

Andersen – mesemusical-ősbemutató Szegeden

Olvadó szívek színháza

Az évad második felében biztosan végigszalad a színházakon az Andersen, Balázs Ágnes gyermekmusicalje. Nem csupán mert örökös hiánycikk a családi színdarab: a mesemondóról szóló színpadi mese érzelmi hiányérzetünkön is segít. Jó, hogy a Szegedi Nemzeti Színházban volt – a hét végén – az ősbemutatója.

Jövőre, 2005-ben lesz kétszáz éve, hogy az odensei foltozóvarga fia megszületett. Ha most nézne körül Európában Hans Christian Andersen, okkal mondhatná: minden megváltozott. De amilyen jó szeme volt az emberhez, magában megállapítaná: semmi sem változott. Az emberek legfeljebb nem veszik észre. Legfeljebb nem tudatosul bennük, hogy mesék, álmok, remények, Gerdák nélkül lehet élni – de minek?

Az ifjú író, Balázs Ágnes – akinek rendes szakmája a színészet – meglepő határozottsággal tudja ezt a titkot, már-már mint hogy az ember lényege a századokon át változatlan. Hisz benne, hogy a dolgok elsősorban fejben dőlnek el, az akarat hegyeket mozgat, a másikhoz való odafordulás óriási lelki haszonnal kecsegtet, a képzelet valósággá válik – ha mégsem, akkor is! Képes elhiteni, hogy nem megfogható értékek, olyanok, mint egymás iránti szolidaritás, összefogás és szeretet – léteznek és működnek.

Anakronisztikus darab, meg kell hagyni.

A gyerekek élvezik az előadást. A pénzügyi bemutató föl-fölharsant a nézőtérre egy különlegesen göndör és különlegesen mély – gyerekkacaj. Valamelyik földszinti páholyból jött, s valahányszor – hosszán, kitartottan – átgurgulázott a nézőtérre, hallani lehetett, ahogyan a felnőttek szívről peregettek le a jégdarabok...

A darab egyszerű meséje a képzelet szüleménye, Andersen életrajzának és meséinek részleteivel elegyítve. A nyomorúságos szobába, ahol az egyelőre sikertelen színész-drámaíró él, besetten-



Borsos Beáta (Gerda) és Gáspár András (Andersen) a musical egyik jelenetében

Fotó: Frank Yvette

kedik a félig megfagyott árvagyerek, Gerda, ki szívének melegével és lényének gazdagságával, no meg a szobai báb-színház eleven bábjainak segítségével életrevalóvá varázsolja a meseszerzőt.

Balázs klasszikus helyzet- és jellemkomikummal dús színpadi képeket és hálás szerepeket kreált. Az iszákos házmester ziccereit sikerült legjobban kiaknázni – Rácz Tibornak. Alkati adottságait és gondosan kidolgozott mozgásvilágot használt profi módon Borovics Tamás, alias Ólomkatona, de jó volt a három másik bábuszerepben Cseh Zsuzsa, Farkas Andrea és Janik László is. Borsos Beátának testhez állt Gerda, Gáspár András korrekt alakítá-

sa volt a címszerep. Rácz énektudása fölényesnek hatott ebben a körben, de a többiek apró hiányosságait is elfedték a színészi teljesítmények. Fülbe-mászó, könnyed dalok, a Gesler György tervezte hatásos mozgások ragadtatták tapsra az ősbemutató közönségét. Iglódi István biztos stílusérzékkel tette színpadra a mesemusicalt, csak a csúcslátványosságnak szánt jelenet – Hókirálynő lebeg a színpad és a világ fölött – keltett szándéka ellenére némi komikus hatást a felnőttek között. A gyerekek persze tátott szájjal...

De mit számítanak ily apróságok, ha egyszer megindul a jég-szívek olvadása?

S. E.

Megjelent Darvasi László gyermekregényének második része

Trapiti és a Borzasztó Nyúl már a boltokban

Szerelmes és bűnügyi gyermekregény – így határozta meg Darvasi László a Trapiti és a Borzasztó Nyúl műfaját. Lapunk munkatársának legújabb kötete, az Év Gyermekkönyve-díjjal kitüntetett Trapiti folytatásaként nemrégiben jelent meg karikaturistánk, Németh György illusztrációival.

„Gonosz kód ereszkedik Kavicsvárra, és a Nagy Tökfőzelék-háború után újabb veszély fenyegeti a városka nyugalma. Az emberek már nem is köszönnek egymásnak, s úgy élik egymás mellett, mint az idegenek. Megalakul a Gonoszok Szövetsége, hogy átvegye a hatalmat. Zúrzavar uralkodik mindenütt: a fejekben éppúgy, mint a városka terein és otthonaiban. Vajon elég lesz-e Trapiti szeretete ahhoz, hogy megváltoztassa a dolgok menetét? És vajon időben elkészülnek-e a jószágfogók, amelyek képesek a rossz-szat jóra változtatni?”

