

● SZEMKÖZT

Az egyetem rektora a tanulmányi központról

Szerda esténként jelentkezik a szegedi Városi Televízió és a Délmagyarország közös műsora, a Szemközt. Ezen a héten Szabó Gábort, a Szegedi Tudományegyetem rektorát, a héten átadott Tanulmányi és Információs Központról (TIK), a hallgatók számára megnyíló új lehetőségekről kérdezte Márk Tamás szerkesztő-riporter és V. Fekete Sándor főszerkesztő-helyettes.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A beszélgetés elején kiderült, hogy Szabó Gábor rektor nagyon büszke az új intézményre, amelyet kimondottan szépnek is talál. A nagy terek, az egyszerűség és a praktikum jellemzi a közel 8 milliárd forintért elkészült központot. Egy évvel ezelőtt fogalmazódott meg a gondolat, hogy a kihasználás érdekében a könyvtár mellé érdemes egyéb szolgáltatásokat is bevinni, mint például jegyzetbolt, a hallgatói iroda, az Universitas Kht., büfé stb. A diákoknak nem kell szaladgálniuk épületek között, sok mindent egy

helyben lehet intézni. Az épület biztonsági rendszere is páratlanul modern. A nyüzsgést, a történéseket 62 kamera követi nyomon, a kártyás beléptetőrendszer segítségével, pedig tudják, ki milyen szolgáltatást vett igénybe.

A TIK megnyitásával új fejezet kezdődik a szegedi egyetem életében. Európai színvonalú szolgáltatásokat vehetnek igénybe az oktatók és a hallgatók. És még egy nagyon fontos dolog: az eddig nem volt egy olyan épület, amely igazán alkalmas lett volna az egyetemi közösségi élet kialakulásához. Erre is maximálisan alkalmas az Ady téri épület. Remélem, számos szerelem, barátság szövődik majd a falak között – jegyezte meg a rektor.

Természetesen nem olcsó mulatság egy ekkora intézmény üzemeltetése. Az állami, az egyetemi, a városi pénzek mellett a házban lévő szolgáltatók hozzájárulása is a működést segíti, ugyanakkor kongresszusra, partnertalálkozókra, koncertekre bérbe adnak termeket. Megnézik, hogy mire.

A világ síparadicsomai

A síelés szerelmesei egész évben találnak olyan magas hegyeket a föld különböző pontjain, ahol kedvenc sportjukat gyakorolhatják. Egy idén megjelent színes album segítségével a közelgő ünnepek alatt akár egy fotóból is megcsodálhatjuk a világ síparadicsomait. A könyv tippeket adhat a gyakorlott síelőknek a következő úti cél kiválasztásához.

„Baráti társasággal felvonulunk a hegyekben, friss levegőt szívunk, örülünk a tájnak, néhányszor lesiklunk a lejtőn, majd élvezettel kortyolgatjuk a pálinkát meg a forralt bort; végül is ez a sport – és ez a könyv – tulajdonképpen erről szól” – vall a síeléshez kötődő életéről A világ síparadicsomai című könyv előszavában Franz Klammer olimpiai bajnok műlesikló. A rendkívül szép képanyaggal illusztrált album szerzője, Arnie Wilson saját tapasztalatait írja meg, amiből van bőven, hiszen újságíróként, a londoni Financial Times munkatársaként legalább húsz ország ötszázötven síparadicsomát járta be, és terveit szerint ezerig meg sem áll.

Mint könyvében írja, számos olyan magas hegylánc van, ahol ezt a sportot gyakorolhatjuk – akár egész évben. A földön ugyanis mindig találunk olyan téli viszonyokat, amelyek ideálisak a síeléshez. Nagyszerű lehetőségek vannak például az Alpokban, a Pireneusokban, a Sziklás-hegységben, az Appalache-hegységben, az Andokban, a japán Alpokban, az új-zélandi Déli-Alpokban és az ausztráliai Snowy Mountainsben.

Az indiai és grúz sítereppek egyenetlenek és ódivatúak, csodálatosan jó, helikopteres síelésre alkalmas



területeket lehet viszont találni Himácsal Pradesben (India egyik államában), valamint Kasmírban (ahol ugyan a politikai viszonyok nem elég stabilak) és a Kaukázusban. Az általánosan ismert pályákon kívül kitűnő síelési lehetőségek vannak Iránban, Libanonban és Koreában, s Kínában is egyre gyorsabban fejlődik ez az „ipar”.

Ebből az albumból megtudjuk, milyen előnyös és hátrányos adottságokkal rendelkeznek az egyes pályák, hogyan lehet azokat megközeleltetni, s milyen környezetben helyezkednek el. A sípályákat szinte életre keltő csodálatos fotókat nézve pedig oda képzelhetjük magunkat a hófedte lejtőkre.

(Arnie Wilson: A világ síparadicsomai, Athenaeum 2000 Kiadó, 160 oldal, 7980 forint.)

H. SZ.

A UNITED ÉNEKESE NEM BÁNJA, HOGY GYAKRABBAN EMLEGETIK A MEGASZTÁR MIATT

Pély Barnabás, a médiamanipulátor

Szegeden adott a múlt héten élő koncertet Graffiti című új albuma dalaiból a United együttes. A frontember, Pély Barnabás nevét mostanában inkább a Megasztár kapcsán emlegetik, ám ő ezt nem bánja. Úgy érzi, üzeneteit így is el tudja juttatni a médián keresztül. Nem tagadja: felhasználja a sajtót saját céljaira.

