

Strasbourgban jártak a kis ságvárisok

Szemléletformáló, sportdús két hetet töltött a Ságvári általános iskola 12 diákja franciaországi sporttáborban, Strasbourgban. Húsz különféle sportágat próbálhattak ki. A cél sportcharta létrehozása volt, nemzetközi munkával. Két diák nemsokára viszsza utazik Franciaországba, befejezni a munkát.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A franciaországi táborozás eredményét – az egyetemes értékeket magában foglaló sportchartát – a szegedi iskolában is lehet majd olvasni. – A tábor jelentősége: a gyerekek ízelítőt kaptak abból, miként lehetséges eltérő országok eltérő nyelvű, gondolkodásmódú kortársaikkal együtt dolgozni, ugyanazért. A nemzetközi táborban francia és német diákokkal tevékenykedtek együtt a magyar gyerekek – magyarázza *Sipos Ibolya*, az SZTE Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskola igazgatója. A nemzetközi tábor létrejöttét különböző francia egyetemi sportklubok, -centrumok pályázatait tették lehetővé, a szervezőkkel kapcsolatban álló szegedi iskolának csak az utaztatás költségeit kellett fizetnie.

S hogy mi mindent javasoltak a ságváris gyerekek feltüntetni a chartában? Például, hogy a sportban semmiféle visszaélésnek, tiltott-szer-használtnak nem lehet helye, és hogy a sport mindenkié. Egyébként nemcsak Strasbourgban működött a nyáron nemzetközi sporttábor, hanem különböző más nagyvárosokban is: Franciaországban az idei évet a sport révén történő nevelés esztendejévé nyilvánították. A charta szövegének véglegesítése – az összes résztvevő gondolatai nyomán – nemsokára megtörténik, erre két ságváris diák, *Radóci Gergő*, és *Jarabek Gergely* vissza is utazik Franciaországba nemsokára, *Nemes Gábor* tanár úr vezetésével. A sokszorosítandó chartát a kis Ságvári is megkapja majd, így az iskola összes diákja hasznosíthatja a nemzetközi sporttábor szellemi esszenciáját – köztük Franciaországban járt társaik együvé csiszolt gondolatait.

Belsőépítész, lakberendezés, bútor a Hangárban

Design, domo, deko

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Gellért és Fiai Consulting Kft. rendezésében megnyílt a 3D – Design, domo, deko elnevezésű bútor- és lakberendezési kiállítás. A vasárnapig tartó vásáron 45 ki-

állítás mutatkozik be öt csarnokban, 6 ezer 500 négyzetméteren. A vidék legnagyobb bútorkiállításának idei „díszvendége” a konyha. A hagyományokhoz híven ezúttal is betérnek a Kereskedő közbe a Cora ingyenes körjáratok.

A VÁSÁR PROGRAMJA

Oktober 9., szombat:

10.45–11.30: Spanyol táncok, szamba
11.30–12.00: Étél- és süteménykóstoló
12.00–12.30: Török táncok
12.30–13.00: Étél- és süteménykóstoló
14.00–15.00: Zepet ételbemutató
15.00–15.30: Francia revüműsor, stepp, kánkán
15.30–16.00: Étél- és süteménykóstoló
16.00–16.30: Olasz dalok, Fenyő Miklós-dalok
16.30–17.00: Étél- és süteménykóstoló

Oktober 10., vasárnap:

11.00–11.30: Tánckompozíció a Honfoglalás zenéjére
11.30–12.00: Étél- és süteménykóstoló
12.00–12.30: Zsidó táncok klezmer zenére
12.30–13.00: Étél- és süteménykóstoló
15.00–16.00: Zepet ételbemutató

A kisszínház nemcsak szép lesz, hanem jobban használható is

Elkészült a forgószínpad

A színházi emberek tudják igazán becsülni, mit jelent egy csendes járó, szabályozható forgású, a süllyedők tekintetében korlátlanul használható – forgószínpad. A felújítás alatt álló szegedi kisszínházban azért is külön öröm, hogy beszerelték a szerkezetet, mert a régi forgó teljesen működéképtelen volt.

