

Az alternatív színházi szemle legjobb női előadója: Zarnóczai Gizella

Balerinából lett színésznő

A szegedi balettegyüttes vezető táncosa volt Zarnóczai Gizella, aki szakmai nyugdíjba vonulva, kicsit keserűen hagyta el a várost. Budapesten kezdett új életet, ahol hamar felfedezték a színházak, elhalmozták jobbnál jobb szerepekkel. Nemrégiben érdemes művészi címmel tüntették ki, a múlt héten pedig a szegedi alternatív színházi szemlén nyerte el a legjobb női előadó díját.

– Amikor sikeres táncosnőként Gaál Erzsébet kérésére elvállalt egy szerepet a Bernar-da Alba háza szegedi előadásában kicsit tartott a színészi feladatokról. Nehéz volt váltani?

– Igazából nem. A legnehezebb színészi feladatnak Sarah Kane Megtisztulva című horrorisztikus darabjának főszerepét tekintem, amit Zsótér Sanyi rendezésében vittunk színpadra. Nagy kihívás volt, mert épp a szeptember 11-e utáni napokban mutattuk be. Meztelenre kellett vetkőznöm benne, és akkor valahogy pszichésen nehezen tudtam megfelelő állapotba kerülni. Májig óriási sikerünk van a Vagina monológokkal, amit már majdnem százszor játszottunk a Thália Színházban. A következő évadban is műsoron marad.

– Szereti a nyers, szókimondó darabokat?

– A Vagina monológokban abszolút átélhető számomra egy középkori nő saját magához és a férfiakhoz fűződő viszonya. A színpadon bármit bevállalok, az persze más lenne, ha nekem kellene pszichológusnak ülni, a saját életemről beszélni, és megfajítani, mi a bajom.

– Hogyan fogadta a Szegedi Alternatív Színházi Szemle díját?

– Azért örültem nagyon, mert nem ugyanazok az emberek ítélkeztek, akik általában szoktak. Kicsit furcsa volt újra Szegeden lenni. Minden elmúlik – ezt éreztem. Nem kell elfelejteni a dolgokat, de nem vagyok nosztalgizáló típus. Enyhe szorongás volt bennem, amikor Szegedre indultam, mert megbántottan mentem el. A produkciókat viszont jó volt játszani. Meghatódva láttam, milyen sokan kíváncsiak rá. A régi Hungária nagytérmenek hangulata csodálatos – még így lepusztultan is.

– Milyen kapcsolata maradt Juronics Tamás társulatával?

– Nem sok. Illetve mégis: Kalmár Attilával együtt dolgozunk Pesten Bozsik Yvette Bál című darabjában, amivel augusztus



Zarnóczai Gizella a szemle legjobb előadásában, a Medeiában

Fotó: Hollósi Zolt

6-án Szegeden vendégszerepelünk a Ságvári gimnázium udvarán. Aki egy igazi szórakoztató darabra vágyik, nézze meg!

– A jövő évadban is rendszeresen játszik?

– Hála istennek, igen! Szükségem is van rá, hogy kiegészítsem a nyugdíjamat. Egyébként is imádom dolgozni, óriási szerencsém van, mert folyamatosan olyan alkotókkal hoz össze a sors, akikkel élvezet a munka. Persze nagyon nehéz ma a független, alternatív színházak helyzete, mert a pályázatoktól függ a létük, ezért teljes bizonytalanságban élnek.

– Pécsen és Szegeden hosszú ideig össze-

tartó társulatban dolgozott. Hogy ízlik a szabadúszó életforma?

– Amikor elköltöztem Pestre, eleinte rosszul éreztem magam, nehezen szoktam hozzá. A jó találkozások miatt azonban megszerettem ezt a fajta szabadságot.

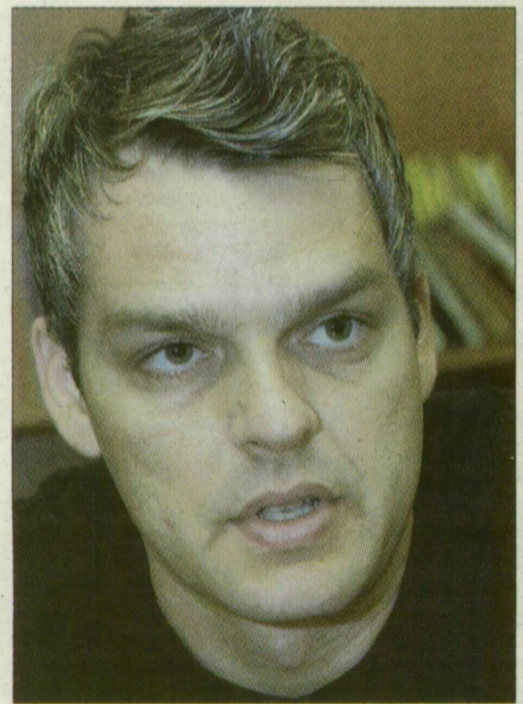
– Mi a titka, hogyan lehet ötvenen túl is ilyen formában lenni?