Darvasi László újabb gyermekregényében ugyanazzal a környezettel, a szeretnivaló Kavicsvár nevű városkával, ugyanazokkal a karakteres szereplőkkel – köztük Hektor Viktor tűzoltóparancsnokkal, Kelemen Aranka boltoskisasszonnyal és Bánatos Olivérrel – csábítja kalandra olvasóit, mint az első kötetben. A történet azonban feszettebb, nagyvonalúbb, izgalmasabb – szinte krimiszerű. A szereplők – miként a szerző Trapiti figurájának kicsit mintául szolgáló Áron fia is – két-három évvel idősebbekké váltak, életükben új témák bukkan fel: a szerelem. A regényben Darvasi a mai beszédmodort, a maffianyelvezetet és az Eminemre emlékeztető ironiát ötvözi – és egyben ki is figurázza.

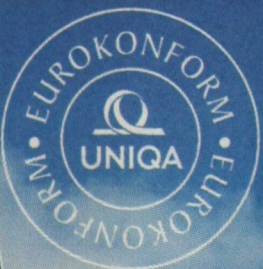
A kedves kisvárossal, Kavicsvárral történik valami nagyon gonosz dolog. Az első rész, a tökfőzelék-háború mesészerűbb volt, a második kötet inkább az örületről szól. Arról, hogy milyen könnyű az emberekre rábocsátani a hétköznapi gyűlöletet. Akár a 2002-es válasz-

tásokra is lehet asszociálni – mondja Darvasi László, aki egyáltalán nem bánja, ha gyermekregényét olvasva ez is eszünkbe jut. A Trapiti első része nagy siker volt, már a harmadik kiadásnál tart. Színdarab is készült belőle, ami valószínűleg a budapesti Kolibri Színházban mutatnak majd be. A Trapiti és a Borzasztó Nyúl is a kortárs magyar irodalom zászlóshajójánál, a Magvető Kiadónál jelent meg, ami egyébként nem foglalkozik gyermekkönyvekkel. Az NKA és az NKÖM támogatásával, a neves mesekutató, Boldizsár Ildikó szerkesztésében kiadott kötethez lapunk karikaturistája, Németh György készített izgalmas, ötletes, finom humorú illusztrációkat. Sokan mondják: a Trapiti-regényekkel Darvasi a magyar gyermekirodalomnak a Csukás István, Kormos István és Lázár Ervin nevével fémjelzett vonulatához csatlakozott.

H. ZS.



A kötet borítólapját és illusztrációit Németh György készítette



KÖTELEZŐ?

VÁLASSZA 2005-RE IS A RÉGI ÁRAKAT!

Kössön kötelező gépjármű-felelősségbiztosítást nálunk és válasszon hozzá egyet biztosítási konstrukcióinkból! Így akciónkban új ügyfeleinknek*

- a kötelezőre 2004-es díjakat számolunk fel,
- a második biztosítás (lakás, baleset, casco) díjából 5-10 ezer forint kedvezményt adunk,
- kármentesség esetén éves díjának akár 10%-át is visszafizetjük, valamint
- tűzoltó készüléket ajándékozunk 2004. december 31-ig

Hosszított nyitva tartással várjuk, hét végén is!

* Az akció budapesti és 30 év alatti üzemben tartózkodó nem terjed ki, a részletes feltételeket keresse képzési irodáinkban. A hirdetésen szereplő fotó illusztráció, az ajándék azonos minőségű, de más márkájú tűzoltó készülék is lehet.



Vágja ki és váltsa be ezt a kupont még ma!

További információért hívja:

62/549-850

Ne hagyja ki ezt a rendkívüli lehetőséget!

UNIQA Biztosító Rt.
 1134 Budapest, Róbert K. krt. 76-78.
 Internet: www.uniqua.hu · E-mail: info@uniqua.hu





Ingyen Hitel!

a Marsonál

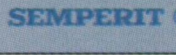
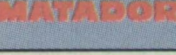
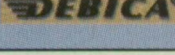
Kamat:

%

Kezelési költség:

Kezdő befizetés: 20%

Futamidő: 5 - 8 hónap

futamidő	téli abroncs márkák	kezdő befizetéstől
8 hó	  	már 2990 Ft /db
7 hó		már 2490 Ft /db
6 hó		már 2390 Ft /db
5 hó	  	már 1790 Ft /db

(A Magyar Cetelem Bank Rt. a hitelbírálat jogát fenntartja.)

Áraink az ÁFA-t tartalmazzák, 2004. december 31-ig érvényesek. A részletekről érdeklődjön telephelyeinken vagy honlapunkon! www.marso.hu



SZEGED, Dorozsmai út 14. - (62) 464-306
HÓDMEZŐVÁSÁRHELY, Jókai u. 17. - (62) 242-820
gumiabroncsban a leg...