

A temesváriak micse nyerte a sütőversenyt

Újra grillfesztivál az Erzsébet ligetben

Ízkavalkád várja tegnap óta a látogatókat az újszegedi ligetben. A második nemzetközi grillfesztivál tegnapi megnyitóján malac forgott a nyárson, spanyol csirke pirult a platinán.

Már a Belvárosi híd újszegedi hídfőjénél lehetett érezni tegnap a ligetben sült húsok illatát. A második nemzetközi grillfesztivál megnyitóján tizenöt standon mérték a különféle sültéket, zöldségeket, illetve a hűtött söröket.

Míg az érdeklődők figyelték a színpadi produkciókat, addig a Benke László Oscar-díjas mesterszakács vezette zsűri szigorú tekintettel figyelte a grillverseny indulóinak terítési, tálalási és nem utolsósorban sütési tudományát. Lapunk főszerkesztő-helyettese, V. Fekete Sándor szakmai alaposággal mustrálta az elé tett tányéron piruló csirkemellet.

Kilenc csapat több mint harmincféle étellel rukkolt elő.

– A grillezésnek varázsa van: teljesen más az íze a szabadban faszénen sült húsnak, mint a konyhainak – vélte Benke Laci bácsi. A zsűri elnöke annak örült leginkább, hogy a flekkent nem cipőtalp szárazságúvá süttették, hanem jó vastag, zaftos hús került tányérra.

A napokkal korábban bepácolt ételek fűszeres ízét kiemelte a mellé felszolgált hideg sör. Persze akadt olyan is, aki inkább rosét kért a finom éték mellé.

A zsűri végül nem tudott dönteni, így két első helyet ítél oda. Az egyik szegedi csapat mediterrán

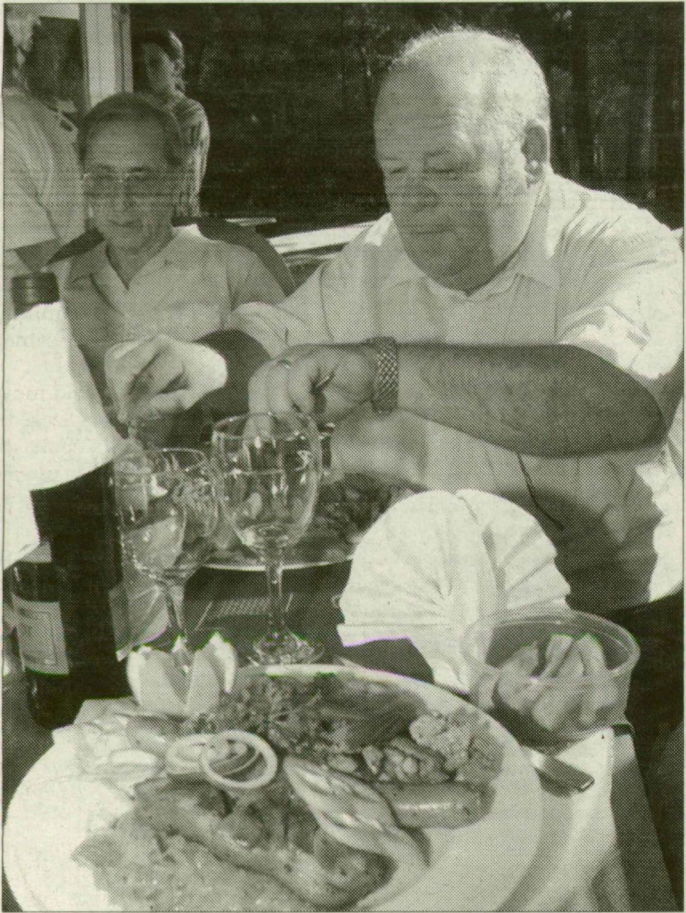
raguja, flekkene és csülke mellett a temesváriak micsét, rablólúsát és hússal rakott almáját is siker koronázta. Sokat nyomott a latban, hogy puliszkával, juhtúróval és hideg pálinkával körítették a húsokat. A vasárnapig tartó fesztiválon bárki megkóstolhatja az ételeket, s nem csupán a fentieket, hanem számos egyéb ételkülönlegességet is. Szombaton pedig lapunk, a Délmagyarország várja a fesztiválozókat.

