

KÖRKÉP

ALGYÓ. A faluházban ma délelőtt 9 és 12 óra között babaruha börtét tartanak. Az édesanyák olcsón juthatnak különféle ruhaneműkhöz, illetve el is cserélhetik egymás között csemetékük megunt, kinőtt, de még jó állapotban lévő ruháit. Ezt követően délután 1 órától Csókási Ágnes számlázási előadó tart fogadóórát. Az érdeklődők délután 3 óráig kereshetik fel kérdéseikkel, észrevételeikkel a Csongrád Megyei Településtudományi Kht. munkatársát.

BAKS. Képviselő-testületi ülést tartanak ma délután 1 órától a polgármesteri hivatal házasságkötő termében. Ezen többek között Balogh Lajosné polgármester beszámol a legutóbbi ülésen hozott határozatok végrehajtásáról, valamint egyéb előterjesztésekről. A testületi tagok ezen kívül megtárgyalják az idei költségvetést.

BALÁSTYA. A helyi vöröskeresztes szervezet vásárt rendez holnap délelőtt 9 órától a művelődési ház ifjúsági klubjában. A szociálisan rászorulóknak ingyenesen válogathatnak maguknak nagyon jó állapotban lévő ruhaneműket. Emellett a kézimunkában jártas háziasszonyok jelképes összegért vásárolhatnak különféle fonalakat.

BORDÁNY. A Bordányi Gyermek- és Ifjúsági Önkormányzat, valamint a Kulturális és Szabadidős Egyesület a hagyományokhoz híven most is nyári napközis és faluvédő táborba várja az érdeklődőket. A péntekig tartó programsorozat keretében ma délelőtt kézműves foglalkozásokon, teházi látogatáson vehetnek részt a gyermekek. Délután pedig kirándulni mennek a községhez közeli erdőbe, ahol számháborúznak is.

DESZK. A faluházban holnap délután 2 órától képviselő-testületi ülést tartanak. A képviselők felülvizsgálják a szociális igazgatásról és ellátásokról szóló módosított rendeletet. A Deszki Víziközmű Társulat vezetősége beszámol a szennyvízcsatorna építésének jelenlegi helyzetéről. A testület tagjai emellett beszámolót hallgathatnak meg a 2003/2004-es tanév értékeléséről, valamint megvitatják a 2004/2005-ös tanév előkészítésével kapcsolatos kérdéseket. Az ülés végén szó lesz még a Szép Ilonka csárda és étterem elmúlt egyéves működéséről is.

PUSZTAMÉRGES. A községben évek óta ősszel rendezik meg a kakaspörkölt-főző versenyt. Pár esztendője a Bács-Kiskun megyei Rémben is szerveznek hasonló fesztivált. A két község vezetősége ezért úgy döntött a napokban, hogy úgynevezett fesztiválkapcsolatot alakítanak ki. Ennek keretében a pusztamérgesi kulturális csoportok már javában készülnek a szombati rémi fesztiválra. A Csongrád megyei községből táncosok, énekesek, ugrókötelesek utaznak majd Rémben.

RUZSA. A Móra Ferenc Művelődési Házban ma délután 4 órától próbálnak a mazzorettosport tagjai. A táncosok következő fellépésükre készülnek.

ZSOMBÓ. Aktuális kérdéseikkel, észrevételeikkel, valamint panaszaiikkal kereshetik fel a helyi gazdálkodók ma reggel 8 órától hivatalában Géczy Lajost. A falugazdász délután 4 óráig tart fogadóórát.

Szeged címere, a városháza és a dóm szerepel az ajándékon

A város aranykulcsa



Ékes-míves Szeged kulcsa

Fotó: Frank Yvette

A város jelképes kulcsát kapják ajándékba a polgármestertől a szabadterreire vendégprodukciónak küldő európai fővárosok képviselői.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Az önkormányzat megrendelésére Szabó Géza szegedi ötvösmester nemzetközi hírű műhelyéből sok ajándéktárgy került már ki. Elsősorban mives emlékművekkel szokták köszönteni Szeged hivatalos vendégeit. Idén, az 1879-es nagy árvíz 125. évfordulóján, az újjászületés évében azonban egy különleges ajándékot találtak ki: elkészítették a város jelképes, stílizált kulcsát. A rózsaszínű mintázó fejrész közepére Szeged egyik jellegzetes, szép érme került, amelynek egyik oldalán a város címere, a másikon a városháza látható. A csószerű száron a toll Szeged két legjellegzetesebb épületét, a városházát és a dómot mintázza. A szegedi műhelyben rézből elkészített díszkulcsot Budapesten aranyozták.

