

Novák István: Az európai örökség díjas szegedi belvárosi rekonstrukciónak folytatódnia kell

A Szent István és a Klauzál összenő

Más építészeti rendszer elemei tűnnek föl a Szent István tér újjáépítésnek tervein, a szín és formavilág eltér a Kárász utcán alkalmazottól. Az európai örökség díjas belvárossal azonban összeillik a tervezett sétátér – véli Novák István. A volt főépítész azonban a Kárász utcán megkezdett rekonstrukció folytatását is sürgeti.

Valamikor bizonyára összeér a Kárász utcán és a Klauzál téren elkezdett városrekonstrukció a tervezett Szent István téri és a most is zajló, jövőre folytatódó Tisza Lajos körüti újjáépítéssel. A sétálóutcán Török Péter kertépítő a terrakotta színű téglákkal és a sajátos utcabútorokkal Szeged belvárosának új arculatot adott. A Kőlcsey utca átalakítására is elkészültek a kiviteli tervek, a belváros rekonstrukciója azonban nem ott, hanem a Tisza Lajos körüton folytatódott.

A város vezetése a körüti beavatkozást látta sürgetőbbnek a villamospálya rettenetes állapota miatt. Ehhez kapcsolódóan újítják meg az Anna-kút környékét, és a fürdőrekonstrukció részeként készül díszburkolat a Kálvin téren. Onnan pedig Pharé-pályázaton elnyert pénzből, az Európai Unió támogatásával építik át a Vidra utcát és a Szent István teret. A most európai örökség díjjal kitüntetett belváros felújítása így más irányba halad tovább, mint azt korábban tervezték.

A körüton és a Szent István téren nem a Kárász utcán használt anyagok és formák jelennek meg, csak hasonló felületeket képeznek. *Novák István* korábbi városi főépítész szerint ez nem baj, hiszen a védett belváros a Tisza Lajos körüton belül helyezkedik el. Bár a Szent István teret másként újítják meg, összeillik, összekapcsolódik a Kárász utca szín- és formavilágával.

A belvárosi rekonstrukciót és a Szent István tér tervezésének első szakaszát levezénylő főépítész azonban továbbra is vallja, Török Péter tervei szerint folytatni kell a belvárosi gyalogostengely kiépítését. Annak idején ők az Aradi vértanúk tere–Jókai utca–Árpád tér–Dugonics tér–Kárász utca–Széchenyi tér–Horváth



Az újrabútorozott Klauzál tér. A kiskörüton folytatódik a díszburkolat építése

Fotó: Karnok Csaba

TÁMOGATOTT VÁROSSZÉPÍTÉS

A Szent István teret azért újítják föl, mert az önkormányzat jelentős pályázati támogatást tudott szerezni a munkákhoz – tájékoztatott Nagy Sándor alpolgármester. A Kőlcsey utca átépítése durván annyiba került volna, mint a Szent István tér megújításához szükséges pályázati önrész. Így jóval nagyobb mértékű rehabilitációra adódik lehetőség. Történelmi belvárosok újjáépítésére is írnak ki pályázatokat, így támogatással folytatódhat a Kárász utcán elkezdődött folyamat. Hozzátette: a most zajló beruházások tervezői jelentős részben megegyeznek a Kárász utcán dolgozó mérnökökkel.

Mihály utca vonalán képzelték el a város fő sétálóutcáját. Ehhez természetesen kapcsolódhat elágazás az Anna-kút és a Szent István tér felé, de az Ady tér, Mars tér felé is.

Építészeti érv bőven van a rekonstruk-

ció folytatása mellett. A Kárász utca pompája után valóban kiábrándító látvány az Árpád tér sivársága, az áruház ijesztő tömbje. De ugyanígy fájóan szúrke a Széchenyi tér sétatényainak aszfaltja. Novák István szerint a városnak nincs ünnepi

rendezvénytere, hiszen a városháza előtt egy út húzódik. A városháza előtti terület díszterré alakítását tervezte Török Péter, a forgalom elől elzárt elegáns téren rendezhetné a város ünnepeit.

Persze a rekonstrukció folytatása drága mulatság. Ha díszburkolat egyelőre nem is épül, de a tömbrehabilitáció folytatódik. Az Europa Nostra-díj átvételekor Botka László polgármester bejelentette, hogy a Somogyi és a Kelemen utcán álló árvíz előtti házak felújításával halad tovább a rekonstrukció, melynek értéke megközelíti a 700 millió forintot. A tömb belsejében egy gyalogosok számára átjárható közös belső udvar jön létre.

MOLNÁR B. IMRE

A modern olasz irodalom

Ritkán érzem, hogy a könyvből, amit olvasok, árad az alaposág. Szénási Ferenc, a szegedi egyetem oktatója és a főiskolai olasz tanszék vezetője könyvhéten megjelent, a „A huszadik századi olasz irodalom” című műve többek között ezért különleges. Másik erénye az, hogy olyan hiányt pótol az irodalomtörténetben, amelyet évek óta orvosolni kellett volna.