K. T.

A PROGRAM

■ Csütörtök:

12.00: Nevezés a gyermek ki mit tud?-ra
14.00: Gyermek ki mit tud?
16.00: Kékesi Dóra és Horváth Tímea énekel
17.00: Akrobat Original Dance School
18.00: Arany Oroszlán étterem játéka
19.00: Passion Divatszínház
19.45: City Fitness
20.00: V-Tech koncert
20.30: Cool Girl's
21.00: Gera fivérek bulija
Péntek:
12.00: Nevezés a családi sportvetélkedőre
14.00: Családi sportvetélkedő
15.00: Andy Dance School
16.00: Lakatos Krisztián énekel
17.00: Akrobat Original Dance School
18.00: GM Művészeti Iskola
18.30: Arany Oroszlán étterem játéka
19.00: Passion Divatszínház
19.45: City Fitness
20.00: Vision koncert
20.30: Cool Girl's
21.15: Zsombay's zenekar



„Nem szeretem a grillételeket, hanem egyszerűen imádom” – mondta mosolyogva Benke László mesterszakács

Fotó: Gyenes Kálmán

Nyilvános pótpróbaüzem szombattól

Kedvezményes belépés a fürdőbe

Augusztus 21-től augusztus 31-ig kedvezményes belépőt válthatnak az Anna-fürdőbe mindazok, akik kíváncsiak a felújítás-átépítés eredményeire, és szívesen kipróbálnák a termál- és a wellness részleg szolgáltatásait.

A megújult Anna-fürdő iránt nagy az érdeklődés, hiszen kívülről is látszik: igencsak megszépült Szeged patinás épülete.

A hivatalosan nyilvános pótpróbaüzemnek nevezett tíznapos nyitva tartás alatt kedvezményes jegyet válthatnak a látogatók. Így a felnőttek 500, a gyermekek

300 forintos belépőjeggyel a termál- és a wellness részleget egyaránt látogathatják. (A komplex felnőtt belépő ára szeptember 1-jétől 1800 forint lesz).

Szombaton reggel 8-kor nyitják ki a fürdő kapuit, ekkor engedik be az első turnust. A vendégek második csoportja délután fél egykor léphet a fürdőbe, az utolsó turnus pedig délután öt órákor. A fürdő egyszerre 240 embert tud befogadni, így az is megeshet, hogy valaki elsőre nem jut be, s a következő turnusig várnia kell.

NY. É.

Felmérik a város építészeti értékeit

Napsugaras házak Szegeden

Új felmérés készül Szeged helyi védettségre érdemes értékeiről. A munka kiterjed az árvíz előtti, de mára átalakított épületekre és a napsugaras házakra is.

– A napsugaras oromdíszes épületek felmérése eddig Móravárosra és Alsóvárosra terjedt ki – jelzi a feladat nagyságát Szabóné Fehér Éva városi főépítész. A Víz után épült négyszázból mára ebben a két városrészben jó, ha hetven ház maradt. Felsőváros emlékeinek számba vétele még nem történt meg.

A megőrzendő épületek először ideiglenes helyi védelmet kapnának, három év után pedig a legértékesebbek állandó helyi védelem alá kerülnének – a tervek szerint. Előfordulhat, hogy valamelyik épület átkerül a műemlékvédelem felügyelete alá, de fordítva is megtörténhet.

Nem jellemző a napsugaras hagyományok követése az új építkezéseknél. De a régebben készült napsugaras homlokzatokat sem őrzi meg az új tulajdonosok többsége, pedig a helyileg védett épületek helyreállítását idén támogatták, így a sikeres pályázó a felújítási költség felét megspórolhatta.

– Annak ellenére, hogy típustervek alapján készültek Alsó- és Móraváros napsugaras házai, változatosra sikeredtek, ami a helyi mesterek keze munkáját dicséri – véli Oszváthné Csegezi Mónika műemlékvédelmi szakmérnök, akit – Novák István korábbi főépítéssel együtt – a jelenlegi főépítész bízott meg a két városrészre kiterjedő vizsgálattal Szabó



Paprikamúzeum, kisvendéglő, iparműtermes házak alkothatnák Szeged alsóvárosi művésznegyedét

Fotó: Gyenes Kálmán

László önkormányzati képviselő ösztönzésére.

Árvíz előttől ugyan nem maradt fenn ilyen népi építészeti emlék, utána viszont 1904-ig

sok napsugaras ház épült Szegeden, a kiskörúton kívül.

– Egy 1973-as lista alapján indultam el, s az akkori jó kétszáz házból harminc évvel későbbre,

mára hetven maradt meg – magyarázza a szakmérnök. Az országban kevés az ehhez hasonló stílusú épület, inkább a szegedi nagytájon vagy az erdélyi Szilágy megyében lelhető föl a napmotívum. A napsugaras házak mellett megindult a helyi védettségre érdemes emlékek feltérképezése és az árvíz előtti, ám átalakított épületek felkutatása is. Ez utóbbi külön program, amelyet a már említett jobboldali képviselő és Révész Mihály baloldali politikus közösen kezdeményezett. A műemlékes szakemberek szerint sajnálatos, hogy Szegeden nincs tájház, ahol be lehetne mutatni a napsugaras házak egykori lakóinak életét.

