

Fő támogató:



A Délmagyarország és Délvilág meghívja Önt a REPUBLIC karácsonyi koncertjére

DÉLMAGYARORSZÁG-ÉS DÉLVILÁG- ELŐFIZETŐKNEK CSAK 1200 FT!

Nem előfizetőinknek: 1500 Ft
 Előfizetőinknek: 2000 Ft
 A helyszínen: 1800 Ft
 A koncert napján a helyszínen előfizetőink is csak teljes árú jegyet tudnak vásárolni. A kedvezményt csak természetes személyek vehetik igénybe. Kedvezményes árú jegyét Szegeden december 17-én 15.00 óráig, a többi városban 16-an záróráig veheti meg!

Jegyarok: felnőtteknek 2000 Ft, felnőtteknek 2400 Ft

2004. december 18., szombat, 19.00 óra
SZEGED, ÚJSZEGEDI SPORTCSARNOK
 Temesvári krt. 33.

JEGYÁRUSÍTÁS ELŐFIZETŐINKNEK:
 • Szeged, Szelembényi út 10. • Hmv.-hely, Szeged a. 1-3.
 • Makó, Szegedi utca 9-13. • Szentés, Kossuth a. 8.
 Decembere év végi előfizetéssel 2 fő részére válthat kedvezményes árú helylejtőjegyet!

VSI SZEGED
www.szegedspor.hu
FM 95.4 Rádió 88

A szentesi szülők nem tudtak arról, hogy gyermeküket lefényképezik

Vita az iskolai fotókról

A szülők szerint vitatható módon készültek felvételek gyermekükről a szentesi Petőfi-iskolában. Egy első osztályos kislány édesanyja azért kereste fel szerkesztőségünket, mert nem tartja jogszerűnek az eljárást. Az iskola igazgatója hangsúlyozza: pusztán egy lehetőségéről van szó. A Dunántúlról érkezett fényképész állítása szerint minden meg nem rendelt felvételt bezúg.

Sarkadi Ildikó és Fekete Pál szerint vitatható módon készültek felvételek gyermekükről a szentesi Petőfi Sándor Általános Iskola első osztályos tanulója. Mint mondták, nem egyeztek bele, hogy a kislányt fotózzák, nem is tudtak arról, hogy fényképezés lesz az iskolában. A gyermek egy napon hazavitte egy dossziét, benne a róla készült tizenegy képpel, s otthon elmondta: ezekből lehet rendelni. Az édesanya hozzáfűzte: ha tudott volna az esetről, és dönthet róla, akkor szebb ruhába öltözteti a kislányt. Férje azt furcsállja, amiért nem kértek bele egyezést a fotózáshoz. Szerinte a szülők joggal kérdezhettek, mit kezd a fotós a negatívokkal? A házaspár tart attól, hogy esetleg a világhálóra kerülnek a felvételek a kislány számára előnytelen összefüggésben. Azt is elmondták: nem értik, miért nem szerepel a dosszién a felvételek szerzője névvel, címmel, telefonszámmal.

Az iskola igazgatója kérdésünkre válaszolva elmondta: pusztán egy lehetőségéről van szó, nem kötelező vásárolni. A fényképész három esztendeje tart kapcsolatot az intézmény-



A szülők attól tartanak, a képekkel visszaél a dunántúli fényképész

Fotó: Tésik Attila

nyel, szóbeli megállapodásuk szerint a diákokról egyenként készülnek képek, melyeket a szülőknek kínál a fotós. Eddig egyetlen szülőnek sem volt ellenetése, sokan örömmel fogadják ezt a lehetőséget. Mészáros László elmondta, a gyermek keresztlül értesíteni szokták a szülőket erről, éppen azért, hogy a képen tetszősége öltözékben szerepeljenek. Elképzelhető, hogy valamiért nem jutott el ennek a híre a kislány családjához. Az igazgató hangsúlyozta, hogy ez kizárólag lehetőség. Egy-egy alkalommal az elkészült képeknek mindössze negyven százalékát vásárolják meg a

szülők a fényképésztől, aki nagyon szerény összeget juttat ennek fejében az iskolának. A felvételek szerzője, a dunántúli Fekete János lapunknak azt mondta, a negatívot egy évig őrzi meg, a szükségtelemné vált papírképeket pedig bezúgja, elégeti. Ugy fogalmazott: feltételezés csak, hogy illetéktelen kezébe és illetéktelen felhasználásra kerüljenek a gyerekekről készült képek. Az elmúlt években az intézménnyel kialakult jó kapcsolatot megtartani szeretné, ezért nem is áll érdekében, hogy visszaéljen a képekkel. Hozzátette: a fotózás piacán muszáj egy kicsit elébe menni a

dolgoknak, hogy megérje. Azért nem rögzítette elérhetőségét a dosszién, mert amikor ezt korábban megtegte, a szülők perenként hívták utánrendelések miatt, ezeket most már az iskolában rögzítik. Fekete János saját szerzeményeit is rányomtatatta a portréképek szélére és a dossziéra. A költemények Arany János verseinek ártelmességéből születtek, illetve saját kútforrásból. Fekete magát a remek rímek királyának nevezi, és hamarosan kötetben szeretné kiadni összes művét. A fotózás számára ezert egyelőre megélhetési forrás.