– Mivel hosszú éveken át ékszerészként is dolgoztam, rutinfeladat volt számomra a kulcsok el-

készítése – meséli Szabó Géza ötvösmester, aki fia elképzelése alapján összesen tíz darabot gyártott a kereskedelmi forgalomba nem kerülő ajándéktárgyból. A fa díszdobozban „tálalt” kulcsok gyártási költsége darabonként 27 ezer 500 forint. Az első példányokat májusban, Szeged napján adták át az újjáépítésben segítséget nyújtó országok nagyköveteinek, majd júniusban kapott egyet a szőregi rózsakirálynő is. Botka László polgármester a szabadterreire produkciót küldő fővárosok, Brüsszel, Berlin, Róma, London és Bécs képviselőjének is átadott egy-egy példányt a premierek előtt, a Dóm téri színpadon. Az utolsót pénteken este a Zazou bemutatója előtt Párizs képviselője kapja meg.

A település kulcsának átadása régen a legnagyobb megtiszteltetésnek számított, és szakrális jelentése is volt. János Jelenésiben a kulcs Jézus hatalmára utal: „Ezt mondja a Szent, az Igaz, akinél Dávid kulcsa van, aki ha valamit kinyit, senki be nem zárja, s ha valamit bezár, senki ki nem nyitja.” Ezt a hatalmat – az oldás és kötés hatalmát – ruházta Jézus Szent Péterre, átadva neki a mennyek kapujának kulcsait.

Eljárás az erőszakos külföldi ellen

A rendőrség a szemtanúk meghallgatása után rendzavarás miatt indított eljárást egy külföldi férfi ellen, aki Szeged belvárosában, egy szórakozóhely előtt zaklatta a járókelőket.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Mint azt korábban megírtuk, a közelmúltban Szeged belvárosában, a Kárász utcán az esti órákban egy külföldi fiatalember keltett pánikot, zaklatta a járókelőket. A rendőrségi vizsgálat során megállapították, hogy a közeli Casino egyik pincére telefonált be a rendőrségre. Miután a rendőrök a helyszínre érkeztek, addigra a férfi már lecsillapodott, és a jelenlétük közül senki nem világosította fel a járóelőket, hogy mi is történt korábban. Cikkünk nyomán azonban, amelyben leírtuk, hogy akkor nem történt rendőri intézkedés, a Szegedi Rendőrkapitányság munkatársai felkeresték és meghallgatták azokat, akik az említett időpontban a helyszínen tartózkodtak.

– A szemtanúk által közölték alapján a rendőrség rendzavarás miatt indított eljárást a külföldi fiatalember ellen – tájékoztatta lapunkat Tuczakov Szilvána rendőr százados, a Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság sajtóreferense.

Szemközt Baráth Lajossal

Ma este fél 8-kor ismét jelentkezik a Városi Televízióban a Szemközt, a VTV és a Délmagyarország közös műsora.

A vendég ezúttal Baráth Lajos, a szegedi városi kórház megbízott igazgatójának általános helyettese lesz.

Többek között az egészségügy reformjáról és az intézményben történt betegcseréről beszélget vele Márok Tamás, a VTV szerkesztő-riportere és Szabó C. Szilárd, a Délmagyarország munkatársa.

A beszélgetés szerkesztett változatát lapunk hét végi, Szieszta mellékletében olvashatják.

Jérome Savary sikerprodukciója a Dóm téren

Zazou – szerelmi történet Párizsból

A világhírű színházi rendező és színész, Jérome Savary Zazou című zenés darabja az 1940-es évek Párizsának sanzonjaira épül. Az Opera Comique műsorán november óta hatalmas sikerrel szereplő produkció képviseli a francia fővárost a hét végén a Dóm téren.

MUNKATÁRSUNKTÓL

1943. Párizs, Saint-Germain-des-Prés tér. Egy zazou-csapat éppen szvinglágert énekel, amikor a fasiszták rájuk támadnak. A banda a légiadónak köszönhetően megússza a kalandot, a metróálomásra menekül, ahol egy törékeny kamaszlány anyja ölében alszik. Marie apja rossz szemmel nézi a különködő zazou fiatalokat. Jean, az egyik zazou felügyel Marie-ra, és meghívja egy bulira. Itt Marie-t elnevezik Zazou-nak, mert csodálatosan énekl a rádióból megtanult szvinget. Jeannel egymásba szeretnek. Marie-t apja vidékre küldi, nehogy újra találkozzon a bandával. Zazou már gyermeket vár, kisfia megszületése után visszatér Párizsba, a pályaudvaron meglátja gyermeke apját: Jean éppen Németországba indul munkaszolgálatra.

