

Piros zacskókban tettek csekket az autókra

A Mikulás-csomag apró meglepetése

Folytatás az 1. oldalról

A budapesti fizető parkolást üzemeltető cég jelezte a reklámozónak, hogy ha továbbra is ilyen zacskókat használ, jogi útra tereli az ügyet. A parkolási társaság körülbélül egy évtizede használ jellegzetes, piros színű nejlonzacskót a fizetési felszólítás elhelyezésére – fejtette ki *Kerepes Ferenc* parkolási üzemvezető, aki egyben a Magyar Parkolási Szövetség elnökhelyettese is.

A zacskókban található szórólapon ezúttal azonban egy vásárlói klubot népszerűsítene. Megadtak három mobil telefonszámot is, amelyen el lehet őket érni. Az ügyfélszolgálatról továbbírányították munkatársunkat az igazgatóhoz. *László Béla* elmondta: a zacskóval az volt a céljuk, hogy ne dobják ki a szóróanyagot az emberek. Elismerte, lehet, hogy a piros tasak nem volt jó választás. Igaz, az országos kampány során csak Kelet-Magyarországról érkeztek negatív visszajelzések, a Debreceni Közlekedési Vállalat is újságikkben határolódott el a klub reklámcacskójától. *László Béla* szerint félnek az emberek a piros zacskótól, és ez elgondolkodtató lehet a parkolási társaságok számára. A vásárlói klubot alakító férfi úgy véli, jogtalan hasznoszerzésre nem irányult a reklámjuk. A piros nejlontasak ugyanis nem védett. A zacskó ugyan nagyon hasonlít a büntetést tartalmazó „Mikulás-csomagra”, de egyértelműen megjelölték rajta, hogy ez egy cég reklámja, és a szórólapon sem lehet benne félreérteni.

Kérdésünkre *László Béla* beismerte: lehet, hogy a kampány visszautott, hiszen az emberek feldühítették magukat az álbüntetésen. Szerinte azonban kétféleképpen fogadták az emberek a piros zacskót, így volt, aki jót nevetett rajta, sőt belépett a klubba. Az igazgató elnézést kért azoktól, akiket meglepett a reklámjuk, és azt ígérte, hogy a jövőben más formában jelenítik meg a szóróanyagot. A kétszáz ezer szórólapon nyomán egyébként harmincan keresték meg a társaság ügyfélszolgálatát – tette hozzá –, de csak tizenötön panaszkodtak.

M. B. I.

Az MDF ellenzi a privatizációt

Az MDF támogatja a magyar állampolgárság megszerzését, s nem ért egyet az egészségügy privatizációjával – hangzott el tegnap a Magyar Demokrata Fórum szegedi szervezetének sajtótájékoztatóján. *Zakar Péter*, az MDF szegedi elnöke hangsúlyozta: a kettős állampolgárság megadása nem foszt meg senkit politikai, gazdasági előnyöktől. Magyarországnak biztonságpolitikai érdeke, hogy a határon túli, magyarlakta területek megerősödjének,

s hogy a magyar befektetők magyar vállalkozókkal tárgyalhassanak. *Mécs László*, a szegedi közgyűlés MDF-MKDSZ frakciójának vezetője arra hívta fel a figyelmet, hogy az egészségügynek állami tulajdonban kell maradnia. *Mécs* szerint privatizáció esetén a befektető bankkölcsonkből tudja csak a forráshiányt finanszírozni, az egészségügyre szánt összegből levonja a profitot, így a lakosság lényegesen rosszabbul jár majd.

A közgyűlések előtt őrizni fogják a vásárhelyi dísztermet

A Gyurcsány-rejtély titka

A vizsgálat nem derítette ki, hogyan kerültek a Reform című lap Gyurcsány Ferenc miniszterelnök karikázott portréit közlő példányai a vásárhelyi városháza dísztermébe, mindenkinek a székére az októberi közgyűlés előtt. Mostantól azonban a testületi ülések kezdetét megelőző órákban őriztetni fogják a helyiséget.