A színpadtechnikai cég – a Bosch Rexroth Kft. – által a szegedi kamaraszínházba gyártott és már beszerelt forgószínpad egy szempontból még a nagyszínházi berendezésnél is többet tud: ez utóbbi – az alatta lévő szerkezet miatt – nem nyitható tetszés szerinti pontokon. Ellenben a kisszínházban a közelmúltban beszerelt, látványának sem hétköznapi acélszerkezet alatt nincs ilyen akadály. Így akár a közepén, akár négy. másik pontján kinyitható és a süllyedő alátehető.

A 8,5 méter átmérőjű, 7,5 tonnányi terhet bíró forgószínpad a régivel nem hasonlítható össze, mert az egyáltalán nem működött. Ha a nézők egyenmely előadásban mégis mozogni látták, az csakis úgy volt lehetséges, hogy a színpadi munkások karok segítségével, emberi erő bevetésével forgatták.

A fölújított teátrum színpada környékén más, az előadások létrehozása szempontjából igen fontos változtatások is lesznek. *Rantal János* vezető tervező megtalálta a módját, hogyan lehessen díszletraktárt kialakítani a rendelkezésre álló, igen szűkös helyen. A nézőtéri világítási hi-



Alulnézetben az ígéretek szerint zajtalan szerkezet

Fotó: Frank Yvette

dat is áthelyezték, a nézőtér két oldalán pedig a világítási eszközök elhelyezésére alkalmas ku-

liszázakat alakítottak ki. Így az egész színpadot, különösen pedig a beburkolható zenekari árok

fölött az előszínpadot sokkal jobban be lehet majd világítani, mint a korszerűsítés előtt.

Kocsis Józseftől, a Szegedi Nemzeti Színház és Szabadtéri Játékok műszaki igazgatójától megtudtuk, a régi kamaraszínházban nem voltak olyan korszerű, digitális szabályozású áramkörök, mint az újban lesznek. Ugyancsak korszerű, saját mikroportkészlettel, kezelőpulttal, valamint számos más, a mai igényeknek megfelelő világítási és hangtechnikai eszközzel is ellátják a megújult kamara játszóhelyet.

S. E.

A NÉZŐK KÉNYELME

A tervezőmérnök természetesen nemcsak a színháziak, hanem a közönség nagyobb kényelmére is gondolt: az eredetileg egymással kényelmetlen közelségben futó széksorok között megnövelte a távolságot és két helyen szélesebb átjárót tervezett. A mozgássérültek az Arany János utca felől akadálymentes úton érkehetnek az első sorhoz. A régen gyakran elviselhetetlennek tetsző nézőtéri meglehullámokat is effelejthejük: komfortérzetet korszerű hűtő-fűtő, szellőztető berendezések garantálják. Mindezen túl a nézőtér szép is lesz. A vadonatúj zsöllyék kékje-kékesszürkéje harmonizál a falak színeivel, a széksorok fájának vöröse a megújuló fogadósínt, az előcsarnok meleg színeivel játszik össze.

Iskolabörze és pályaválasztás

Pályaválasztási napok címmel hatnapos kiállítást rendez a jövő héten a szegedi Százszorszép Gyermekház és a Csongrád Megyei Munkaügyi Központ. A Mars tér U és M pavilonjában, október 11. és 13. között a Százszorszép Gyermekház hatodik alkalommal megtartott középiskolai börzójén húsz iskola oktatási kínálatát mutatják be. Az iskolák tanárai és diákjai válaszolnak az érdeklődők kérdéseire. Délutánonként, az előre jelzett időpontokban, az iskolák vezetői tartanak részletes tájékoztatót a képzések feltételeiről.

Az érettségizőknek október 14–16-ig, a Csongrád Megyei Munkaügyi Központ pályaválasztási kiállításán ajánlanak továbbtanulási és képzési lehetőségeket. A bemutatón a munkáltatók cég- és szakmabemutatókkal vesznek részt. A munkaügyi központ friss állásajánlatairól és új szolgáltatásairól tájékoztatja az érdeklődőket. A kiállításához kapcsolódó szakmai fórumon iskolaigazgatók és -fenntartók, valamint pályaválasztási szakemberek részvételére is számítanak a rendezők.

