszul érezte magát, ha rosszul mentek a dolgok. Bölcsen volt jelen a háttérben: a könyvtárban tartották az első ellenzéki pártok az első találkozókat – egyetlen incidens nélkül. Késérő megfogalmazása szerint Kati élesztő kovász-ként volt jelen a közéletben, az általa szerkesztett városi hetilap szellemi aurájába tartozni pedig élményt jelentett a tanár úr számára is. Az alkalomra megjelent kötet egy jelentős részét azok az írások adják, melyeket Kati ebben az újságban tett közzé. Leginkább a Reggeli kávé mellé és a Mese című kellemes, női intelligenciával alkotott szövegek adhatnak róla közeli képet azok számára, akik életében nem találkozhattak vele. A tanár úr előadásában felidézett egy léha történetet: autóban utaztak együtt, amikor ő előzésbe kezdett, közben derült ki, hogy a szembejövő nem háromszáz, hanem ötven méterre van csak. Keserű úgy emlékszik, Kati elképesztő nyugalommal mondott annyit: „akkor nyomjad, Imriském”.

Mindenek felett való életigenlését és humorát példázta mindez, melyhez valójában az őt ismerők ma is erősen kötődnek.

Mészáros Júlia rendezte nyomtatásba a kiadvány részeként azt az interjút, melyet Majtényiné Kati halála előtt alig egy hónappal adott a vásárhelyi rádióknak. Az idős hölgy a többórás hangfelvétel nyers formáját olvasva megdöbben, hiszen sugárzik belőle a szeretet. A családról és a szakmáról beszélt ebben Kati, életének leglényegesebb fordulatáról számolva be. Néhány hét múlva hunyt el.

A barátok és ismerősök különös hangulatban jöttek össze emlékezni rá: a könnyek és az öröm egyszerre volt jelen. Mert Katira miatta másként talán nem is lehet gondolni. Szirbik Imre polgármester szavai után Bucsány György tanár úr által felolvasott, Vörösmarty Mihály Gondolatok a könyvtárban című műve hangzott el. Majtényi András elhunyt hitveséhez a zene nyelvén szólt. Az est végén zongorán játszotta el Bachtól a Korált – ez volt Kati számára a legkedvesebb muzsika.

BLAHÓ GABRIELLA