

Vállalkozásban mutatják be a zenés komédiát a szegedi színészek

Anconai szerelmesek

Két szegedi színész, Perjési Hilda és Megyeri Zoltán saját vállalkozásban mutatja be az utóbbi évek egyik legsikeresebb darabját, az Anconai szerelmeseket. A produkcióhoz – amely keresethez juttathatná a nyáron munka és fizetés nélkül maradó színészeket – egyelőre támogatókat keresnek.

Olasz reneszánsz komédiák nyomán, Valló Péter ötletéből, Fábri Péter dalszövegeinek felhasználásával Vajda Katalin írta az Anconai szerelmeseket, az elmúlt évek egyik legsikeresebb zenés színdarabját, amit sorra tűznek másorra a hazai és a határon túli színházak.

Produceri szerepben

– A veszprémi előadást láttam, ami annyira magával ragadó és vidám volt, hogy rögtön eszembe jutott: mi is bemutathatnánk – meséli a szegedi társulat színésznője, Perjési Hilda, aki most egyéni vállalkozóként próbálkozik a produceri szereppel. – Az évente megújított színházi szerződésünk csak június 15-ig tart, azaz másfél hónapon át nem kapunk fizetést. Évad közben sem tudunk félretenni, és a szabadtérin sem jut számunkra feladat, ezért arra gondoltunk: színpadra kellene állítanunk egy olyan darabot, ami biztos siker.

A könnyed nyáresti szórakozást biztosító Anconai szerelmesek ideális választásnak tűnt, ezért Perjési Hilda és a rendezésére vállalkozó párja, Megyeri Zoltán színművész szerződést kötött a furdóudvari színházi rendezvénysorozat szervező Accord Kft.-vel: július 16-tól három estét át játsszák a produkciót. Eleinte könnyűnek tűnt az előadás létrehozása, mert veszprémi kollégáik azt ígérték, ingyen kölcsönzik a



Perjési Hilda és Megyeri Zoltán – a producer és a rendező

Fotó: Gyenes Kálmán

díszletet, a nyíregyháziak pedig a zenei alapot adták volna. Am ki derült, nekik is szükségük lesz rá, nem tudják nélkülözni.

Huszonöt levél

– A szponzorok meggyőzése a vártnál is nehezebben megy. A Nemzeti Kulturális Alap meg szánt bennünket, és adott 500 ezer forintot az előadásra, de a városi kulturális alaptól már egyetlen fillért sem kaptunk. A napokban huszonöt levelet írtam azoknak a potenciális támogatóknak, akikről tudom, hogy szeretik a kultúrát. Hangsúlyoztam: a kis pénznek, néhány tízezer forintnak is örülünk, sőt dologi juttatásokat is szívesen fogadunk. Boldogok leszünk, ha a produkció valamennyi szereplőjét ki tudjuk fizetni, és Zoli ren-

dezőként, én pedig színésznőként megkaphatom a gázsimat – mondja Perjési Hilda.

– Hálásak vagyunk az Atilon Kft.-nek, mert vállalták a plakátok és a szórólapok elkészítését. Egy másik cég az alapszöveget biztosítását ígérte. Szükségünk lenne még műanyag székekre, asztalokra, sőt valamelyik pizzéria jelentkezését is várjuk támogatóként, mert a szereplők minden előadáson elfogyasztanak néhány pizzát – avat be a részletekbe Megyeri Zoltán, aki azt is elárulja: a következő szezonra tíz alkalomra már leköttötte a színház a produkciót.