– Nincs titok. Egyszerűen nagyon szeretem a munkám. Fantasztikus dolgok történtek velem az elmúlt években. Köszönetet mondom a sorsnak, vagy az istennek, hogy sok mindenért kárpótol.

H. ZS.

DJ Harmath lemezt ad ki

DJ Harmath az első szegedi lemezlovas, aki albumot adhat ki. A fiatal ember mixlemeze augusztus elején kerül a boltokba, de videoklipje már látható az egyik zenecsatornán.



A szegedi lemezlovas első lemezét jelenteti meg augusztusban

Fotó: Miskolczi Róbert

DJ Harmath neve eddig csak a szegediek számára volt ismerős. A lemezlovas keverte a zenét több szórakozóhelyen, így például a SZOTE-klubban is. Mostantól azonban országos karrier várhat rá, elkészítette ugyanis első mixalbumát, videoklipjét pedig már játssza az egyik zenecsatorna.

A szegedi DJ eddig sem volt ismeretlen szakmai berkekben. Készített már remixet a Nox és a Romantic zenekar számára is, nem kellett tehát kilincselnie a lemezkiadóknál, hogy bizonygassa tehetségét. Az Universal Music megadta neki a lehetőséget, hogy a nagyközönség is megismerhesse a nevét. Augusztus első hetében megjelenő, Get My Party On című albumára a mostani slágerlisták vezetői közül a 80-as évek átdolgozott slágereit válogatta össze, ezek hallhatók egyetlen, hosszú mixben.

DJ Harmath elmondta: január eleje óta azon dolgoztak, hogy a külföldi dalok jogtulajdonosai engedélyezzék a mixet. Hetven számból azonban mindössze 30 kapott „zöld utat”, ezekből választották ki azt a 15-öt, ami hallgatható az albumon. Ezek között van például Ennio Morricone felejthetetlen filmzenéje, a Profi, valamint a Hair betétdala, a Let The Sunshine In. Minden számot egyébként bakelitelemezről vettek fel, ezzel dinamikusabb hangzást értek el, mintha digitálisan rögzített dalokkal dolgoztak volna.

A szegedi lemezlovas reméli, hogy albuma sikeres lesz. Ha sokan megkedvelik stílusát, elképzelhetőnek tartja, hogy első lemezét továbbiak követik majd.

TIMÁR KRISZTA

Közéleti kávéház

A közéleti kávéház programsorozatának keretében ma délután öt órától Varga Mátyás Színház-történeti Kiállítóházának kertjébe (Bécsi körút 11/A) várják az érdeklődőket. A balatoni gőzhajók története címmel Kálnai Attila nyugalmazott hajózási felügyelő tart előadást. Vele a házigazda, Szilágyi Árpád városvédő polgár beszélget.

Marika és a paprika

Saját gyűjtésű tárgyaiból apró paprikamúzeumot rendezett be alsóvárosi panziójában Makalicza Lajos. A Nyíl utcai napsugaras ház vendégei a hagyománytisztelőt más jeleit is tapasztalhatják.

– Már-már lemondtam róla, hogy valaha is lesz nekem külüm – meséli a piros kockás terítővel borított társalgóasztalnál a Marika panzió tulajdonosa, Makalicza Lajos. De mi az a külü? – forgatom a kérdést magamban. Nehéz bevallani a néprajzi műveletlenséget is, a gyütt-möntséget is. Ha összegezek lennék, bezzeg tudnám. Nos, a külü: paprikatoró. Egy kisebbfajta kútágas és egy nagyobbfajta mozsár keveréke, az egykori paprikások célszámára.

ban paprikafűzereket kiaggatni az udvari eresz alá?!

Életkép a falon
Ezt az ötletet fejlesztette tovább a család. Először az új hall, vagy társalgó egyik teljes falfelületére Tóth Tibor megfestette a Paprikafűzés című életképet. Aztán a másik falra felkerültek a rosták sziták, amelyeken sok szegedi édesnemes folyt át hajdanán. Vársárhelyi majolikából készült dísz tárgyak dekorálják a többi felületet, egy tárolószekrényben pedig egyéb paprikás relikviák kaptak helyet. Egy régi, festett fémdoboz, amelyben a piros aranyat tárolták, egy hajdani szegedi paprikátvédő pecsétje, 1896-ot mutat. A hasítólámpa a megtevesztésig hasonlít egy díszes foglalatú petróleumlámpához – de ez világított az asszonyoknak, amikor hasították a paprikát.

