KÖRKÉP

ÁSOTTHALOM. Mihály-napi sokadalmat tartanak ma délután három órától a piaccsarnokban. A mulatságon fellép az üllési Fonó Néptáncegyüttes, az ásotthalmi népdalkör, a Kiss Ferenc Általános Iskola és az Alapfokú Művészetoktatási Intézmény több diákja, valamint a Csutri néptánccsoport. A színpadi produkciók mellett kirakodóvásárral, komédiával, táncházzal, különféle kézműves foglalkozásokkal várják a vendégeket. A jó hangulatról a Balga zenekar gondoskodik.

FORRÁSKÚT. Szüreti mulatságot szerveznek holnap délután egy órától a községben. A rendezvény a művelődési házban borversennyel kezdődik. Ezt követően fél négykor lovas kocsis felvonulás indul a kultúrháztól a hegybíró és a tavalyi borkirálynő vezetésével a Molnár család szőlőjébe. Itt a Forráskúti Ifjúsági Kulturális Szervezet tagjai, vagyis a Fikusz-banda leszüreteli a szőlőt, amit a Szögi-pincészetben hagyományos módon fel is dolgoznak. Este hat órától a művelődési házban megválasztják az idei borkirálynőt, majd vacsora és bál zárja a szüreti mulatságot.

KISTELEK. Harmadik alkalommal rendezik meg a Tisza P(ro)Art nemzetközi táncversenyt három korosztálynak: gyermekeknek, ifjúságiaknak és felnőtteknek. Az érdeklődőket szombaton és vasárnap várják a kisteleki sportcsarnokban. Ma délelőtt tizenegy órától latin-amerikai táncokban a gyermekek, délután egy órától az ifik mérik össze tudásukat, a felnőtt standard táncokra pedig fél hattól kerül sor. Este hat órától a profik latin-amerikai táncbajnokságára várják a közönséget. Holnap délelőtt tizenegytől a gyermekek, az ifik pedig délután egy órától táncolnak standard táncokat. A felnőttek fél öttől mérik össze tudásukat latin-amerikai táncokban. Mindkét napon különféle bemutatókkal is szórakoztatják a közönséget a versenyek szüneteiben.

MÓRAHALOM. A nagy sikerű gobelinkiállítás után újabb alkotásokat csodálhatnak meg az Aranyszöm Rendezvényház látogatói. Most Koisné Kőrösi Rozália és Sziráki Lászlóné festményeiből nyílt kiállítás a rendezvényház aulájában, illetve nagytermében. A munkákat október 17-ig nézhetik meg az érdeklődők.

SZEGED. Csatornaépítési munkálatok miatt Béketelepen lezárták a Nagyszombati utcát. Emiatt a 78-as jelzésű buszok a 78A-sokkal megegyezően a Csallóközi utcán közlekednek. A munka várhatóan egy hónapig tart.

ZSOMBÓ. A községben a hét végén két eseményt is szerveznek. Elsőként ma délelőtt kilenc órától az Öregsori lőtéren rendezik meg a zsombói hétpróba következő fordulóját. Az indulók lövészetben és íjászatban mérhetik össze tudásukat. Amíg a versenyzők a sorukra várnak, addig japánfociban és „Utolsó pár előre fuss!" játékkal üthetik el az időt. Holnap délelőtt ugyancsak kilenc órától az úgynevezett Éria Colónián (a Rózsa Sándor Csárda mögötti telepen) rendezi meg a II. Bor-Tengri íjászversenyt a szegedi Sasíjászok Nomád Hagyományőrző Csoport. A versenyen az indulók népvándorlási korabeli öltözékben lépnek pályára. Az egész napos programon a vendégek megnézhetik a telepen található múzeumot, illetve maguk is kipróbálhatják őseink fegyvereit.

Melinda már ötvenig számol, Izabella is gyógyul Vásárhelyen

Pihennek a kisperegi ikrek

A Szabó család Vásárhelyen. Szemlátomást jó hangulatban *Fotó: Tésik Attila*

Vásárhelyen pihen a hat éve Szegeden szétválasztott kisperegi sziámi ikerpár, a szülőkkel együtt. Melinda már ötvenig tud számolni, s éppen úgy beszél és szalad, mint bármely másik gyerek, és Izabella állapota is javult tavaly óta.

