

A szegedi után Szentesen és Vásárhelyen is megrendezik az újévi gálaestet

# Koncertek – bécsi stílusban

A Szegedi Nemzeti Színházban már harmadik alkalommal rendez január 1-jén este bécsi stílusú újévi koncertet az Audit&Audio Kft. Másnap Szentesen, január 3-án pedig Vásárhelyen ismétlik meg lapunk támogatásával a produkciót, amelyre szerencsés előfizetőink belépőket nyerhettek.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Hollandiában élő szegedi származású klarinétművész, karmester és producer, Szabó F. Attila 2003-ban rendezett először bécsi mintára újévi koncertet a Szegedi Nemzeti Színházban. Akkor még maga vállalkozott a szegedi szimfonikusokból alakult Strauss Zenekar dirigálására. Már az első gálaest is sikert aratott, úgy tűnt, van igény az ilyen reprezentatív ünnepi műsorokra.

A pozitív fogadtatáson felbuzdulva az idei esztendő első napjára még nívósabb hangversenyt szervezett az Audit&Audio Kft., amely az augusztusi újszegedi operettgálára már a műfaj legkiválóbb hazai énekes egyéniségeit nyerte meg. 2005 első három napján is ők lépnek fel Szegeden, Szentesen és Hódmezővásárhelyen: Kállay Bori az operett nagyműve, Berkes János és Péter Cecília, a Magyar Állami Operaház kiváló tenoristája és fiatal szopránja, Andrejsik István, Kiszely Zoltán és Forgó Nóra, a szegedi színház művészei. A Vaszy Kórusból alakult Grinzing Vocalt és a Strauss Zenekart Koczka Ferenc vezényli majd, a színház balettára pedig Kólep Zoltán koreográfiáját táncolja. Az est házigazdája, Rácz Tibor színművész a felszendülő művek kultúrtörténeti hátter-



Péter Cecília és Andrejsik István újra együtt énekelnek a hangversenyen

Fotó: DM/DV

nek rövid ismertetésével teszi érdekesebbé a gálát, amelynek műsorán tradicionális bécsi dalok csendülnek fel.

Magyarországon először hangzik el Robert Stolz Wiener parádéja, Johann Strauss ABCD-polkájá és Morgen Bletter koncertkeringője, valamint Lehár Ferenc Arany és ezüst koncertkeringője kórusral és balettel. A Strauss család mellett Leo Fall, Ralph Benatzky, Karl Millöcker, Franz von Suppé és Carl Zeller szerzeményeit éppúgy hallhatja majd a

közönség, mint Erkel Ferenc Palotását, valamint Lehár Ferenc és Kálmán Imre örökzöld dallamait. 135 év után először játsszák el Carl Ziehrer szerzeményét, a Quadrillét, amely hat állam dalait és táncait dolgozta fel az európai egység jegyében. A fináléval A vig özvegy születésének 100. évfordulójáról is megemlékeznek. A színpadképet ezúttal is a gálaest rendezője, Toronykőy Attila tervezi.

Az újévi műsort három alkalommal mutatják be: január

1-jén 19 órától a Szegedi Nemzeti Színházban, január 2-án 18 órától a szentesi Tóth József Színházteremben és január 3-án 19 órától a vásárhelyi Fekete Sas Szálló báltermében. Mindhárom előadás előtt már egy órával pezsgővel várják a közönséget. Előfizetőink nyereményakcióban vehettek részt: a feltett kérdésre helyes választ beküldők között két főre szóló belépőjegyet sorsoltunk ki. A szerencsés nyertesek listája lapunk 14. oldalán olvasható.

Az Alföld képei a bankszékházban

## Hézsó Ferenc tárlata Budapesten

Hézsó Ferenc legújabb képeit egy budapesti pénzintézet székházában állították ki. A január végéig látható tárlaton az alföldi festészet továbbfejlesztői közé tartozó művész legújabb munkáit mutatja be.