Szeged régi hangulatát egyre kevesebb ház őrzi, napsugármotívumos még kevesebb. Nemcsak az építészek felelőssége, hanem a városlakóké is, hogy mi marad meg utódainknak abból a Szegedből, amelynek épített örökségére büszke lehet az itt lakó polgár.

M. G.

SZEGEDI MONTMARTRE

– Az ősök szellemét idézik a szegedi napsugaras oromzatú házak – hívja fel a figyelmet Kálmár Márton szobrászművész, aki közel két évtizede dolgozik jellegzetes alsóvárosi stílusú műtermében. Korábbi elképzelését, az alsóvárosi művésznegyed ötletét ma sem vetette el. Szerinte – többek között – paprikamúzeum, kisvendéglő, iparműtermes házak alkothatnák Szeged Montmartre negyedét.

Széphegyi László: A Dóm téri pavilonok méltatlanok az Europa Nostra-díjas városhoz

Engedély nélküli bódék

Graffitik, galambguanó, mindenféle bódék fogadják a szegedi Dóm térre érkező vendégeket. Az örökségvédelmi hivatal szerint ráadásul engedély nélkül létesültek a műemléki környezethez méltatlan építmények. Az üzemeltető igyekezett szép környezetet teremteni, igaz, összesen két hete volt a kitelepülésre.

Egy kézbe kerültek idén a Dóm téri vendéglátóegységek. A szabadtéri büfésort a Fesztivál Étterem üzemelteti. Az előző büfessel a színház vezetése vitába keveredett, majd pályázat útján kiestek az utolsó pillanatban vendéglátó a térre. Két héttel a szezon előtt kezdhetné el az új üzemeltető a vendéglátóhely kialakítását.

A gond csak az, hogy az örökségvédelmi hivatal engedélyét nem kérték ki a Dóm téri bódékra, Cőzerő és Varga Miklós is. A tér műemléki terület, és így „minden változtatást, beavatkozást a

műemlék városképi, illetőleg tájképi megjelenésének és értékei érvényesülésének kell alárendelni” – szól a kulturális örökség védelméről a törvény.

Széphegyi László, a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal (KÖH) regionális irodavezetője szerint a Dóm tér ebben az állapotában nem méltó az Europa Nostra-díjas városhoz. Tőlük nem kértek engedélyt a bódék fölállításához, de ebben az évben hatósági úton nem szereznek érvényt a törvénynek. Inkább tárgyalásos úton próbálnak elfogadható állapotokat teremteni jövőre.

Az irodavezető kifogásolja a színházi létesítmények megjelenését, a díszletek tárolását, a bódék kialakítását is. De a látogatónak szemet szúrhat egy, a téren árválkodó mosogató, vagy a mindenütt szálló galambtoll, az agyongraffitizett könyvtárárpület, a véce környékén terjedő csipős szag és az összedrótózott kerítések is.

A területet a Fesztivál Étterem egyrészt a színházról, másrészt a

Szegedi Városkép Kft.-től bérlí. A Városkép igazgatója, Széplál Gábor szerint idén jóval szebb a Dóm téri bódésor. Ugyanazok a faházak kerültek ide, mint a Széchenyi térre a borfesztivál ideje alatt. Ezeket szerinte a KÖH is jóváhagyta. Utóbbit a hivatal cáfolta. Széphegyi László elmondta: nem adtak engedélyt ezekre a konkrét építményekre.

A Fesztivál Étterem vezetője kész arra, hogy miután idén föl-mérték az igényeket, tapasztalatokat szereztek, jövőre hangulatos, a térhez, a szabadtéri fesztiválhoz méltó vendéglátóhelyeket alakítsanak ki, ahol pezsgő fesztiváli élet alakulhat ki: Szloboda Kitti hangsúlyozta: már most is az volt a céljuk, hogy a kézműves játszóházzal, játszóterrel a családokat a térre csábítsák. Amióta pedig őriztetik a teret, nem szaporodnak a Somogyi-könyvtár elcsúfító graffitik sem – tette hozzá. Üzleti érdekük ugyanis, hogy a szépen rendben tartott téren szívesen időzzenek a vendégek.

M. B. I.



A műemlékvédelmi szakember szerint zavaróan hatnak a bódék a téren

Fotó: Gyenes Kálmán