Vasárnapig Vásárhely vendége a kisperegi Szabó család. *Szabó Melindát*, *Izabellát*, nővérüket, *Brigittát*, valamint szüleiket a Johannita Segítő Szolgálat autójával *Berényi Károly* gyermekorvos hozta a városba. Az ikrek állapotát ellenőrizték a szegedi gyermekklinikán, a család megtekintette a megyeszékhely nevezetességeit, s jól érzik magukat Vásárhelyen is.

Szabó Melinda és Izabella immár hatesztendős. A Romániában született, s mellkasuknál összenőtt lányokat annak idején a szegedi kilinkán választották szét. Melinda ma már éppen olyan kisgyerek, mint a többiek, és Izabella állapota is jelentősen javult azóta, hogy tavaly Vásárhelyen nyaraltak. Ő már jár, igaz, amúgy kisbabásan, hiszen még mindig nem teszi a földre a sarkát, s tanul beszélni is. Ikertestvére azonban éppen úgy szaladgált, beszélgetett és játszott, mint a hasonló korú gyerekek.

– Már ötvenig tudok számolni, nem hiszed? Brigitől tanultam meg, aki már hatodikos – büszkélkedett Melinda.

– Az idén is elvittek bennünket a klinikára Füzessy professzorhoz, ellenőrzésre – mondta a gyerekek édesapja, aki beszámolt arról, hogy szemlátomást jót tett Izabella ízületeinek a vásárhelyi strand gyógyvize, ezért is jöttek vissza Vásárhelyre az idén is. A kislányokhoz naponta jár a gyógytornász, fürdenek a meleg vízben. A család nem csak a klinikára utazott el, de megnézték Szeged nevezetességeit is, mégpedig – nagy örömükre – a városnéző buszról.

– Köszönjük szépen, megvagyunk odahaza is – tették hozzá a szülők, *Imre* és *Zsuzsa*. A három kislány nagymamája nem tartott a családdal, hiszen etetni és őrizni kell valakinek a jószágokat is odahaza.

– Kedvenceim a kutyák, egyaránt szeretem mindegyiket: Beethovent és Ritit – közölte határozottan és a nagycsoportos óvodások teljes komolyságával Melinda. A lányoknak – elárulták – Vásárhely és Szeged látnivalói is tetszettek, de leginkább az előbbi uszodájában szeretnek fürödni. Melinda hozzátette, hogy odahaza nem csak a nagyinak mesél el mindent, amit látott, hanem megosztja tapasztalatait Tündével, ovis barátnőjével is.

A Szabó családot a város a nyugdíjaslakóparkban látta vendégül, s *Kószó Péter* alpolgármester adta át nekik pénteken kora délután az önkormányzat ajándékait.

KOROM ANDRÁS

Elhunyt Papp Katalin

Súlyos betegség következtében tegnap elhunyt Papp Katalin hegedűművész, a Szegedi Nemzeti Színház zenekarának koncertmestere.

Papp Katalin 1955. október 24-én született Szegeden. Zenei tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneiskolában kezdte. 1974-ben a Tömörkény István Zeneművészeti Szakközépiskolában érettségizett. 1977-ben szerzett diplomát a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola szegedi tagozatán, ahol később hegedűt és kamarazenét is oktatott. Pál Tamás zeneigazgató-karmester hívására már főiskolásként muzsikált a Szegedi Szimfonikus Zenekarban, amelynek 1977-től főállású zenekari művésze, később szólamvezetője lett. 1996 szeptemberétől a Szegedi Nemzeti Színház zenekarának koncertmestereként dolgozott. Zenekari művésze és koncertmestere volt a Salieri és Weiner Kamarazenekarnak is. Szenvedélyes, vérbeli muzsikusként ismerte meg a szakma és a közönség, tüneményes, szeretetreméltó egyénisége volt a szegedi zenésztársadalomnak. Már úgy tűnt, sikerül legyőznie a gyilkos kórt, amikor betegsége váratlanul kiújult.