Vásárhelyi diákok is építették a kecskeméti repteret

Hatvan éve túléltek a bombázásokat

Két, ma is élő vásárhelyi pedagógus is részt vett annak idején a kecskeméti repülőtér építésén. Hatvan évvel ezelőtt, 1944-ben a riadók és a légitámadás mellett almalopás, sőt egy diákintézet is oldotta a kubikosmunka monotonitását.

Negyvennégyben már áprilisban véget ért a tanév, s ezt követően szervezni is kezdték azokat a fiatalokat, akiket munkára kívánt fogni a magyar állam. A makói, vásárhelyi diákcsoportok is létrejöttek, s júniusban már útnak is indították őket, egyenesen Kecskemétre – idézte fel most a történetek hatvan év távából a vásárhelyi *Vári Ernő* és *Hajdú Ottó*.

Három századba soroltak bennünket Kecskeméten, az egyik egység vásárhelyi volt, de dolgoztak ott makóiak, szegediék és kiskunfélegyháziak is – mondták. – A munkánk abból állt, hogy a mérnökök útmutatásai alapján egyengettük a talajt a repülőtérre.

A diákmunkacsapatokat a reptérről távolabb helyezték el, borjúistállóban, illetve a tanya füves területén felállított sátrakban. A tanya, amellől a vásárhelyiek szállást kaptak, nevezetesen személyé, az 1919-es fehér különít-



A vásárhelyi csapat. A kép bal szélén Ilosfalvy Róbert

Tésik Attila reprodukciója

mény egyik vezetőjé, Héjjás Istváné volt.

– Nehéz volt a munka, nagyon elfáradtunk, ennek ellenére – fiatalok lévén – munka után találtunk magunknak különféle pihentető elfoglaltságokat – meséli *Hajdú Ottó*, aki sorra idézte fel a vásárhelyi csoportról készített, s

Vári Ernő birtokában a mai napig megmaradt aprócska fotóról a gyöngye élelmézés miatt senki sem vette fel a munkát. A tábor vezető tiszték ugyan ordítottak velük, hogy miért tünnetnek, összeszedték a hangadókat, aztán bántódása nem esett senkinek, és az étel is megjavult.

Az egykori diákok emlékezete megőrizte azt a napot is, amikor a gyöngye élelmézés miatt senki sem vette fel a munkát. A tábor vezető tiszték ugyan ordítottak velük, hogy miért tünnetnek, összeszedték a hangadókat, aztán bántódása nem esett senkinek, és az étel is megjavult.

B. K. A.

Könyvtári napok Szegeden is

Az Informatikai és Könyvtári Szövetség együttműködve a többi könyvtári szervezettel 1995 óta minden októberben megrendezi az Összefogás a könyvtárokért akciót. A szegedi Somogyi-könyvtár idén is csatlakozott a kezdeményezéshez, és a hét végén ismét megszervezi a Könyves Vasárnapot. Vasárnap reggel 9 órától családi vetélkedőt rendeznek a gyermekkönyvtárban. 15 órakor az alagsorban A borok világa, a világok bora címmel szüreti felvonulás és táncbázis kezdődik, majd vetélkedőt tartanak középiskolásoknak az Európai Unióról. 18 órakor az I. emeleten *Tóth Attila* művészeti író nyitja meg *Dávid Júlia* üvegművész kiállítását.

HÍREK

VÉRADÁS LESZ A SZÍNHÁZBAN

Véradást szerveznek hétfőn 9-től 15 óráig a Szegedi Nemzeti Színház előcsarnokában. Az akció szervezői azt remélik, hogy a teátrum művészei, dolgozói mellett a színházszertető közönséget is sikerül mozgósítaniuk a nemes cél érdekében. Belépés a művészbéjáró felől.

GERMANISTÁK KONFERENCIÁJA

Az SZTE Germán Filológiai Intézetének rendezésében Marionetten und Automaten címmel tegnap kezdődött Szegeden, a SZAB-székházban a fiatal germanisták kétnapos országos konferenciája. A tanácskozás ma délelőtt 9 órától az SZTE BTK dékáni tanácsstermében (Egyetem utca 2.) folytatódik.