

Darmstadtban is bemutatkoznak

A Szög-Art tárlata Aidlingenben



A megnyitó jó hangulatáról Mini Schulz (nagybőgő) és Lehel Péter (szaxofon) gondoskodott
Fotó: Aranyi Sándor

Magyarország és az Európai Unió közös németországi rendezvénysorozatának részeként nagy érdeklődés mellett nyílt meg a szegedi Szög-Art Képzőművészeti Egyesület kiállítása a Stuttgart melletti Aidlingenben.

A Szög-Art Egyesület – kihasználva az uniós csatlakozással könnyebbé vált bemutatkozási lehetőségeket – nagyszabású kiállítással jelentkezett Magyarország és az EU közös németországi rendezvénysorozatában Németországban. A Stuttgart melletti Aidlingenben a napokban megnyílt tárlaton nemcsak az egyesület tagjai, hanem más, meghívott szegedi művészek is szerepelnek.

A kiállítást a vendéglátók nevében Ekkehard Fauth polgármester és Christian O. Steger, a stuttgarti Német-Magyar Társaság elnöke nyitotta meg. Aranyi Sándor festőművész, a Szög-Art elnöke mutatta be az egyesületet és a kiállító művészek közül jelen lévő Kovács Keve grafikus- és üveg-

művészt, Sinkó János és Henn László festőművészt, majd az EU-s csatlakozás alkalmából a Szög-Art és a szegedi Szabó Éremverde ajándékaként az ugyancsak kiállító Fritz Mihály szobrászművész uniós emlékérmét nyújtotta át a vendéglátóknak.

A megnyitó jó hangulatáról Mini Schulz (nagybőgő) és Lehel Péter (szaxofon) gondoskodott az uniós tagállamainak zászlajával díszített aidlingeni városházán. A szegedi képzőművészek nagy sikerű tárlatát a következő hónapokban több németországi városban is megrendezik, így a vándorkiállítás a tervek szerint, októberben eljut Szeged testvérvárosába, Darmstadtba is.

A már említett művészekon kívül Eszik Alajos, Darázs József, Farkas Pál, Kass János, Kiss Jenő Ferenc, Lapis András, Lázár Pál, Lóránt János, Novák András, Pataki Ferenc, Popovics Lőrinc, Sejben Lajos, Szathmáry Gyöngyi és Zombori László munkáit láthatja a német közönség.

H. ZS.

Több mint nyolcezer bevallás érkezett a kampányban

Zugszoftverek és Csongrád megye

Az országos átlagot meghaladta a Csongrád megyei bevallók száma, mikor a BSA Magyarország szoftverbevallási moratóriumot hirdetett. E kampány célja az volt, hogy tudatosítsa a felhasználókban a szoftverek jogtisztaságának fontosságát, segítséget és eszközt adjon nekik szoftvergazdálkodási gyakorlatuk kialakításához.

A Magyarországon működő, több tízezer vállalkozás, cég a szoftverbevallását megtehetette az interneten és postai úton is. Ormós Zoltán, az 1994-ben alapított, egyesületként működő BSA Magyarország jogi képviselője elmondta: Csongrád megyében az országos átlagot meghaladta a bevallók száma, hiszen 753 cég küldte vissza bevallását, míg az országban összesen 8970 válasz érkezett. Országosan 2614 cég jelezte, hogy nincs számítógépe.

Ormós Zoltán hozzátette: az a cég, amelyik nem legális szoftvereket használ, nem részesülhet abból a nagyon sokrétű előnyből, amelyet egy jól működő szoftvergazdálkodás jelent. A BSA azonban nem nyomoz azok után a cégek

után, amelyek nem tettek be-
vallást.

Akik például illegális szoftverfelhasználásra vagy másolására, kalózszoftver értékesítésére gyanakodnak, azok a BSA Magyarország honlapján bejelentést tehetnek. Az ügyvéd elmondta, a kilencvenes évek végén sokan valóban a BSA-t keresték meg ebben az ügyben, de a trend megfordult: ma már a rendőrségnél vagy az adóhivatalnál jelentkeznek a bejelentők.

NY. É.