– Miben más ez az új album, mint az eddigiek?

– Végre olyan hangzásvilágot sikerült összeállítanunk, amelyben megcsillanthatjuk képességeinket. Nem volt előre elképzelt koncepciónk, ezért mindenféle stílusú nótá rákerülhetett a lemezre. A szövegek is picit mások lettek, most már társadalomkritika is érződik belőlük. És bár sokan azt mondják, hogy biztos a most divatos trendekre próbáltunk ezzel ráállni, ez nem így van. Sőt: épp hogy a trendekkel való szembenállás a célunk.

Kritikai hangok

– Zavarják a kritikák?

– Nem a kritika, a kritikások zavarnak. Hogy olyanok mondanak véleményt, akiknek fogalmuk sincs, miről beszélnek. Ha hozzáértő beszél a munkámról, azt autentikus véleményként fogom fel, de macskajancsik ne kritizálgassanak, pláne ne interneten keresztül, személytelenül.

– Mostanában ön is első-sorban kritikusként szerepel a nyilvánosság előtt...

– Igen, de én szemtől szembe mondom meg a véleményemet, ráadásul olyan területen, ahol van szakmai rutinom.

– Zavarja, hogy leginkább a Megasztár, és nem az együttes kapcsán emlegetik?

– Erről inkább az együttessel kellene megkérdezni. Én egyébként nem igyekszem elválasztani a Megasztárt és a Unitedet, sőt: örülök, ha csatolva megjelenhet a zenekar is, hiszen így folyamatos lehetőséget kapok az önpromócióra. Egyébként pedig az, hogy másokat véleményezek,



„Nem a kritika, a kritikások zavarnak”

FOTÓ: KARNOK CSABA

számomra csak egy állomás. Egy lehetőség arra, hogy hallassam a hangomat.

Használja a sajtót

– Ennek viszont egyebek mellett az lett a hozománya, hogy a bulvársajtó folyamatosan vájkál a magánéletében.

– A sajtót eszközként kell használni, különben káros. Így éppen én vagyok az, aki az információt adja a lapoknak. Megtanultam már az ő nyelvükön, fejlecekben beszélni. Például: „Hamarosan megszületik első közös gyermekünk Dorinával.” Egyből rácsaptak, pedig tulajdonképpen Dorina első nagylemezéről beszéltem.

– És biztos benne, hogy min-

dig kézben tudja majd tartani az önökről megjelenő híreket?

– Nem biztos, de most még ez így van.

– Fontos, hogy a médiában milyen kép alakul ki önről?

– Nem ez a lényeg, hanem hogy tudjak olyanokról beszélni, ami nekem fontos. Hogy mondjuk amikor kiírtam: „hol van a fületek”, a nézők gondolják végig, miért tettem ezt. Véleményem szerint most, amikor nincs általános értékrend, fontos, hogy legyenek támpontok. Valaki, akinek a mondanivalója másoknak számít.

„Nem leszek állandó”

– És ennek érdekében azt is bevállalja, hogy copfot kös-

senek a feje tetejére és virágmintás inget adjanak önre, amikor a Megasztár zsűrijében ül?

– Ezeket én találtam ki magamnak, nem erőszakoltak rám semmit. De miért? Miért a virágos ingem érdekel mindenkit? Egyszer vettem fel, mégis mindenki erről beszél. Ebből is látszik, hogy ti, nézők az állandóságot szeretitek. Hát én azért sem leszek állandó! És akkor legalább ezen elgondolkozik mindenki, hogy miért úgy nézek ki, ahogy.

– Úgy veszem észre, nem érezné túl jól magát, ha senki nem foglalkozna önrel.

– Akkor sem lenne semmi. Volt már ilyen, de anyukám akkor is figyelt rám. És akkor is tök jó volt.

TIMÁR KRISZTA

VÁRJUK a humoros, a komoly, a megható, a különleges és a hétköznapi fotókat rövid kísérőszöveggel a 06-30/30-30-443-as telefonszámra vagy az mms@delmagyar.hu e-mail címre! Kérjük, írja meg nevét és lakhelyét! A legjobbakat megjelentetjük!

mms megmutatjuk mindenkinek!

<p>■ Tusoljak vagy mosakodjak? Szilágyi Dóra, Szeged</p>	<p>■ Ligeti intermezzo Kószó Zoltán, Szeged</p>	<p>■ Egy kosáryi boldogság Boltján József, Szentes</p>
<p>■ Miről is olvastam eddig?</p>	<p>■ Én vagyok a legszebb Gyollai Edit, Szentes</p>	<p>■ Kerékpárút vízbiciklinek</p>
<p>■ Éhes vagyok Szelezsán Bea, Szeged</p>		

Kedves Olvasó! A megjelenéshez a beküldő egyetértésén kívül a képen látható személy (kiskorúknál a törvényes képviselő) hozzájárulása szükséges.

DÉLMAGYARORSZÁG DÉLVILÁG

A DÉLMAGYARORSZÁG és a DÉLVILÁG kommunikációs partnere a T-Mobile Rt.

T-Mobile Partner

fókusz

könyvárúháZ
TÖRZVÁSÁRLÓI KÁRTYÁRA
7% KEDVEZMÉNY!

H-6720 Szeged,
Tisza L. krt. 34.
www.fokuszonline.hu

Telefon: (+36 62) 420-624
Fax: (+36 62) 424-789
e-mail: fokusz.szeged@lira.hu