

Pedagógusok Makón

A makói kistérség közös tanévnyitó konferenciát szervez, ennek megrendezésére, szakmai műhelyek működtetésére és tanügy-igazgatási tevékenység támogatására közel hárommillió forintot pályázott a települések társulása.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Az utóbbi évek gyakorlatát folytatva a következő tanévben is közös konferenciák, szakmai napok szervezését vállalnák a Maros menti kistérség településeinek oktatási-nevelési intézményei. A makói önkormányzat közoktatási osztályának munkatársaitól megtudtuk: évközdésig csaknem hárommillió forint értékben pályáztak a rendezvény- és programszervezésre az Oktatási Minisztériumhoz.

A közösen pályázó tizenhét település terveit közt elsőként az iskolák szakmai együttműködésének továbbfejlesztése szerepel, így lehetőség nyílna a kisebb falvakban élő és dolgozó pedagógusok szakmai tudásának fejlesztésére. Megtudtuk: szeptemberben tanévnyitó konferenciát szerveznek, ennek megvalósításához egymillió háromszázezer forintot pályáztak. A fórum kiemelt témája az európai uniós csatlakozásunk nevelésben és oktatásban érezhető változásainak elemzése, bemutatása.

A pályázat részeként folyamatosan működő nevelői műhelyek szolgálnák a szakmai együttműködést. A pedagógiai fórumokon a térség óvodáinak, valamint általános és középiskoláinak tanárai osztják meg egymással módszertani tevékenységük eredményeit. A műhelyek révén lehetőség van a pedagógiai munka koordinálására is.

Mozart, rockba öntve



Az előadás egyik látványos jelenete

Fotó: Schmidt Andrea

Az eredetileg a Bolzanói Állami Színházban bemutatott Rocquiem érdekes kísérlet. Csak az ihletője Mozart zenéje, az európai kultúra örök értéke. Amúgy mai, a műfaji határokat nem tisztelő, inkább a műfajok egymás mellett élését és a kultúra rétegeinek egymásra rakódását mutató összművészeti teljesítmény.

Ha pontosan tudjuk, hogy ma már nincs lehetetlen a színpadon sem, egymást érik a világszínházakban a klasszikusokat „megújító” próbálkozások, nincsenek kikezdehetetlen szent tehének, se irodalmiak, se zeneiek, akkor is meglepőnek tetszik az ötlet. Mozart utolsó remekét, a zenék zenéjét, amelynek megrendítő ereje nem csökken az idővel – átírni. Rockstílusba tenni. Meg-megszakítani ezt is, s ahogy a zene ihlette történet kívánja, többféle zenei idézettel fűszerezni. (Szerző: Stefan Wurz.) Minderre stílusok sokaságát ötvöző táncot koreografálni, a klasszikus balett elemeitől a modern tánctechnikákon át a pantomimig (Koreográfus: Chiara Tanesini.)

A történetben egy haldokló ember idézi fel, hogy milyen az élet – és tanulja meg ebben a véglegesen utolsó pillanatban, hogy milyen szerves része az életnek a halál. Nem mondhatjuk, hogy szokatlan lenne számunkra ennek a zenének a táncszínpadi

elbeszélésben való használata, hiszen csak a mi táncgyűttesünk, a Szegedi Kortárs Balett repertoárjában is már kétféle Requiem-feldolgozás van: Roberto Galvané, aki szerelemhimmuszt kreálva kiáltott vele az AIDS ellen. És Juronics Tamásé, aki a világ legnagyobb gyásza, a gyermekek halála által keltett fájdalmat fejezte ki. Az összehasonlításnak természetesen nincs sok értelme – legfeljebb a nézői fogékonyság jelzése végett emlegetjük föl korábbi Requiem-élményeinket.

A Crystal Dance Academy által előadott táncszínpadi elbeszélés mozaikszerű: részleteiben csillogó tánctechnikai tudás villan. A zenei alapok hasonló mozaikszerűségéből meglepő módon az előre felvett – rockosított – anyag „jött át” a leginkább természetesen (a trentói és bolzanói Haydn zenekart Petr Chromack vezényelte). Az énekes szólisták élő produkciója, az egyik toronyból felszálló zongorajáték mintha kevésbé tudott volna hozzáidomulni.

A színpadi szertartás hatásos eleme volt a hatalmas kereszt, mint egyetlen „hozott” díszletem, és megkapóan játszott a háttérben maga a dóm. Táncszínházi előadásokban már-már megszokott számunkra, hogy játszanak az elemek is – a tűz és a víz ebből a nemzetközi produkcióból sem hiányzott.

