

## KÖRKÉP

**ALGYÓ.** A faluházban ma több rendezvényvel, állandó programmal is várják az érdeklődőket. Tonkó Tibor délután egy és négy óra között különféle agrártanácsokat ad a helyi gazdálkodóknak. Lakatos Béla vezetésével délután négy órától a Parlano Énekegyüttes tagjai próbálnak. Az algyói lányok és asszonyok pedig este fél héttől vehetnek részt az asszonytornán.

**DESKI.** A deszki faluház májtól július 31-éig néptáncbort szervez Csongrádon. A programon deszki és szegedi általános iskolások vesznek részt. A hatvanöt gyermek ezalatt az egy hét alatt megalapozhatja táncstudását. Persze a táncoktatás mellett sok másra is jut idő, így többek között kirándulásokra, sportolásra, valamint különféle kézműves-foglalkozásokra is. A tábor megrendezését a Gyermek-, Ifjúsági és Sportminisztérium támogatja.

**FORRÁSKÚT.** Mozielőadásra várják az érdeklődőket ma 18 órától a művelődési házban. A közönség Az utolsó számuráj című amerikai feliratos filmet láthatja Tom Cruise főszereplésével.

## ÓPUSZTASZER.

Magyarországon az emlékfák ültetése a XIX. századra nyúlik vissza. Ezt a szép hagyományt elevenítik fel az Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékparkban is. Erdészek segítségével többéves előnevelt fákat ültetnek el a parkban egy kertészeti terv szerint. Egy fa költsége magánszemélyeknek 50 ezer, intézményeknek, közületeknek pedig 100 ezer forint. Az ár magába foglalja a fa árát, valamint ültetését és gondozását is. A faültetésről bővebb információ a 62/275-243-as telefonszámon kérhető.

## PUSZTAMÉRGES.

A művelődési házban holnap délután kettőtől fél ötig ruhaneműk, műanyag használati eszközök és vegyi áruk között válogathatnak a pusztamérgesiek. Az árusoktól beszédett helypénzzel egészítik ki a kultúrház fenntartási költségeit.

**SÁNDORFALVA.** A harmadik nemzetközi megyejáró fesztivál keretében ma este hat órától néptáncgálára várják az érdeklődőket a Budai Sándor Művelődési Ház udvarára. A helyi kulturális csoportok mellett Lett- és Németországból, valamint Izraelből érkeznek néptáncosok, zenészek. A belépés ingyenes.

**SZŐREG.** Ma este kilenc órától az idej szőregi rózsaszünetről készült film második részét láthatják az érdeklődők a Magyar Televízió egyes csatornáján.

**ZÁKÁNYSZÉK.** A Csongrád Megyei Területfejlesztési Tanács által készített felmérés szerint 1996 és 2002 között ZákánySZÉK összesen 58 millió forintnyi támogatás jutott. Ebből a pénzből többek között utat építettek, bekerítették a szemételepet, beépítették az általános iskola tetőterét, felújították az óvodát, valamint a művelődési központot. Emellett elkezdtek a szenny- és csapadékvíz-elvezető hálózat kiépítését, kibővítették a gondozási központot, komfortosabbá tették az idősök otthonát, valamint elkészítették a község rendezési tervét.

**ZSOMBÓ.** Géczi Lajos falugazdász ma reggel nyolc órától délután négyig fogadóórát tart a községben.

A fellépő művészek kiengesztelték a megvárakoztatott közönséget

# Operagála virtuózókkal

A legdrágább helyárral kínált produkció volt ezen a nyáron a szombat esti római operagála, ami félórás kérésrel kezdődött, de – elsősorban Rost Andreának köszönhetően – nagy sikert aratott.

Nem lehet mondani, hogy szerencsés csillagzat alatt született volna a Szegedi Szabadtéri Játékok római operagála. Először a beharangozott olasz díva, *Katia Ricciarelli* betegség miatt lemondása bizonytalanította el a potenciális nézőket, majd a produkció rossz menedzselése okozhatta, hogy az előadás legalább három-négy száz szék üresen maradt. Persze már a műsor összeállítása is a hozzáértés hiányáról árulkodott. Milyen operagála az, amelynek első felében egy kamarazenekar Vivaldi-versenyművet játszik? – kérdezték többen is. Találón jegezte meg az egyik néző: a Rómából érkezett Orchestra da Camera Santa Cecilia inkább egy barokk kastélyba vagy templomba való, nem a négyezres Dóm térre.

Az előadás félórás csúszással kezdődött. *Székelyi József* színidirektor a publikum türelmét és megértését kérve bejelentette:



Rost Andrea és Kiss B. Atilla Rigoletto-duettjét nagy tapssal honorálták a nézők

Fotó: Miskolczi Róbert

a nagy hőmérsékleti különbségtől a csembalót újra kellett hangolni. Azt gondolná az ember: ez nyilvánvaló – jobb helyeken erre való az előadás előtti hangpróba. Amikor a köszöntők után végre a színpadra lépett *Massimo Quar-*

ta koncertmester, és a zenekar játszani kezdte a népszerű hegedűverseny-sorozatot, A négy évszakot, a közönség egy része már a tavasz első tétele után kibetapsolt. Szegény *Massimo* Quart hiába próbálta többször is jelezni: köszöni szépen, de ez nem szokás – egyre csak ismétlődött a közbetapsolás. A körülményekhez képest nagyszerűen játszó együttes szép sikert aratott, a koncertmester végül két virtuóz ráadásával is megköszönte a nézők lelkesedését.