A külü meg a tú

Azt meséli a panziós, hogy a szalmagyári múzeumba, meg élelmes kereskedőkhöz kerültek a régi szerszámok, évekkal ez előtt. Aki későn ébredt, annak nemhogy külü, de még egy paprikafűző tő sem jutott. Hiába járta ő is Röszkét, Mihálytelket, a mai paprikatermelők csak ingatták a fejüket. Egyszer aztán ott lett meg a külü, ahol senki se várta: a szomszédságban, egy Nyíl utcai ház padlásán.

A műemléki védettségű napsugaras házairól nevezetes alsóvárosi utcában 14 évvel ezelőtt nyílt meg a családi házzal egybeépített, kilencszobás panzió, a Marika.

– Lassan gyarapodtunk, nem szeretek hitelt fölvenni – mutatja Makalicza úr a két épületrészt, a régi napsugaras és a hozzáépített szállodát. – Amolyan feltétős átjáró volt a régi és az új ház között, a beépítéssel nyertünk egy társalgót. Alatta pincét építettünk, szaunát tervezek bele.

Az évek során azonban azt is megtanultam, hogy a vendéget nemcsak a kényelem, a szíveslátás vonzza, hanem az egyéni arcél is. Gondoltam, miért ne lehetne Alsóváros napsugaras házát.

Pick Márk édesnemes
A panzió vendégei dokumentumgyűjteményt is lapozgathatnak, benne régi szegedi képeslapokon a paprikapiac, vagy egyszerűen csak egy hatalmas paprika, szárán nemzeti szalag, belsejében – Szeged látkepe. Ott van az albumban Pick Márk reklámja, meg Bokor János malomtulajdonosé. Ez utóbbi meglepően modern hatást kelt, íme a szlogenje: „Már én is Bokor paprikát árulok!” A képen édes és piros (pozsgás) fiatal nő, s a választékos: 2, 4 és 10 filléres csomagokban.

A paprikázó gépezet a tekintélyes öntöttvas talapzatán alig-hanem unikum – ez már csak az udvaron fért el, megbámulhatják az úszómedence felé tartó vendégek.

Így öltött egyedi arcot Marika, a panzió, az egykor paprikatermelő Alsóvárosban, a Nyíl utcai napsugaras házban.

SÜLYOK ERZSÉBET



Marika, a panzió, Makalicza, a tulaj, és a paprika

Fotó: Frank Yvette

Az „emberevő kagyló” és társai Szegeden

Tengerek ékszerai a várban

Bába Károly nyugalmazott egyetemi docens nyitja meg ma fél ötkor a szegedi várban A tengerek ékszerai című kiállítást.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Varga András rendezte a szegedi várban A tengerek ékszerai című tárlatot, amely a világ legszebb mai csiga- és kagylóházait mutatja be a National Geographic Magyarországi támogatásával. A közel 400 darabos kollekción jól reprezentálja az óceánok, a Fekete-

te-tenger és a Földközi-tenger vizeiben előforduló puhatestűek látványos fajait. A kiállított anyag kétharmada a Móra Ferenc Múzeum természettudományi gyűjteményéből való, a többi csiga és kagyló pedig magángyűjtőké, akik a tárlat idejére a múzeum rendelkezésére bocsátották saját féltett kincseiket. Kicsinyke, néhány centis csigák és 35 centis, nagyméretű házakat is láthatnak a tárlat látogatói. A kiállítás talán legérdekesebb példányá egy 40 centiméteres, úgynevezett „emberevő

kagyló”. A tengeri bűvárok számára halálos veszedelmet jelenthet, ha egy ilyen lény közelébe kerülnek. Ha elkapja az „emberevő kagyló” a bűvár lábát, akkor az nehezen menekülhet. A látogatók természetesen biztonságos környezetben figyelhetik meg a veszélyes lényt.

A szeptember 26-ig nyitva tartó, hétfő kivételével naponta 10-től 17 óráig megtekinthető kiállításon bemutatják a Society „Best Feature” díjnyertes magyar anyagának 18 mélytengeri fotóját is.

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK JEGYIRODA
6720 SZEGED, KELEMEN U. 7.
62/554 - 710, 554 - 714, 554 - 717
ticket@szinhaz.szeged.hu

KIEMELT FŐTÁMOGATÓ
LOMBARD

KIEMELT MÉDIAPARTNER
BORSODI
SLÁGER RÁDIÓ
TV 2

DÉLMAGYARORSZÁG

Szegedi SZABADTÉRI Játékok

ABBAFEVER
ZENÉS KARRIER TÖRTÉNET

július 30., 31., augusztus 1.

www.szabadterijatekok.szeged.hu