S. E.

Beethoven-slágeret játszanak vasárnap a szabadtéren

Jönnek a Berlini Szimfonikusok

A Szeged újjáépítéséhez 125 évvel ezelőtt segítséget nyújtó európai partnerek közül vasárnap este 9 órától a német főváros produkcióját láthatja a közönség a szabadtéren. A Berlini Szimfonikusok Beethoven-koncertet adnak a Dóm téren.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Brüsszel Rockquiemjét vasárnap este a Berlini Szimfonikusok Beethoven-koncertje követi a szabadtéren. A Dóm téri színpadon már tegnap elkezdtek építeni a következő produkció, a Nabucco díszletét, amely minden korábbinál nagyobb lesz. A német zenekar ezért a színpad előterében játszik. A Berlini Szimfonikusok 1966-os alapítása óta – a nagyobb múltra visszatekintő filharmonikusok mellett – az egyik legjelentősebb nagyzenekar Németországban. Tematikus

koncertsorozatai rendkívül népszerűek, zenepedagógiai tevékenysége is elismert. Az együttes bejárta már a világot, mindenhol ünnepelte a közönség és a kritika. Szegeden Beethoven három slágerdarabját, az Egmont-nyitányt, a VI. („Pastorale”) szimfóniát és az V. („Sors”) szimfóniát hallhatjuk a német muzikusok előadásában.

A koncert karmestere Stefan Diederich lesz, akit a fiatal német karmesternemzedék legfényesebb csillagának tartanak. Zongoristaként indult, a drezdai Weber Zeneművészeti Főiskolán szerzett zongoraművészi és karmesteri diplomát. Miután több rangos színház zenekarát vezényelte, szokatlanul fiatalon meghívást kapott a Berlini Szimfonikusok élére. Vendégdirigensként a Carmennel és a Pillangókisasszonnyal Lengyelországban is nagy sikert aratott.



A koncert karmestere, Stefan Diederich a fiatal német karmesternemzedék legfényesebb csillaga

Átvizsgálják a bűvárok a Bertalan híd és a Maros torkolata közötti mederszakaszt

A kutatók minden követ megmozgatnak

Nem emelik ki a Tiszából, hanem megépítik annak a régi hajónak a mását, amit májusban találtak Szegednél. A bűvárok saját költségen keresik tovább a Bertalan híd és a Maros torkolata közötti folyószakaszon a római kori oltárköveket, ugyanis a város és a helyi szponzorok a következőkben már nem támogatják a kutatást. Jövőre a tervek szerint Szegedre hívják Robert Ballardot, aki felfedezte az óceán mélyén a Titanic roncsát.

– Nem érzem kudarcnak, hogy eddig még nem találtuk meg az 1723-ban elsüllyedt sószállító dereglye roncsait – válaszolta kérdésünkre Szalóky K. Attila expedícióvezető, a kutatást végző Octopus egyesület elnöke. Mint azt korábban már megírtuk: a dereglye Erdélyből szállított római kori oltárköveket III. Károly magyar király (VI. Károly német-római császár) bécsi udvarába, s vélhetőleg a kikötési manőver során süllyedt el a szegedi sópajtknál a rakományával együtt.

Bőgős hajóra bukkantak májusban

A bűvárok több pontot is átvizsgáltak a Belvárosi és a Bertalan híd közötti folyószakaszon. Május közepén a Bertalan híd lábától mintegy kétszáz méterre, az akkori vízállás szerint 11 méter mélyen bukkantak rá egy dereglyére, amely a feje tetején, majdnem egyben fekszik a mederfenéken. A hajó orrtörkéje szinte teljesen ép, a farréze rongálódott meg. – A vizsgálatok azt mutatják, hogy a roncs egy úgynevezett bőgős hajó volt. A 18 méter hosszú és a mindössze két és fél méter széles dereglyéről felhozott leletek alapján feltételezhető, hogy a hajó valamikor az 1770-es évek környékén készülhetett – mondta Szalóky. Hangsúlyozta: noha nem az 1723-ban elsüllyedt dereglyére bukkantak, a hajózás története szem-



Egy alaposan beöltözött bűvár a tiszai merülés előtt

Fotó: Schmidt Andrea

pontjából komoly és egyedülálló régészeti anyagot fedeztek fel.

Tovább keresik az oltárköveket

Az oltárköveket azonban nem találták meg, de – ahogy fogalmazott – nem adják fel a keresést. Az egyesület elnöke szerint a kitarás meghozza az eredményt. – Ennek megfelelően folytatjuk a kutatást, és

átvizsgáljuk a Bertalan híd és a Maros torkolata közötti mederszakaszt. A korabeli dokumentumokból ugyanis egyértelműen kiderül, hogy a hajó elhagyta a Maros torkolatát és valahol a torkolat és az északi vártorony között járt szerencsétlenül – mondta Szalóky. Hangsúlyozta: ha ezen a szakaszon sem találják meg a roncsot és az oltárköveket, akkor ki lehet jelenteni, hogy a dereglye és rakománya a partfal-erősítési

munkálatok során a kőszórás alá került. Az expedícióvezető szerint azonban ennek kicsi az esélye, mert abban az időben még nem duzzasztották a folyót, így lényegesen alacsonyabb volt a vízszintje.

A torkolatig tartó mederszakaszt még az idén átvizsgálják a bűvárok, és merülnek a májusban talált roncsnál is, hogy pontosan megállapítsák a hajó típusát. A kutatás folytatásához közel másfél millió forintot van szükség, amit az Octopus egyesület maga teremt elő. Jelen állás szerint nem emelik ki a mélyből a két hónapja talált hajót, hanem eredeti méretben megépítik a replikáját. A roncs jelenlegi fekvését és állapotát maketten mutatják be.