Nem derült fény a rejtélyre, hogy ki vitte a Reform magazin Gyurcsány-extra melléklettel megjelenő számát a vásárhelyi városháza dísztermébe a legutóbbi közgyűlés előtt. Az összes padban volt egy-egy újság. *Szeli Ferenc* szocialista képviselő azonnal szóvá is tette a történetet, s döntés született arról, hogy a jegyző kivizsgálja az esetet.

Azóta meghallgatták a szolgálatban lévő rendszereket, portást és hangosítót, azonban a jegyzőkönyvek tanúsága szerint egyikük sem látott olyan személyt a hivatalba jönni, aki nagy mennyiségű újságot hozott be. A dísztermet negyed tíz és fél tíz közt nyitották ki, a városi tévé munkatársai akkor készültek elő a közvetítéshez. *Kardos Lajosné* önkormányzati csoportvezető is ez idő tájt ért oda, a magazin példányai már az üléseken voltak.

Korsós Ágnes jegyző arra utasította *Kardosné*-t, hogy ezentúl a közgyűlések előtt – legyen az alakuló, rendes, rendkívüli vagy ünnepi – gondoskodjon a terem őrzéséről. Egy rendszert tehát minden alkalommal megbíznak azzal, hogy figyeljen oda a díszteremre.

SZ. A. K.



Kószó Péter alpolgármester több Reformot is kapott. Mellette Korsós Ágnes jegyző

Fotó: Tésik Attila

Növényrekonstrukció a Boldogasszony sugárúton

Kétszáz fát kell kicserélni



A Zászló utcai tömbelsőt talajcsere után gyepesítették

Fotó: Miskolczi Róbert

Folyamatosan pusztulnak a szegedi Boldogasszony sugárút fái, mert a néhány éve végzett közműcsere idején elvágták a növények gyökereit. Mintegy kétszáz fát kell folyamatosan kicserélni. A munkát a Hősök kapuja és a nagykörút közötti szakaszon kezdték.

Megközelítőleg kétszáz fa gyökereit vágták el néhány éve a közműépítők a szegedi Boldogasszony sugárúton. A növények folyamatosan pusztulnak, ezért a Szegedi Környezetgazdálkodási Kht. nekifogott a farekonstrukciónak – tájékoztatta lapunkat *Gila Csaba* közterület-fenntartási divízióvezető-helyettes. A munka első részében a Hősök kapuja és a nagykörút között cserélik ki a menthetetlenül legyöngült növényeket.

A sugárút mindkét oldalát érintő telefonkábel- és gázvezetékek-fektetés idején nem vigyáztak kellőképpen a fák gyökereire (erről annak idején lapunkban is írtunk), s az eredmény egyre inkább megmutatkozik: a növények lassan és visszafordíthatatlanul kiszáradnak. Egyelőre még csak két fát kell azonnal kivágni, de *Gila Csaba* szerint valószínűleg látszik, hogy a teljes sugárúti fasor áldozatul esik.

A most és régebben kiemelt fák helyébe újakat ültetnek: kétszer iskolázott, 16–18 centiméteres

törzskörméretű hársból tizenhárom kerül a megüresedett növénytükrökbe. A cserjék is megújulnak: több száz rózsatövet, spiréát, loncot és fagyalt telepítének. Nem csupán a Boldogasszony sugárúton dolgoznak: a cserjékből kerül a közeli Markovits utcába, Vitéz utcába, Liliom utcába és az Aradi vértanúk térére is. A Zászló utcában a teljes zöldterületet följújtották, a gyepesítés előtt 180 köbméter földet cseréltek ki.

A növényrekonstrukció első ütemének befejezését november közepére tervezik. A munka 5 millió forintos költségét a városi zöldterület-fejlesztési alapról fedezik.

NY. P.