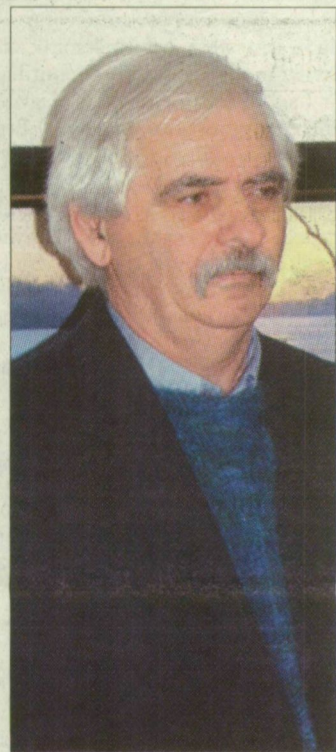
A hatvanas éveit taposó Hézsó Ferenc Hódmezővásárhelyen látta meg a napvilágot, majd a budapesti Képzőművészeti Főiskola elvégzése nyomán ugyanide tért vissza, utána pedig Szegeden folytatta pedagógiai és művészi tevékenységét. Négy évtizedes pályafutással a háta mögött így foglalja össze hitvallását:

– Az alföldi hagyományokon nevelkedve törekedtem minél teljesebb ismereteket begyűjteni a huszadik század szellemi erőfeszítéseiről. A számomra fontos tényezőket igyekeztem a magam alkotói munkásságába beépíteni. Festői programom: a természet, valamint a benne élő és munkálkodó ember kapcsolatának és változó viszonyának ábrázolása. Eddigi alkotói periódusaim alapvetően mindig az ember és a természet kölcsönös kapcsolatának más-más megközelítéséről szölettek. A gyorsuló városiasodás, a gépi civilizáció térhódítása, a természeti környezet rombolása mind-mind véleményalkotásra késztet.

– Milyen módon alkot?  
– Korábban, amíg volt rá társadalmi igény (értsük úgy: megrendelés), a kisméretű táblaképek festése mellett szívesen műveltem a monumentális méretű és az építészeti dekorációhoz kötődő, olyan murális műfajokat is, mint például a kerámia, mozaik, tűzzománc, pannó vagy gobelin. Az utóbbi évek értékválságos időszakának gazdasági nehézségei közepette – sajnos – ezek a középületeket díszítő fali feladatok – remélem, csak átmenetileg – a háttérbe szorultak. A lakás intim miliójába illeszkedő táblaképek viszont bensőséges hangulattal és kis méreteivel továbbra is lehetőséget nyújtok nekem az

önálló szemlélődésre, a kiállítás-látogatónak vagy a potenciális vásárlónak pedig a további képzettségű műfajnak a korlátai elbírják a csendesebb hangulatváltásokat vagy az epikus mesélőkedvet éppúgy, mint a tárgyilagosabb leíró ábrázolást. Több évtizedes alkotómunkám során folyamatosan megújuló élményforrást jelentettek számomra az ország olyan, karakteres tájegységei, mint amilyen az Alföld avagy a művésztelepi kollektív alkotómunka sajátos légköre, egymást kölcsönösen inspiráló lehetőségei – a tokaji hegyvidéken éppúgy, mint a Hortobágy „mellyékén”, a Kunság és a Jászság ősi tájain. Ezekről nyújtok át most egy csokorra való élményt a fővárosi tárlatlátogatóknak, akik január végéig láthatják az utóbbi évek legfrissebb terméséből válogatott képeket.

W. I.



Hézsót sok minden készletti véleményalkotásra Fotó: Tésik Attila

János és Borsika ázsiai hangversenye

## Kínába készül a tiszaszigeti testvérpár



János és Borsika. Nagy élmények várnak rájuk

Fotó: Schmidt Andrea

Szabó János és Borsika Kínába készül. A tiszaszigeti testvérpár egy gyermekdelegáció tagjaként utazna júniusban Ázsiába, ahol több koncertet is adna. Azért a feltételes mód, mert a szülőknek még elő kell teremniük a félmillió forintos utazási költséget.

Barátságos kandallótűz, a kicsi nappali zsúfolásig tele könyvekkel, hangszerekkel. Könyvek, szintetizátor, zongora, hegedűk. A tiszaszigeti Szabó család a zene és az irodalom bűvöletében él.

Szabóné Nyári Erika, az édesanya süteményestálakat és a családi krónikát – okleveleket, vizsgalapot, emléklapokat és fellépések fényképeit – teszi elénk. A gyerekek, Borsika, János és Dagobert már édesanyjuk hasában is zenét hallgattak, most pedig a Király-König Péter Zeneiskola növendékei. Felléptek már családostul Kübekháza, Muronyban, Szegeden és Töserdön. Utóbbi helyen már saját dalokkal. A 15 éves Borsika és a 13 esztendő János a Bartók Béla-hegedűduó-versenyen különdíjat kapott.