Szegedre hívják a Titanic felfedezőjét

Kósa Zsigmond, a Tisza Volán Rt. felügyelőbizottságának elnöke, az expedíció védnöke lapunknak elmondta, hogy a kutatást – a tervek szerint – 2005 végén egy Szegeden megrendezett nemzetközi víz alatti régészeti kiállítással és konferenciával zárják le. Ezen nem csupán az elsüllyedt tiszai dereglye replikáját, de a Titanicról származó tárgyakat is megtekinthetnek a látogatók. A konferenciára meghívják a tenger alatti régészettel foglalkozó Robert Ballardot, aki felfedezte az óceán mélyén, több mint három kilométeres mélységben nyugvó Titanic roncsát. Kósa közölte: a város és a helyi szponzorok a kutatási eredmények ismeretében döntenek a további támogatásról. (Eddig másfél-másfél millió forinttal támogatták az expedíciót – a szerk.) Korábban felmerült, hogy állami forrásokat is bevonnak a kutatásokba; Kósa szerint ez csak akkor áll fenn, ha a bűvárok megtalálják az 1723-ban elsüllyedt dereglyét és az oltárköveket. Hangsúlyozta, hogy a hajó másának megépítése és a kiállítás megrendezése külön projekt, amiről még tárgyalnak az Octopus egyesület vezetőjével.

SZ. C. SZ.

TENSI
+Holiday

Tensi Kft. (Éng sz. U-000390)
www.tensi.hu

Információ és jelentkezés: **TOP TOURS**
6722, Szeged, Szentharomság u. 15.
Tel/fax: 62/420-494, mobil: 30/943-4464
e-mail: toptours@toptours.hu.
SZOMBATON IS NYITVA!

TÖRÖKRIVIÉRA: DALAMAN - Július 27. / 1 hét

Hotel Hawaii 3*, félpanzió
Hotel Crown Plaza 4*, félpanzió
Pineta Park Hotel De Luxe 4*, all inclusive

94.900 Ft/fo
109.900 Ft/fo
139.900 Ft/fo

TÖRÖKRIVIÉRA: ANTALYA - Július 28. / 1 hét

Hotel Derin 2*+, all inclusive
Hotel Miray 3*, félpanzió
Hotel Grand Bali 4*, félpanzió
Hotel Zena 5*, ultra all inclusive
Hotel Topkapi Palace 5*, max all inclusive

79.900 Ft/fo
89.900 Ft/fo
99.900 Ft/fo
144.900 Ft/fo
259.900 Ft/fo

MALAGA - Július 24. / 2 hét

Roca Chica apartman
Fortuna Hotel 3*, félpanzió
Puente Real Hotel 3*, félpanzió

167.900 Ft/fo
189.900 Ft/fo
229.900 Ft/fo

BULGÁRIA - Július 27. / 1 hét

Hotel Igljka 2*+, félpanzió
Park Hotel Continental 3*, félpanzió
Iberostar Tiara Beach Resort 4*, félpanzió

84.900 Ft/fo
93.000 Ft/fo
132.900 Ft/fo

OLASZORSZÁG - Július 31. / 1 hét

Residencia Lia Leopardi, max 5 fő részére

32.580 Ft-tól/fo

A részvételi díjak nem tartalmazzák a járulékos költségeket!

REPÜLŐJEGYEK ÉS ÜDÜLÉSEK A LEGKEDVEZŐBB ÁRON!
SZEGED, SZENTHAROMSÁG U. 31. Tel.: 424-715
www.airplus.hu

AIR PLUS
repülőjegy-iroda

ÚJ FAPADOS JÁRATOK, egyre bővülő lehetőségek! Forduljon hozzánk!
Budapestről már 22 város elérhető: Amsterdam, Athén, Barcelona, Berlin, Brüsszel, Dortmund, Dubrovnik, Düsseldorf, Hamburg, Köln, Krakkó, London, Mallorca, Milánó, München, Párizs, Róma, Split, Stockholm, Stuttgart, Varsó, Velence

HIHETETLEN LAST MINUTE AJÁNLATOK MINDEN HÉTEN!

Jordánia hétről hétre, szenzációs akciók – 7 éj, 2-3* hotel reggelivel	akár 29 999 Ft-tól
Kréta júl. 22., 29. – 7 éj, apartmanok, repülővel	39 900 Ft/fo
Egyiptom/Hurghada júl. 28. – 7 éj, 3*+ hotel félpanzióval, repülővel	56 200 Ft/fo
Tunézia júl. 20. – 7 éj, 3* hotel félpanzióval, repülővel	59 900 Ft/fo
Törökország júl. 27. – 7 éj, 3* hotel félpanzióval, repülővel	59 900 Ft/fo
Horvátország CSALÁDI AKCIÓ!	37 500 Ft/fo* 7 éj
júl. 24., 31. – 7 éj egyénleg, svédasztal félpanzióval, gyermekmenü, gyermekmedence, Várjuk érdeklődését!	