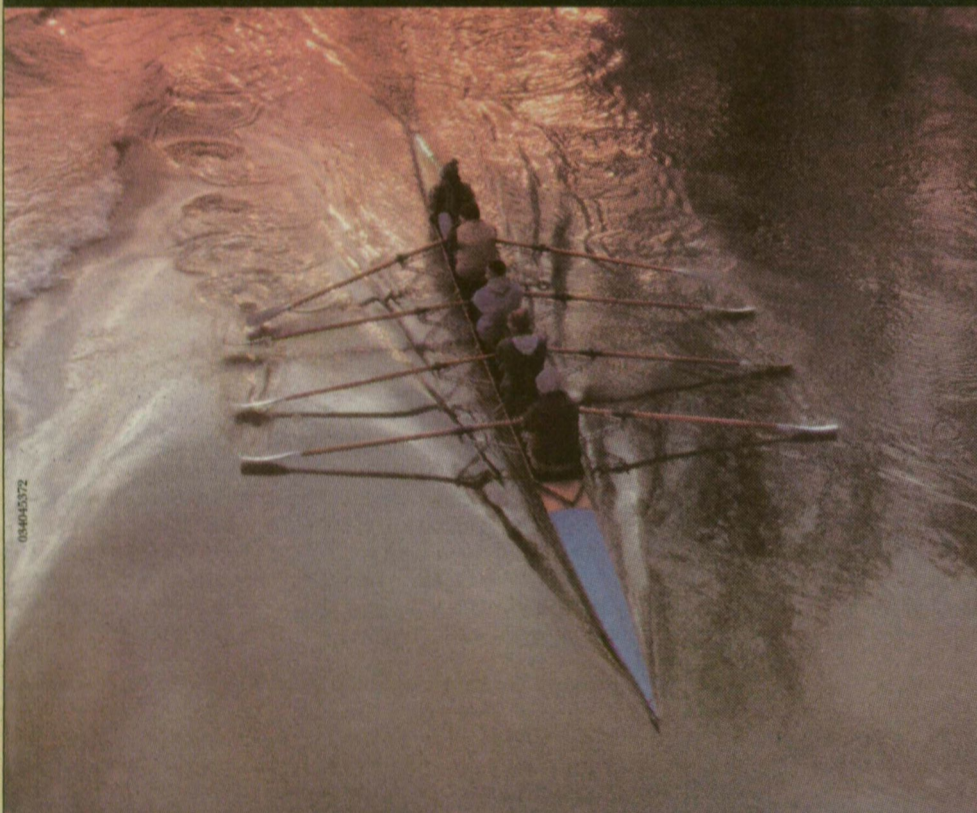
A szerző tett egy felkiáltójelet, amely minden műkedvelőt figyelmeztet: az olasz irodalom nem a 19. századig tart. Sajnos a romantikát követő időszakot a magyar olvasók számára többnyire homály fedi. Pedig a félsziget modern írói olyan kincset tartogatnak a világnak, amely színpadon, filmen és könyvben egyaránt egyedülálló.

A könyv remek „térkép” azoknak, akik elindulnak erre az izgalmas „kincsvadászatra”, aki pedig már jártas a huszadik századi olasz irodalomban, sorvezetőként használhatja a művet. Egyikük sem fog csalódni, hiszen „A huszadik századi olasz irodalom” hamisítatlan irodalmi kalandot ígér, amelyben legalább akkora szükség van az olvasóra, mint magára az íróra. Szénási Ferenc értékeket villant fel, de az „aranyrögökre” nekünk kell rátalálnunk. Kiemeli a korszak legjobb költőit, íróit, fejezetenként bemutatja a különböző modern irányzatokat és rámutat az olasz szerzők és a világirodalom kapcsolódási pontjaira.

A könyv szerkezete nagyszerűen áttekinthető, éppen ezért tankönyvnek is alkalmas, az utolsó részét alkotó antológia pedig kiváló alapja az elemzéseknek.

A. É.

MAGYAR ÁLLAMPAPÍR



A LEGBIZTOSABB HÁTTÉR

A biztonság életünk minden pillanatában, mindannyiunk számára egyaránt fontos. Céljainkat is csak úgy valósíthatjuk meg, ha olyan háttérrel tudhatunk magunk mögött, amely biztonságunkat mindenkor garantálja. Magyar Állampapír – a legbiztosabb háttér, a legbiztonságosabb befektetési forma.

MAGYAR ÁLLAMPAPÍR

ÁLLAMI GARANCIÁVAL

www.allampapir.hu

Ludwig von Beethoven:
IX. Szimfónia

A Szegedi Szimfonikus Zenekar, a Szegedi Nemzeti Színház és Szabadtéri Játékok Énekkara, és szolisták közreműködésével
Vezényel: Gyüdi Sándor

AJÁNDÉK KONCERT
a Szegedi Szabadtéri Játékokon
2004. augusztus 16., hétfő, 21 óra

A KONCERT MÉDIAPARTNERE: **DÉLMAGYARORSZÁG DÉLVILÁG**

Generációkon át
DÉLMAGYARORSZÁG DÉLVILÁG
Alapítva: 1908

OTTHON VAN!