A második részben *Gyüdi Sándor* vezényletével *Cecilia Gasdia*, *Kiss B. Atilla* és *Rost Andrea* népszerű Verdi- és Puccini-slagerekkel énekelt. A sportosan laza olasz szoprán, aki korábban ugyanabban a szerepkörben tündökölt, mint most Rost, ezúttal *Aida* és *Tosca* áriáját tisztes sikerrel szólaltatta meg. A kiváló magyar tenorista *Levél-áriája* után hangzotak fel az első bravók, majd *Kosuth-díjas*, világhírű szopránunk *Gilda* és *Violetta* áriájával forrósította fel a koncertet. *Rost Andrea* varázslatos egyéniség, virtuóz technikával énekelt, csengő-bongó hangja elbűvölte a hallgatóságot. Nagyrészt az ő érdeme volt, hogy a közönség elégedetten, zajos tetszésnyilvánítással kérte a ráadást, és emelkedett hangulatban fejeződött be a gálaest.

H. ZS.

## NAPÓLEON ÉS A STRADIVARI

*Massimo Quarta* (képpünkön), a római kamarazenekar koncertmestere elmondta: az 1716-ban készített felbecsülhetetlen értékű Stradivari-hegedű, amit a genovai hangszerműzeum bocsátott a rendelkezésére a szegedi koncertre, egyike lehet azoknak, amelyeken a legendás virtuóz, *Niccolò Paganini* is játszott. Biztosan tudja róla, hogy *Napóleon* vásárolta meg egy bizonyos *Bertier*-nek, majd egy ideig a magyar származású von *Vecsey* tulajdonában volt. *Quarta* rendszeresen muzsikál a csodálatos hangú hegedűvel. Úgy fogalmazott: amikor vele játszhat, úgy érzi, mintha a teste része, a keze meghosszabbítása lenne. A becses mesterhangszer értékét a világhírű művész sem tudja pontosan, de az biztos: az ilyen kaliberű hegedűk árveréseken akár több millió dollárért cserélnek gazdát.



Színielőadás után tanúságtétel a Belvárosban

# Pajor Tamás hitéről vallott Szegeden

Amatőr utcai színelőadással járja az országot *Pajor Tamás* egykori rockénekes, aki a szokatlan produkció keretében hitéről tesz tanúbizonyságot. Az utcai performansz Szegeden is sok járókelőt állított meg.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Péntek este és szombat délelőtt különös színelőadásba „botolhattak” a szegedi Kársz utcán sétálók. A produkció díszletét kémcsövek, számítógép-monitorok és konyhai eszközök adták. A programot a Hit Gyülekezete szegedi, belvárosi közössége szervezte *Kunstar Csaba*, a gyülekezet lelkipásztora örömmel számolt be arról, hogy nagyon sok járókelőt megállított a valóban szokatlan utcai program. Ám éppen ez volt a cél, hiszen a rövid bemutatót tanúságtétel és szentírási előadás követte.

– Szeged mellett Budapesten, Vácott és Székesfehérvárott is előadtuk az utcaszínház-produkciókat – mondta lapunknak a darab írója és kommentátora. *Pajor Tamás* az előadásban is megvallotta: korábban a Neurotic együttes énekeseként maga is értéktelen és önpusztító életet élt, így a saját története a példa rá,



Az utcai performansz sok érdeklődőt vonzott

Fotó: Gyenes Kálmán

hogy értékessé és valóban élhetővé lehet tenni földi létünket. A művész elmondta, Szegeden is akadtak olyanok, akik kétkedve, cinikusan fogadták az előadást, ám ez nem tántorítja el a „társadalmi munkában” együtt dolgozó kis stábot. A turné folytató-

dik, az evangelizációs célú bemutató egyelőre Budapesten lesz látható.

Pajortól megtudtuk, hogy a színelőadás a Hit Gyülekezete kampányának része, melynek lényegi eleme a százezreket képernyő elé vonzó televíziós

# Kényszerleszállás: ép bőrrel megúszták

Folytatás az 1. oldalról

A reptér honlapján az áll, hogy a repülőmérnöki diplomával és kereskedelmi szakvizsgával rendelkező *Kiss László* ezerhat száz órát töltött a levegőben. *Kiss* 1997-ben *dr. Bajusz Huba* oldalán utánpótlás kategóriában precíziósrepülő nemzeti bajnok lett.