Olasz világlágerek

A vállalkozó kedvű színészek szerint az embereket ma elsősorban a vidámság, a boldogság

és a szerelem érdeklí, ezért a komédia klasszikus dramaturgiai elemeit a hatvanas-hetvenes évek olasz világlágereivel, Bobby Solo, Gianni Morandi és Toto Cotugno dalaival ötvöző darab mindenhol bombasiker. A színészeket is úgy választották ki, hogy élvezetesen szólaljon meg például a Felicita, a L'Italiano, a Ciao Bambina és a Ritor-nare. A főszerepet Rác Tibor játssza, a közönség többek között Vajda Júliát, Szilágyi Annamáriát, Márkus Juditot, Rác Ritát, Boncz Ádámot és Gömöri Krisztiánt is láthatja az előadás-ban. Mivel Megyeri Zoltán egyben a szombati Dömötör-gála rendezője is, ezért majd ott is adnak néhány percbe süritett ízelítőt a készülő produkcióból.

HOLLÓSI ZSOLT

Verebes István zenés komédiáját és Paisiello vígoperáját kínálják

Nyári esték a szegedi városháza udvarán

A Dóm tér és a furdóudvar mellett a városháza neobarokk udvara is sokféle programot kínál ezen a nyáron, bár pályázati pénzeket nem sikerült nyerni a rendezvénysorozatra.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Nagy siker volt tavaly, ezért idén is megszervezi az önkormányzat a Városházi Színházi Estéket a polgármesteri hivatal udvarán. Június 25-étől július 3-áig összesen 9 előadásban a székesfehérvári Vörösmarty Színház társulata vendég szerepel Verebes István Remix, avagy a három nagylány című zenés komédiájával, amely a kereskedelmi tévék manipulációjáról szól. A darabot Szundi Miklós rendezte, a főszerepeket Kállay Ilona, Voith Ági, Drahotá Andrea, Csonka András és Zsuzsanna Kati játssza. Az 1800 forintos belépőjegyeket június 1-jétől a Turinform irodájában lehet megvásárolni.

Július 29-én a veszprémi Mendelssohn Kamarazenekar koncertjével indul a Muzsikáló Udvar idei

rendezvénysorozata. Paisiello A sevillai borbély című vígoperáját Székelyi József állítja színpadra a Szegedi Kisopera csapatával. Rosina szerepében Vajda Júliát láthatja a közönség, a további szerepeket Andrejcsik István, Altorjay Tamás és Szilágyi Béla énekl. A produkció zenei vezetőjeként Oberfrank Péter vezényli a közreműködő kamarazene-kart. Különlegesnek ígérkezik Szakcsi Lakatos Béla triójának koncertje, augusztus 8-án pedig Gregor József ad könnyed, nyáresti születésnap hangversenyt Gregor Bernadettel, Zsédával és Rálik Szilviával.

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma az ösztönös támogatás érdekében kiírt pályázaton tavaly 1,5 millió forinttal támogatta a városháza udvarán megrendezett programokat. Idén egyetlen fillért sem nyertek a szervezők, talán mert a Szegedi Szabadtéri Játékok kiemelt támogatást kapott az NKÖM-től. Így az önkormányzati költségvetésből erre a célra biztosított 5 millió forintból kell megvalósítani a rendezvénysorozatot.



Kállay Ilona, Voith Ági és Drahotá Andrea a Remixben

Fotó: Gulyás Buda

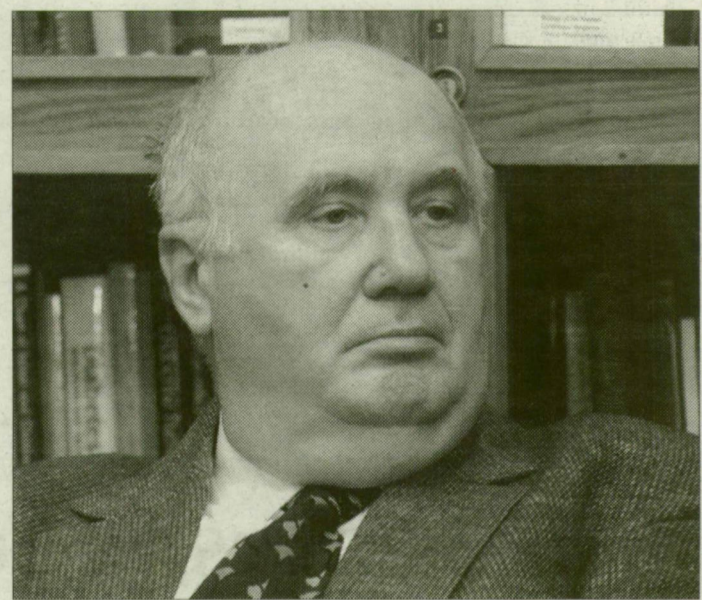
Szegedi akadémikusok: Dobozy Attila orvos