A Fidesz városi elnökségének tagja egységes kulturális koncepció híve

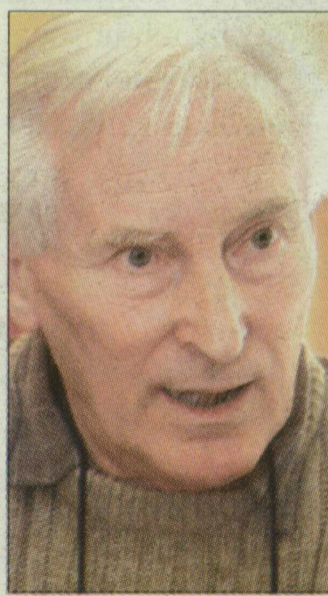
Sándor János Szegedet kívánja szolgálni

Nem pozíciót szerezni, hanem szolgálni akar Sándor János, a Fidesz szegedi elnökségének kulturális ügyekért felelős tagja. Kulturális koncepció kidolgozása mellett ír és rendez is.

– Nem voltam és nem is vagyok politikus. Politikusnak ott vannak az országgyűlési és önkormányzati képviselők. Az én feladatomban az, hogy megtaláljam azokat az embereket, akik folyamatos, hosszú távra felépített kultúrkonceptiót akarnak velünk együtt kialakítani, és nem ciklusonként változó kulturális életet – fogalmazta meg célját *Sándor János*, a néhány héttel ezelőtt megválasztott új Fidesz-elnökség tagja. Az elnökség gyors cseréjéről elmondta, hosszabb tanácskozás, tárgyalás előzte meg felkérésüket. Nem a pozíció megszerzése csábította, miniszter akar lenni a szó eredeti értelmében, azaz szolgálni kívánja Szegedet.

A „civilben” színházi rendező *Sándor János* 2002-ben lépett be a pártba. Saját bevallása szerint azért, mert a Fidesz felkarolta és támogatta a kultúrát, többek között a Nemzeti Színház felépítésével. Vonzó volt a pártban számára az is, hogy *Orbán Viktor* látatokban gondolkodik.

– Nekem gyermekeim, unokáim vannak. Nem elégedhetek meg azzal, ha csak a napi problémákat oldjuk meg. A jövőt kell felépíteni, még akkor is, ha ennek eredménye csak később érik be. Mesteremtől, *Nádasdi Kálmán* rendezőtől tanultam, hogy zöldterületet könnyű csinálni, de az csak egy pillanatra szép. A kultúrának viszont olyan tábor-



Sándor János a kulturális ügyekért felel

Fotó: Frank Yvette

tűznek kell lennie, amely köré oda lehet gyűjteni az embereket, amelynél melegedni lehet.

Hangsúlyozta, nem politikai eszmerendszer, hanem világnézet, értékrend mellett kötelezte el magát. Az új elnökségben a kulturális ügyekért felel.

– A kultúra óvása, támogatása, de nem irányítása, állami feladat. Ehhez átfogó koncepcióra van szükség. A Szegedi Szabadtéri Színháznak a második világháború utáni megnyitása óta nincs

NÉVJEGY

Sándor János 1937. március 21-én született. Nős, két gyermek, Emese és Attila édesapja, háromszoros nagypapa. 1955-ben érettségizett Szentendrén a Ferences Gimnáziumban. 1963-ban szerzett diplomát a Színvészeti Főiskolán.

igazi koncepciója. Elismerem, nehéz kialakítani azt, ami egész Európában egyedivé tenné, de mégis ez a cél.

A megválasztása óta eltelt három hetet úgy jellemezte, töprengéssel telt.

– A megoldást viszont nem egy-egy embertől kell várni, hiszen nincs szegedi, pesti kultúra, magyar kultúra van. Ezért kellenek a társak, az együtt gondolkodás. Egy olyan koncepció kialakítása a cél, amely minden kultúrával foglalkozó ember számára kedves.

Arra a kérdésre, hogy mennyiben befolyásolja színházi munkáját a politikai tisztség, *Sándor János* azt válaszolta, egyáltalán nem. Jelenleg *Hubay Miklós* Elművelés című darabjának magyarországi ősbemutatójára készülnek, amelyet januártól láthat a közönség a Piceszínházban. Az írást sem hagyta abba, színház-történeti művének folytatásához összegyűjtötte az adatokat, már „csak” meg kell írnia a könyvet.

G. ZS.