Vaszy-portré az iskolának

Stanzel Antal szegedi szobrász Vaszy Viktor karmesterről, zeneszerzőről készített gipszportróját avatják fel ma 19.30-kor a Király-König Péter Zeneiskola nagytermében. Avató beszédet mond Gyüdi Sándor, a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgató-karnagyja, a Vaszy Viktor Kórus karnagyja.

A szobrot a Vaszy-korszak jeles ének-művészei, a Szegedi Nemzeti Színház örökös tagjai leplezik le. A műsorban két Vaszy-mű is elhangzik: az Áldalak búval, vigalommal című dalt Szél Bernadett éneklie el Lajosné Somogyvári Alíz zongorakísérettel, a Juhász Gyula versére komponált Új vallomást pedig a Vaszy Viktor Kórus szólaltatja meg.

Dér Endre elment

„Évtizedekig néztünk egymással farkasszemet: Szeged, meg én. A „gyüttmönt”. Most, a 75. tornádó jöttén – ideje abbahagyni. Hiszen nem csupán kinkeserves esztendőket, hanem viruló és termékeny időszakokat is adott Juhász Gyula gyönyörű, ám huzatos-didergő Tisza-partja. Elvégre itt voltam boldog ifjú házaspár, majd igen boldog apa, itt vagyok túlradadóan boldog nagyapa... Porváros = Zordváros... Olykor – Adyval szólva – „szégyenkuloda”. De ma már én is jól érzem, hogy az öreg Tisza felett az örökélet csillaga remeg.”

Jellegzetes szavak. Dér Endre író tiszteletére, 75. születésnapjára, 1997-ben egy róla szóló kötetet adott ki a Bába és Társai, annak a borítóján vannak ezek a tőle származó mondatok. Amit ebből a pár mondatból ki lehet olvasni – sok is, kevés is. Ilyen ember volt. Szinte mindig gyötörte valamilyen bánat, testi vagy lelki fájdalom, és szinte mindig azon volt, hogy fölülemelkedjék, hogy leküzdje, hogy a pislákoló fény sugarat meglássa az alagútban és lelkenedezve a szerencsésén, újult erőre kapva elinduljon arrafelé. Félelmetes műveltsége volt. Érzékenysége. A világ iránt, a művészetek iránt, az emberi