Gyógyító eszközök

Ha van egy eredeti felismerés, amelynek alapján új gyógyító eszköz készíthető, adhas-sam át olyanoknak, akik a fejlesztésre anyagilag és szakmailag képesek – foglalta össze a technológiai transzfer lényegét a bőrgyógyász professzor, dr. Dobozy Attila. Az MTA – melynek 1998 óta levelező tagja volt – idei májusi közgyűlésén a rendes tagok sorába választották.

Nemrégiben töltötte be a 65. életévét és ezt az alkalmat, a tiszteletére szervezett egyetemi ünnepséget használta föl arra, hogy klinikaigazgatói posztját, amelyet 18 évig töltött be, átadja. Az utóbbi években a legkülönfélébb egyetemvezetői tisztségektől „szabadult meg”.

– Adott ez a szimpla tény, hogy 65 éves lettem, ez elég magyarázatként – mondja. – Eljött az ideje, hogy átadjam a vezetői posztokat. Annak idején mindegyiket tudatosan vállaltam el, azért, mert valamit meg akartam csinálni. Tízennyolc éve kihívás volt számomra a klinika vezetését olyan kiváló embertől átvenni, mint dr. Simon Miklós, aki az ország legjobb bőrklinikáját adta át azzal, hogy fejlesszük tovább. Az egyetemünk történetének egy sajátos szakaszában vállalkoztam a rektorságra, amikor vissza kellett állítani a tanári kar régi tekintélyét. Az integrációnak őszinte híve voltam, azért vállaltam az oroscentrum vezetését, mert arról a poszt-ról sokat tehettem az egységesülő egyetemért. Más kérdés, hogy az egységet mégsem sikerült létrehozni, sajnos, de tudomásul veszem, hogy a nagy horderejű változásokhoz idő kell.



„A kutatás gyakorlati vonzata is érdekel”

Fotó: Karnok Csaba

Dobozy professzor irányításával az ország egyik legelismerettebb klinikai immunológiával foglalkozó intézete és az egyetlen allergológiai klinikája lett a szegedi tudományos műhely és gyógyító intézet. Új, modern eljárásokat, immunológiai és molekuláris biológiai módszereket vezettek be a klinikai diagnosztikában. Az intézet az innovációban, az alapvető kutatási eredmények továbbfejlesztésében, a tudásipar alakításában is élénjár.

– Mindig érdekelt a kutatás gyakorlati vonzata, de nem tartom a kutatók dolgának, hogy terméket is ők csináljanak valamely tudományos felfedezésből – mondja a professzor. – Nem értünk hozzá. Ezért van szükség a technológiai transzfer intézményeire, fejlesztő cégekre. Ha én rájövök valami eredeti dologra, amelynek alapján, azt továbbfejlesztve egy gyógyító eszköz készíthető, adhas-sam át azoknak, akik a fejlesztésre anyagilag és szakmailag képesek. Alapvető eredményekre támaszkodva, fizikusokkal együttműködésben kifejlesztették a pikkelysömör megfékezésére szolgáló lézert; az ország több gyógyító helyén már sikeresen használják a szénanátha kezelésére a Rhinolight-lámpát; kifejlesztettek egy technológiát az előre gyártott emberi bőr átültetésére, erre alapozva bőrbank létesítését tervezik Szegeden. Amióta nem terhelik az egyetemvezetői teendőket, vagyis az utóbbi három évben, Dobozy Attila három könyvet írt. Azt mondja, legalább kettővel még adós – önmagának.

S. E.