*Kiss László*t tegnap késő délután már itthon, Ferihegyen

értük utol telefonon. A szegedi pilóta közölte: a vizsgálatok lezárultáig nem kíván nyilatkozni az ügyben. Annyit mondott csupán, hogy mindketten egészségesek, ép bőrrel megúszták a kényszerleszállást. Megtudtuk, *dr. Bajusz Huba* Horvátországban maradt. Őt is hívtuk telefonon, ám a gépi hang csak azt ismételtette, hogy „a hívott szám jelenleg nem elérhető”.

A hibás zöldség és a fogyasztóvédelem

# Ha csíkos krumplit kapunk a boltban

A szegedi *Király Irén* a közeli ABC-ben vett egy zsák krumplit. A burgonya tele volt barna foltokkal, ki kellett dobni. A szakhatóságok vizsgálata után kiderült: hiába rossz a boltban vásárolt krumpli, a hatóság nem tehet semmit.

*Király Irén* a lakóhelyéhez közeli ABC-áruházban vásárolt burgonyát. Otthon kiderült, hogy a krumpli tele van barna foltokkal, belül pedig csíkos volt, amikor felvágta. Az asszony arra gyanakodott, hogy a termény fertőzött, ezért nem használta föl, viszont a fogyasztóvédelemnél bejelentést tett.

A fogyasztóvédelmi szakemberek a Csongrád Megyei Növény- és Talajvédelmi Szolgálathoz fordultak, akik elmentek az áruházból, mintát vettek az ott kapható burgonyából. Csak hogy a bejelentés és a mintavétel között majdnem két hónap telt el, így a hatóságok már nem találták a beteg krumplit.

Az ABC-ben ugyanis már nem volt olyan krumpli, amelyből a szegedi asszony vásárolt. A növényvédelmi szakemberek mintát vettek az éppen kapható krumpliból, de annak semmi baja sem volt.

A növény- és talajvédelmi szolgálat el is küldte a vizsgálat eredményét *Király Irén*nek. Ebben az állt, hogy nem találtak a Szentháromság utcai ABC-ben „zárlati, illetve vizsgálatköteles, nem zárlati kártevőre utaló nyomokat.” Egy

másik levélben pedig közölték: „a burgonyagumók elszíneződése nem vírusos eredetű, hanem más, élettelen tényezők okozzák. Egyes fajták nyomódásra erősen szürkülhetnek, feketedhetnek. Ez az egészségre nem káros, csak pucolásakor nagy a veszteség.”

*Király Irén* éppen ezt kifogásolja. A nyugdíjas tanárnő azt mondja, sokat hallani arról, hogy rossz minőségű burgonyával keverik a jó minőségűt, és úgy kerül az üzletkebe, a piacra. A fogyasztó védelme csak az étel előkészítésénél látja, hogy dobhatja ki a terméket.

*Gavallér József*, a Csongrád Megyei Növény- és Talajvédelmi Szolgálat igazgatója megérti az ilyen panaszokat, a rossz minőségű áru bosszantja a háziasszonyokat. Az igazgató szerint ha a piacon elkel így, úgynevezett élettani rendellenességgel is a burgonya, az ellenük nem tehetnek semmit, nem vonhatják ki a forgalomból. A szolgálat csak a kórokozók fertőzött növényekkel foglalkozhat, a többi a fogyasztó kockázata.

– Megvizsgáltattuk egy termék minőségét, azt megfelelőnek találták, intézkedésre nincs szükség – indokolta *Pálkúti Istvánné*, a Csongrád Megyei Fogyasztóvédelmi Felügyelőség vezetője, miért állt meg itt az eljárás. Ő is csak azt tudta tanácsolni, hogy vásárlás előtt vizsgálja meg a fogyasztó, honnan és mit vesz.

M. B. I.

# Az alternatív színházak díjai

MUNKATÁRSUNKTÓL

A díjátadással befejeződött tegnap Szegeden a nagy sikerű kettős fesztivál, a X. alternatív színházi szemle, és a párhuzamosan zajló Theater International, a szabad színházak XIV. nemzetközi találkozója. A SZASZSZ egyben verseny is volt: a zsüri – *Forgách András*, *Kondász Rózsa* és *Bal József* – tíz díjat ítélte oda a fellépőknek. A legjobb női előadó: *Zarnóczai Gizella* (*Barbara L. és Medeia*); a legjobb férfi előadó: *Vati Tamás* (*Medeia és Táncterápia*); a legjobb zene: *Barna Balázs és Gryllus Samu* (*Kárhozat kertje*); a legjobb színházcsináló: *Szöke Szabolcs* (*Szemétre a vénasszonnyal!*); a legjobb koreográfus: *Goda Gábor* (*Retina*); a legjobb rendező: *Rusznay Gábor* (*Bozgorok*); a legjobb táncelőadás: *Táncterápia* [*Bozsik Yvette Társulat*]; a legjobb előadás: *Medeia* [*Közép-Európa Táncszínház*].

A szemle zsürije két különdíjat is kiosztott: a Theater innovatív díját *Urbán András* kapta a 0,1 mg, és *Mezei Kinga* a *Via Italia* című produkcióért.