A zene „megfertőzött” nagyot és kicsit a családban. Először az édesapa, Szabó János muzsikált, majd Borsika. Az ő hegedűráit hallgatva döntött úgy a kis János, hogy zenélni szeretne. Dagobert – aki most 9 esztendő – már 5 éves korában saját hegedűt kapott. A család tagjai mindennap órákat gyakorolnak, ki a gyerekszobában, ki a konyhában, ki a nappaliban.

Nem kell őket sokáig biztatnunk, rögtönzött koncertet ad a családi együttes. Böhm Perpetuum mobile-ja után saját műveket játszanak. Legújabb karácsonyi dalukat közösen írták, az édesapa szerezte a dallamot, Borsika pedig felfedezte, hogy József Attila verse éppen illik a zene hangulatához.

A gyermekek fellépésről fellépésre járnak. János éppen versenyre készült, amikor édesanyja megírta ő és testvére jelentkezési lapját a Panda Nemzetközi Gyermek Alapítvány pályázatára.

Az alapítvány gyermekdelegációt küld júniusban Kínába, hogy a nyelvi korlátokat leküzdve, zenével és táncal mutassák be a magyar kultúrát.

A Budapesten tartott válogatón a több száz jelentkező közül Jánost és Borsikát is beválasztották a küldöttség tagjai közé. A tíznapos út során egymást érik majd a koncertek, de Pekinget, a Bohai-tengert és a nagy falat is megnézik. Azaz csak néznék. A szülők ugyanis egyelőre nem tudják, miből teremtik elő a részvétel költséget, a közel félmillió forintot.

– Természetesen azt szeretnénk, hogy utazzanak. Félttem őket, de ki tudja, mikor lesz újra ilyen lehetőségük. A zeneiskola nagyon segítőkész, de keresünk más lehetőséget is. Írtunk a tiszaszigeti polgármesternek, Szeged város kulturális bizottságának, alapítványoknak. Várjuk a visszajelzéseket, és reménykedünk – mondta az édesanya.

GONDA ZSUZSANNA

Megtalálták a Csaba Tévét főszerkesztőjét

## Holtan feküdt az út menti árokban

Holtan találták meg a békéscsabai televíziós társaság, a Csaba Tévét főszerkesztőjét Békéscsaba határában, egy árokban – tájékoztatta kedden az MTI-t a televíziós társaság egyik tulajdonosa.

BÉKÉSCSABA (MTI)

„A halál körülményeiről egyelőre nem tudunk részleteket, így a továbbiakról csak a családdal folytatott konzultáció után tudok bővebben nyilatkozni” – mondta Szudár László.

Kedden délelőtt érkezett a bejelentés, hogy egy holttest fekszik a Gyulai út és a Lencsési lakótelep közötti összekötő út melletti árokban – tájékoztatta az MTI-t a rendőrség.

Az eddigi vizsgálatok azt állapították meg, hogy az áldozat B. L. békéscsabai lakos – mondta a Békés Megyei Rendőr-főkapit-

tányság sajtóreferense. „A megyei főkapitányság munkatársai egyelőre vizsgálják, hogy a halálestet közlekedési baleset, vagy más körülmény okozhatta” – hangsúlyozta Szombati Andrea.

A főszerkesztő a Csaba Televízió alapítása óta vett részt vett a tévé munkáiban.

Szudár László elmondta, hogy a Csabai Televízió 1991-óta sugározza Békéscsaba és vonzáskörzetében az adását, naponta átlag hat órában. Jelenleg mintegy 70-75 ezer háztartásba jut el műsoruk, mert nemcsak a sugárzási, hanem a kábeltársaságok kínálta lehetőségeket is igénybe veszik Békéscsaba.

A Csaba Tévét a közelmúltban ismételtelen pályázott, s mint az ügyvezető igazgató elmondta, tíz plusz öt évre elnyerték a kereskedelmi sugárzás lehetőségét Békéscsaba térségében.

Költözködjön okosan!

www.otpbank.hu

OTP LAKÁSHITEL



Csak néhány lépés az új otthona!

Az OTP Banknál gyorsan, szakszerűen, kedvező díjakkal, akár évi 2,49%-os kamattal juthat lakáshitelhez!

\* plusz kezelési költség. A 2,49%-os kamat CHF alapú hitekre vonatkozik.  
\*\* A 2004. december 1-31. között benyújtott lakáshitel-igénylések esetén.

