

Péntek **DÉLMADÁR**Szombat **SZIESZTA**Hétfő **A DÉL SPORTJA,**
A PÉNZ BESZÉLKedd **GYÓGY-ÍR**Szerda **LÉGYOTT**

BIZALMASAN

SZERKESZTI: LÉVAY GIZELLA, SZABÓ CSILLA ■ 2004. NOVEMBER 4.

WWW.DELMAGYAR.HU

BERÉNYI ISTVÁN HELYZETBE HOZTA A TÁRLATLÁTOGATÓKAT SZEGVÁRON

Kísértés királyfi képei

Térديد jártak a tárlatlátogatók valami könnyű fehér anyagban a szegvári Napfény Galériában azon a vernisszáson, melyen Berényi István először mutatkozott be önállóan. Az impresszionizmus jegyeivel festő a pillanatot tekintti örökkévalónak, de abban legyen benne a Minden. Elképesztő lendülettel élt idő az övé, a jelent szétfeszítve lángol el. Barátai úgy fogalmazzák róla, Berényivel találkozni: boldogság és halál.

Rezdült vonásokkal szerkesztett tájképek habkönnyű fehér keretben. A levegőszerű áttetsző és átlátható érzés formát csak azért kap, mert a fiatalember kifejezni akarja magát, csak magát. Ahogyan ő látja a világot, abban a megélhető finomságban, ami a hajnal derengésében sejlik fel és bolygat. Lágy mozdulatokról van itt szó, simogató rezdülésekről, jelen van a készítés az érintésre: a képeket nem csak látni kell.

Rejtett titkok

A természet mint keret a legalkalmasabb arra, hogy az érzésnek teret adjon, hiszen a levegő az egyetlen anyag, mi összeköt mindennel és mindenkivel, a levegővétel élményét átvállalja ő, belélegezni lehetőleg mindent. Berényi István belső éneke ez a tisztán csillámló színes világ, akkor is, ha fehérrel üdített borongós barnában, valami csoda. A rejtett titkokat megtalálva eljutni az élményhez és lehetőleg laza eleganciával felfalni. Nyitott férfi veszi csak észre a Sétáló hölgyet, eszményi tökéletességben, amit elképzelni szép. Ehhez ragaszkodik ő, kevesebb nem éri be, az igény visz előre és folyton tovább. Egészen addig, míg elkövetkezik a Végletek öble.

Előkelő magány

A kísértésben nyílnak meg a kapuk. Kapuk, melyek egyenesen vezetnek át a túlsó oldalra. Mikor ott jár, csábító oldaláról mutatja magát és szándékosan veszíti el érzékét a megfelelő mértékre. A sötétségben elveszni, otthagyni mindent, felemelkedni, ezt tenni újra és újra. Vihart tá-



Berényi István alkotásaiban csak a saját érzelmei lehelhetők fel

FOTÓK: BLAHÓ GABRIELLA



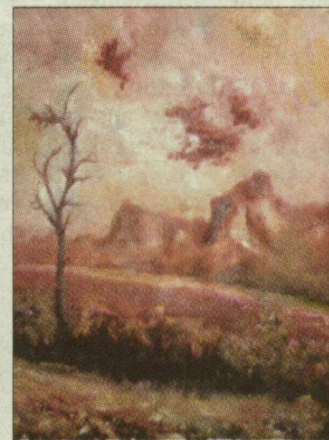
Sétáló hölgy

maszt, sodorva el minden védekezést: Berényi István külső, cselekvő éneke áthatol a falakon. Erejének gyökere felforgatja a létezést, követel. Zenei társai az is mondják róla, az egészet ragadja meg. Előkelő magányban vonul méretetlen magasan, sétál a világ tetején, mint szentesi főutcán. Lehetetlen nem észrevenni őt, bár egy olyan esetről tud, amikor ez megtörtént. A minde- nek felett álló és valamit ta-

nul. Az én vagyok minden és a minden én vagyok kígyója visszatér saját vonalába, akkor beáll a csend, a kitaruló csend. A szegvári vernisszáson semmi nem történt.

Világos tekintet

Egy levegővétel volt, melyen Berényi István őszintén szerepelt, a belső énjét mutatta meg. A csillámlóan tiszta, lenyűgözően világos te-



Végletek öble

kintetű Pistit, ahogyan ott szölgítják, akik szeretik a mindenkit túlnövő fiatalembert. Ezt a pillanatot örökkévalónak őrizni érdemes, az alkotó üzenetét tehát megvalósultnak lehet tekinteni. Emlékezni rá feltétlen, mert ha fordulatot vesz, bizony másként beszél.

Ha a király megkínálná őt fele királyságával, vállá mögöl szólna: neki a fele nem kell.

BLAHÓ GABRIELLA

NŐI PRAKTIKÁK

Házi bőrápolás

Az őszi időjárás, a szeles napok megviselik a bőrt, ápolása fokozott figyelmet igényel. A szárazság megelőzésére, a hidratálásra, a bőr táplálására számos „házi módszer” van.