B. G.

Világítóablakok a 2005-ös makói naptáron

Elkészült a Makó építészeti kincseit bemutató sorozat hetedik darabja. Karsai Ildikó elmondta: ezúttal a szemmagasság fölött látható, éppen ezért olykor rejtett, mégis markáns szépséget rejtő, padlásokat, folyosókat vagy udvarokat fényel ellátó világítóablakokra esett a választása. A művész szerint ezeket megfigyelve ugyanúgy sok mindent megtudhatunk a régi Makó társadalmi viszonyairól, építészeti világáról, mint például a kapukat vagy az erkélyeket nézve. Szerinte

ráadásul vannak sajátosan makói világítóablakok is. A naptár anyagát természetesen ezúttal is gondos megfigyelőmunka előzte meg. A művész a várost járva jóval több világítóablakról készített élethű, az eredeti küllemet szigorúan visszaadó rajzot, mint amennyi végül dr. Tóth Ferenc nyugalmazott múzeumigazgató kísérő szövegeivel végül a naptárba kerülhetett. A képek egyúttal felhívják a figyelmet két, ma már sajnos kivesző-

ben lévő mesterségre is, hiszen a világítóablakok keretei közül jó néhány kovácsolt vasból van, üvegüket pedig nem egyszer üvegműves készítette. A legerdekesebb feladat Karsai Ildikó szerint talán a jelenlegi állapotában is pompás evangélikus templom világítóablakának megrajzolása volt. A jövő évi naptár témája ehhez lesz köthető – ám a művész ezúttal sem árulta el, meglepetésnek szánja, hogy az pontosan mi lesz.

Az alvilág is megkönyvekezi a fiatal tehetségeket

Csongrádi puskaművesek

Hazánkban kizárólag Csongrádon képeznek vadászpuskaműveseket. A Diana Felnőttképző Iskola fegyverjavító műhelyében oktató tanoncok másfél esztendő képzésben vesznek részt, de a mesterség teljes elsajátításához további több éves gyakorlat szükséges. A megszállottságot igénylő szakma fiatal tehetségeit időnként az alvilág is megkönyvekezi.

Két éve ad otthont a vadászpuskaműves tanulók gyakorlati képzésének a csongrádi Diana Felnőttképző Iskola fegyverjavító műhelye. A speciális fém- és fémgyártáshoz szükséges eszközökkel felszerelt helyiségben évente húsz, már a vasas szakmában jártasságot szerzett fiatal próbálja megtanulni a szakik szerint fanatizmust igénylő mesterséget. Az oktatás egyediségét bizonyítja, hogy az ország különböző pontjairól Csongrádra járó tanoncokon kívül Erdélyből is érkeznek fiatalok a kurzusra, szinte minden évben. A műhely képzési funkciója mellett szolgáltatóként is üzemel: öt puska-műves javítja a környék vadászáinak fegyvereit.

– A jogszabályi kötelezettségek miatt a mesterség gyakorlása komoly adminisztrációs munkával jár – mondta Horváth Mihály. A műhely irányítója szerint a bonyolultnak látszó foglalkozás csínját-bínját valójában egyszerű elsajátítani, csupán megszállottság kell hozzá. A jó puska-művesnek egyébként két dologra kell roppantul ügyelnie: az egyik a hibátlan munka – hiszen egy rosszul belőtt fegyver híre futótűzként terjed a vadászok



A tapasztalt szakik szerint e mesterség fanatizmust igényel

Fotó: Bíró Dániel

körében, s ezzel oda a műhely kivívott reneoméja –, a másik veszedelem az alvilág megjelése.

– Egyszer már volt rá példa, hogy egy volt tanulókat az újság bűnügyi rovatában láttuk viszont – magyarázza Horváth Mihály.

A konkurensekhez hasonlóan e műhely gazdasági létjogosultságát is arra a 130-140 ezres, engedélyezett fegyverrel rendelkező magyar megrendelői körre alapozzák, amely európai viszonylatban szinte jelentéktelen.

Míg itthon a lakosság kevesebb, mint egy százaléka rendelkezik fegyverrel, addig ugyanez az arány Finnországban csaknem 90 százalékos, a nyugat-európai átlag pedig eléri a 30 százalékot. A hozzáértők szerint a közeljövőben valamelyest emelkedhet a Magyarországon bejegyzett lőfegyverek száma, ugyanis egyre könnyebb olcsón, jó minőségben hozzájutni az osztrák vadászok használt puskáihoz.

B. D.