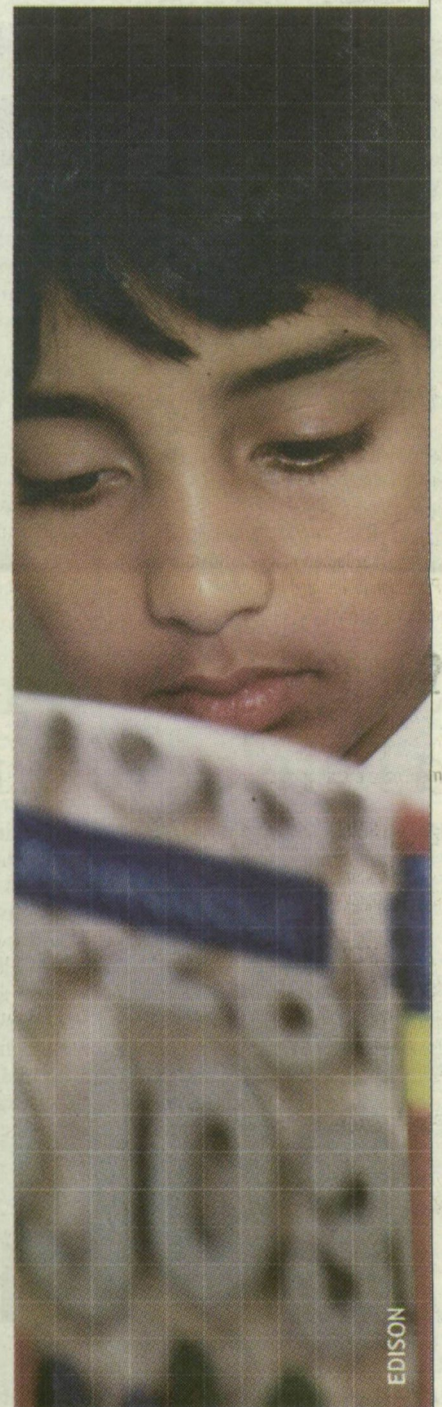
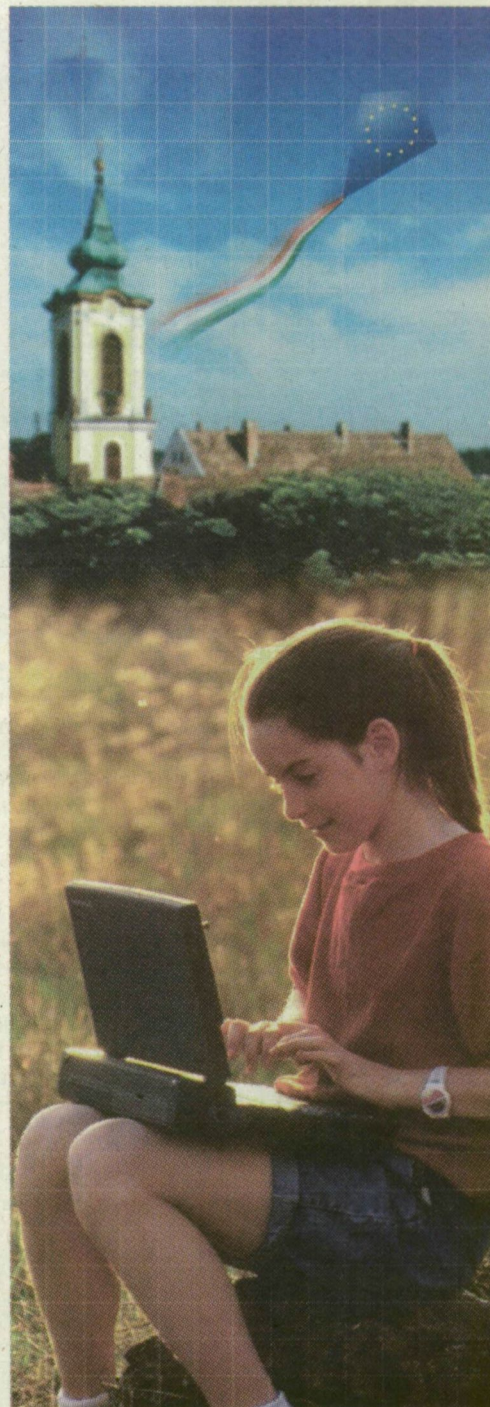
cielláltság iránt. A rosszak iránt. A világ rossz dolgai mintha a húsába vágta volna, önkéntelen segítő gesztussal reagált, a hamar megtapasztalt tehetetlenségérzetet megszenvedte, magában, csöndesen. Ez nem lehetett könnyű.

Vékony, inas, csupaideg alkant volt – hihetetlen kitartással. Hűséggel. Írt, mindig, pedig mintha csak művészbártaival tudta volna – milyen értékeset. Rosszkor, politikailag rossz időben kapott József Attila-díjat, 1955-ben – nem mintha ő tehetett volna bármiről. Ő csak írt egy regényt. Írt tovább, regényeket, elbeszéléseket, cseh műfordításokat – vihársarki szlovák családból származott. Szindarabjában, a szegedi színházban, Földi Teri volt a címszereplő, Marika. Írt esszéket, képzőművészeti tanulmányokat, kritikákat, újságcikkeket. Mindegyiken átsüt: aki ezt papírra tette, egyenes, tisztességes, szelíd, töprengő. Azaz: szenvedő. Azaz: morális ember.

Az egyoldalú szerelem Szegeddel – végig elkísérte. Az újság halálhírei között egyszercsak ott volt a neve. Ma, hétfőn déli egy órakeret metetik az evangélikus temetőben.

S. E.

Befektetés az emberbe



EDISON

Európa itt épül

Európai Uniói tagságunkkal megnyílt a lehetőség, hogy felépítsük azt a Magyarországot, ahol szeretünk, szeretnénk élni! Ha vannak elképzelései, tervei vagy vállalkozása, amelyet fejleszteni szeretne, akkor nyújtsa be pályázatát most! Az Európa Terv minden idők legnagyobb támogatási alapja, amelyet a magyar gazdaság, környezet és emberi értékeink fejlesztésére használhatunk. Rajtunk áll, hogy milyen országot építünk!

Most az Ön tervei
kellenek Magyarországnak



Nemzeti Fejlesztési Terv

Érdeklődjön a pályázati lehetőségekről: 06-40-2004-94, www.europaterv.hu