Papp Katalint a színház saját halottjának tekinti. Temetéséről a családdal való egyeztetés után később intézkednek.

Zoltánfy-emlékkiállítás a szegedi olasz központban

A legszögedibb képíró

Zsúfolásig megtelt a szegedi Olasz Kulturális Központ a 60 évvel ezelőtt született Zoltánfy István festőművész emlékkiállításának tegnapi megnyitójára.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Magángyűjtőktől, családtagoktól, kollégáktól és közintézményektől kérték kölcsön az 1988-ban autóbalesetben elhunyt közkedvelt szegedi festőművész, Zoltánfy István 60. születésnapja tiszteletére szervezett emlékkiállítás képeit. *Tandi Lajos* rendezésében a Dugonics téri Olasz Kulturális Központ három termében október 15-ig kaphat ízelítőt a közönség a rendkívüli tehetségű alkotó művészetéből. Szegedi verniszázson ritkán gyűlik össze annyi érdeklődő, mint amennyien tegnap a Zoltánfy-képeket látni szerették volna. Sokan a lépcsőházban állva hallgatták a köszöntőket. *Szalay Ferenc* Munkácsy-díjas festőművész arról beszélt: Zoltánfy István őszintén, póz nélkül alkotott, mindig saját gondolatait festette öntörvényű módon, egyéni stílusban. A kvalitás minden képén jelen van. Munkái, mint a tiszta hegyi források, frissek és elevenek, általuk alkotójuk szelleme ma is velünk van.

Tandi Lajos arra emlékezett: Zoltánfy Istvánt nagyon sokan szerették, tisztelték, és képeit magukénak érezték. Ő is sugározta magából a szeretetet. Bálint Sándor után a második legszögedibb szögedinek nevezhetnénk, hiszen csak születni és meghalni ment el Szegedről, a várost és az itt élő embereket festette. A 44 éves korában lezárult életműve egységes, a képei ma talán még érettebbnek hatnak. A nonfiguratív avantgárd népszerűsége idején is az emberi kapcsolatokat festette, következetesen az emberről, önmagáról beszélt. Kereste helyét a városban, a lét ontológiai folyamatában. Tandi Lajos értékelése szerint Zoltánfy István életműve a művészetkritika részéről is újrafelfedezésre vár – ez a tárlat is bizonyítja: a 20. századi magyar képzőművészet meghatározó alakja volt.

A művész testvérei a kiállításon *Fotó: Schmidt Andrea*

Díjat kapott Darvasi Trapitije

A Gyermekkönyvek Nemzetközi Tanácsának lista oklevelét nyerte el lapunk munkatársának, Darvasi Lászlónak Trapiti című regénye a dél-afrikai Fokvárosban hozott döntés alapján.

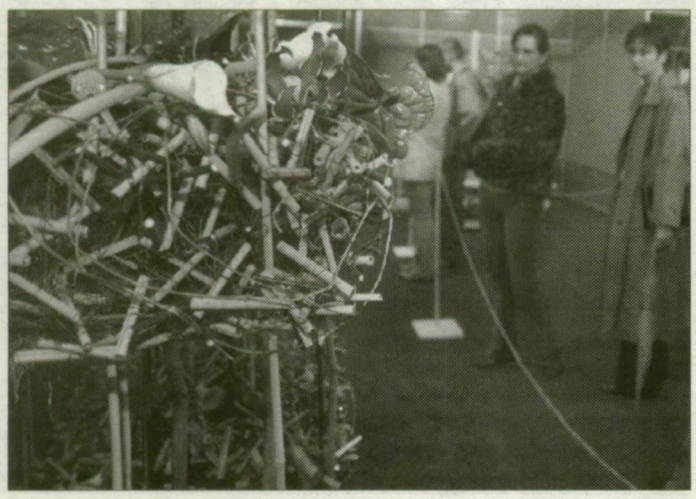
Az oklevelet a nemzetközi szervezet mintegy hatvan tagországában az utóbbi két évben publikált kiemelkedő kötetek írói, illusztrátorai, és fordítói kaphatják meg. Évente az írói kategóriában átlagosan száz, míg az illusztrátori kategóriában nyolcvan kötet kerül fel a szervezet által díjazott művek listájára. A kiválogatott alkotások gyűjteménye körbejárja a világot, és részt vesz a könyvvásárok és a konferenciák alkalmával szervezett kiállításokon.