A szelesebb, nagy hőmérséklet-ingadozású őszi napok meggyötrik bőrünket. A hideg, a szél szárító hatását ilyenkor ildomos rendszeres ápolással kivédeni: az ellenálló képességet, a nedvességet megőrző, növényi olajokat tartalmazó, zsírosabb krémeket, pakolásokat kell használni. A szélsőséges időjárás nemkívánatos következményeit magunk készítette kencékkel is megelőzhetjük. Réges-régi női praktika ehhez az olajos kivonat készítése: akácvirágot, fehémályvagyökeret vagy levendulavirágot kell egy sötét üvegbe tenni, patikában vásárolt, tisztított növényi olajból annyit ráönteni, amennyit beszív, bedugaszolva, időnként felrázva 2-3 hétig áztatni (az olaj megavasodását gátolandó néhány csepp E-vitaminolajat beletéve), majd a leszűrt kivonatot hűvös helyen tárolva lehet „rájární”, kézre, arcra, nyakra felkenni. Aki nem akar pepecselni, az választhatja az olívaolajat is: langyos vízben megmosott arcát finom mozdulatokkal simogassa át olívás vattadarabkával, kis idő múlva ismét mossa meg langyos vízben. Száraz arcbőrrre kiváló házipakolás összekeverni két-két evőkanál mézet, tejet, és egy tojássárgáját, s a pépet negyedórára felkenni.

A kiszáradt kezét is jól ápolja az olívaolaj: langyos vízbe kell tenni pár cseppet, s tíz percig áztatandó benne a kéz. A szél által megtépázott, szárazzá és fénytelené vált hajnak őszi ápolója a méz: mosás után kell rákenni, fóliával és törölközővel betekerve kb. negyedóráig rajta hagyni, a pakolás leöblítése után kíméletes hőfokon szárítani. A méz olívaolajjal kombinálva a haját kiválóan táplálja és regenerálja, a pakolás egyszerűen elkészíthető. Össze kell keverni két evőkanál mézet, egy evőkanál olívaolajat, két tojásfehérjét, egy teáskanál vaníliakivonatot, s felkenni az enyhén nedves hajra, cirka tizenöt percre. Enyhén meleg vízzel gondosan leöblítendő, nem kell más hajápolóval, zselével, fixálóval „rámenni”.

SZABÓ MAGDOLNA

A tükrös mobiltelefon

A technika hosszú utat tett meg a mosógép óta, de közben valahol elvesztette kapcsolatát a nőkel. Napjainkban a gépgyártók arra törekuszenek, hogy visszaszerezzék a női piacot.

MTI

A nők vásárlóereje gyorsabban növekszik, mint a férfiaké, ezért a nők a piacaik gyors bővítésére törekvő műszaki cégek első számú célpontjai válnak. A technika női piachoz igazítására való törekvés megnyilvánult a Londonban, Párizsban és New Yorkban nemrégén tartott divatheteken is.

Roland Mouret, az Intel cég tervezője egymással felcserélhető laptopfedeleket mutatott be, új vonást kölcsönözve az egyébként unalmas notebookoknak.

Vásárolható rúzs formájú memóriarudacska, mini iPod pasztell színárnyalatokban, mobiltelefon benne tükörrel és lapos fényképezőgép, mind-mind azzal a céllal, hogy megnyissa a nők pénztárcáját.

Genevieve Bell, az Intel egyik munkatársa szerint a nők nő-

vekvő vásárlóereje és elvárása határozhatja meg azt, hogy a különböző műszaki cikkeket hogyan tervezik és értékesítik. Szerinte a nők a vásárlói igények jó jelzői lehetnek, hisz a tapasztalat szerint ha valami nem jó nekik, az kudarcot vall a tömegpiacon is. A nőket nem egyszerűen a szép és csillogó tárgyak érdeklik. A műszaki piacon megjelenő igényesebb nők a design kulcsfontosságú szerepét hangsúlyozzák.

Talán a technikának nem kell másnyilvánulnia, csak a nyelvezetet kell megváltoztatni, amely megmagyarázza és eladja azt. A női magazinok például nem közölnék műszaki leírásokat, sok nő viszont idegenkedik a műszaki magazinoktól. Egyesek a nők által szerkesztett weboldalakhoz fordulnak, hogy közvetlenebbül figyelhessék meg a kínált termékeket.



Szépség és technika

ILLUSZTRÁCIÓ: MTI

VÁRJUK a humoros, a komoly, a megható, a különleges és a hétköznapi fotókat rövid kisérvőszöveggel a **06-30/30-30-443**-as telefonszámra vagy az **mms@delmagyar.hu** e-mail címre! Kérjük, írja meg nevét és lakhelyét!

mms megmutatjuk mindenkinek! A legjobbakat megjelentetjük!

Várjuk kedvenc fotóikat rövid szöveggel!
KÜLDJÉK BE és MI KÖZZÉTÉSSZÜK!

Kedves Olvasó! A megjelenéshez a beküldő egyetértésén kívül a képen látható személy (kiskorúaknál a törvényes képviselő) hozzájárulása szükséges.

DÉLMAGYARORSZÁG DÉLVILÁG
A DÉLMAGYARORSZÁG és a DÉLVILÁG kommunikációs partnere a T-Mobile Rt.

T-Mobile Partner