Megérkeznek a felszabadító amerikaiak, Zazou is kimegy az utcára, egy amerikai katona hazakíséri. Majd visszatér a frontra, Zazou-t pedig felveszik ruhátárosnak a híres Tabu-bárba. Mindennap várja vissza Jean Németországból. A fiú azonban összeköltözött egy bajor parasztlánnyal és nem tudja rászánni magát, hogy elhagyja. Az amerikai katona egy este megjelenik a bárban és Jean is ezen a napon tér vissza. Amikor belép a Tabuba, Zazou-t éppen elgelgeti az amerikai. Jean másnap belép a légióba, és meghal Indokínában. Zazou-t az amerikai elhagyja, a lány Saint-Tropez-ba költözik felesleten.

– A Zazou című előadás arról a generációról szól, amely a német megszállás idején vált zazou-vá, majd a felszabadulást követően bő zakóját, esernyőjét és felcsatolható gallérját a Saint-Germain-des-Prés divatja szerint fekete kockás piros ingre, vászon nadrágra és edzőcipőre cserélte. Gyermekkoromban, az ötvenes évek elején, még vidéken is gyakran hallottam a megfellebbezhetetlen ítéletet: Ez egy zazou! Mindenkit így hívtak, aki kicsit is feltűnő jelenség volt. Egy színes zakó vagy hosszú haj már elég is volt, hogy az illetőt zazou-nak titulálják – meséli a darab rendezője, Jérome Savary, aki egyben Marie apját is alakítja az előadásban. – A hippikhez hasonlóan, akik átmeneti nirvánába repítették magukat tiltakozásul a vietnami háború ellen, a zazou-k úgy fejezték ki a világ elutasítását, hogy miközben köröztük minden szürke volt, úgy öltöztek, mint a bohócok, és amerikai színgelt hallgattak.

A látványos, izgalmas koreográfiával dústott előadásban, amely pénteken és szombaton este kerül színpadra a Dóm téren, a két főszereplőt, Zazou-t Nina Savary, Jeant Alexandre Bonstein alakítja.



Zazou és az amerikai katona jelenete

Magyar barokk faszobrokat restauráltak

Egyedülálló, a magyar barokk csúcspontján készült faszobrok kaptak állandó helyet Szegeden, az egyházmegyei múzeum és kincstárban.

A három barokk szobor restaurálása 2003 augusztusában kezdődött és a közelmúltban fejeződött be. A helyreállítást a Móra Ferenc Múzeum munkatársai, Borbíró Márta, Hamar Edina és Szabó Tamás restaurálóművészek végezték. Az 1770-es évekből származó szobrok közül két Szentháromság-jelenetet ábrázoló szoborkompozíció, melyeknek gyakorlati funkciójuk is volt: körmenetek idején a templom körül hordozták őket. Egykor a dorozsmai, illetve a makói katolikus plébánia tulajdonában voltak.

A harmadik alkotás egy Madonna-ábrázolási típus, a Szapló-telen Szűz, vagy ahogy az ikonográfia nevezi, az Immaculata. Származási helye Szeged-Alsóváros, de a faragás minősége és a stílusjegyek alapján feltételezik,

hogy bécsi, pozsonyi vagy kassai fagaragó műhelyben készült.

A kegytárgyak leromlott állapotban és megcsontolt maradtak az utókorra. Restaurálásuk gondolata már 1995-ben, az egy-

házmegyei múzeum létrejöttekor fölmerült, azonban először a kiállítási helyszínének, a szemnáriumi kápolnának a megfelelő klímáját kellett kialakítani.

Szabó Tamás, a munkálatok

vezetője elmondta, a mai szakmai elvárásoknak megfelelően végezték a restaurálást, azaz a szobrokhoz semmit sem tettek hozzá, ami bizonyíthatóan nem volt azok része. Inkább konser-

válásra törekedtek, illetve az eredeti felület bemutatására. Ez nem volt könnyű, hiszen a használatból adódóan a szobrok sérültek, s a sérüléseket templomszolgák javították. Az eredeti festést aprólékos rétegvizsgálatokkal találták meg a szakemberek. Hatalmas pusztítást végeztek a műalkotásokon a farontó bogarak is, a fát szinte szivacsossá rágták. A rovarfertőzés megszüntetésére a restaurátorok injekcióstúvel csepegtettek ellenanyagot a fába.

Szabó Tamás megfogalmazása szerint ahogy a többszörösen átfestett felület alól előbukkan az eredeti, elvárásolja a művészt és a hétköznapi embert egyaránt. Bárha a múzeumi tárggyá vált egykori kegytárgy már nem válthatja ki azt a vallási áhitatot, amelyet egykor a hívők érezhettek, de művészeti élményt nyújthat és a mai látogatóknak is tanulságot szolgálhat. Végül soron ez a kiállítás célja: megőrizni a nézőt.



Újjászültek a csodás alkotások

Fotó: Schmidt Andrea

G. ZS.