Darvasi László gyermekregénye 2002-ben hazánkban elnyerte az év gyermekkönyve díjat. „A történet folytatása elkészült, és várhatóan októberben jelenik meg" – közölte a kötetet illusztráló *Németh György*, az MTI szegedi fotóriportere.

A díjat október 10-én a Budapesti Szabó Ervin Könyvtárban adják át.

Virágkötők versengenek

Szegeden tegnap kezdődött el a Mars téri vásárcsarnokban az ifjú virágkötők Európa-kupája, amelynek először ad otthont magyar város. Az első feladat asztaldíszítés volt, amelyhez minden virágot, díszítőelemet helyben kaptak meg a versenyzők. Ezt követően rendezték meg a Kerti fantázia elnevezésű fordulót, amelyen már a közönség is megnézhette munka közben a fiatal tehetségeket. Ma a versenymunkákat tekinthetik meg az érdeklődők, s virágkötészeti bemutatókat is rendeznek a Mars téren. Lapunk különdíjjal jutalmazza azt a versenyzőt, akire a legtöbben szavaznak olvasóink közül.



Kompozíció és közönség *Fotó: Schmidt Andrea*

14 és 24 év közötti fiatalokat várnak az Európai Unió Ifjúsági Zenekarába

Muzsikusokat toboroznak

MUNKATÁRSUNKTÓL

Az Európai Unió Ifjúsági Zenekara – European Union Youth Orchestra (EUYO) – immár második alkalommal ad lehetőséget fiatal magyar zenészeknek, hogy részt vegyenek a válogatásokon, és bekerüljenek a 2005/2006-os évad nyertesei közé. A EUYO-ba 14 és 24 év közötti fiatalok jelentkezését várják, akik a kétfordulós meghallgatás során számot adhatnak tehetségükről.

A zenekarba az unió minden tagállamából beválogatott, összesen 140 fiatal muzsikus világhírű karmesterekkel és szólistákkal léphet fel a világ legnagyobb koncerttermeiben.

A magyarországi tagtoborzást és a meghallgatásokat a KultúrPont Iroda szervezi. A jelentkezési határidő: november 3. Az előzetes meghallgatások várhatóan december elején lesznek Budapesten. A továbbjutók számára a döntő meghallgatást 2005 februárjában tartják Budapesten. Az EUYO magyarországi fővédnöke *Hiller István*, a nemzeti kulturális örökség minisztere. A jelentkezési lap letölthető és bővebb információ olvasható a KultúrPont Iroda honlapján: http://www.kulturpont.hu/euyo.

Összefogás a roma zenészekért

Közhasznú foglalkoztatás keretében alkalmaznak képzett cigány zenészeket Szegeden – jelentett be tegnap a szegedi Bartók Béla Művelődési Központban megtartott sajtótájékoztatóján *Kállai Katalin* miniszteri biztos. A városban élő 20-25 munkanélküli képzett roma muzsikus közül egyelőre hatnak biztosít munkát két évre a Csongrád Megyei Munkaügyi Központ. Ebben segítséget nyújt a Dankó Pista Kulturális és Érdekvédelmi Egyesület, valamint az önkormányzat. A zenészek városi rendezvényeken lépnek majd fel, a két év alatt körülbelül 40-60 alkalommal. Ma elsőként Ópusztaszeren muzsikálnak majd egy nótaműsorban. *Teleki László* roma ügyekért felelős politikai államtitkár elmondta: a tartós foglalkoztatás megteremtése a cél, ezért adókedvezményekkel kell az éttermeket, szórakoztató helyeket ösztönözni cigány zenészek foglalkoztatására. Ennek megvalósítására kormány-előterjesztés készül.