

Az EU-ban könnyebbé vált a képzőművészek bemutatkozása

# Optimista szegedi alkotók

Az uniós csatlakozás után sokkal egyszerűbbé vált a kortárs magyar műalkotások eljuttatása a nyugat-európai kiállítóhelyekre. A szegedi képzőművészek optimisták, azt remélik, idővel bekapcsolódhatnak az európai műkereskedelembé is.

Az Európai Unió sok kiaknázandó lehetőséget tartogat a hazai képzőművészek számára. Csatlakozásunkkal rögtön jelentős változások történtek: jóval egyszerűbbé vált a nyugati kiállítások megszervezése, mert szabadabban áramolhatnak a műalkotások. Korábban részletes lajstromra volt szükség a határ átlépésekor, amelyben meg kellett adni a képek, szobrok pontos leírását, árát, és ennek arányában kauciót is kellett fizetni. Eladás esetén ez alapján fizették a vámot. A bürokratikus és drága eljárás megszűnt, ami óriási könnyebbség a művészeknek.



Pataki Ferenc festőművész szerint kiegyenlítődik a hazai és a nyugati piac árszínvona közötti meg lehetőségen nagy különbség

Fotó: Schmidt Andrea

## Menedzselni pedig kell

A nyugat-európai kortárs műtárgy-kereskedelembé való bekapcsolódás nehéz dolog, mert a piac még teljesen ismeretlen. Ahhoz, hogy sikereket érjen el ott valaki, nem elég jó művészenk lennie, kitűnő kapcsolatrendszerrel rendelkező professzionális helybeli galériásokkal, művészeti menedzserekkel kell együtt dolgoznia – véli Nátyi Róbert művészettörténész. – A kor-

társ képzőművészeti piac Magyarországon még gyerekcipőben jár, Nyugaton viszont már kialakult a kultúrája. A hazai gyűjtők többsége ódtkodik a mai képek, szobrok vásárlásától, inkább a bevált, minőségi antik vagy féltant műalkotásokat keresik, amelyek biztos befektetésnek számítanak. A mai művészek munkái mindig nagyobb kockázatot rejtjenek, nem elég az avatott szem, sokszor szerencse is kell a jó választáshoz. Az EU régi tagállamaiban jóval erősebb a kortárs műalkotások piaca. Egész iparág épül a művészekre: kiállításokat szervező, albumokat, prospektusokat kiadó, médiakampányt folytató profi menedzsmenttel dolgoznak a legiskerebb alkotók.

## A kortárs kép esélyei

A szegedi művészettörténész szerint hiába számít valaki befutottnak itthon, Nyugat-Európában szinte mindent előről kell kezdenie. Ráadásul most tíz új EU-s tagállam művészeti versengenek egymással. A lengyel és a cseh avantgárd magas színvona-

lú és korábban is erős nyugati kapcsolatokkal rendelkezik. A magyar élményben is akad néhány művész – például Fehér László –, aki már egy-két évtizede ismertnek számít külföldön.

A modern magyar képzőművészetnek jók az esélyei azért is, mert egy absztrakt festmény mindegy, hogy hol készült, a német és a francia vevők is ugyanazt mondhatják. Az utóbbi években a rangos nyugat-európai művészeti vásárokon megjelent már néhány magyar galéria – Szegeden egyelőre nincs olyan vállalkozás, amelyre kifejezetten a kortárs művészek bemutatása és a nyugati piacra való eljuttatása lenne a célja.

Pataki Ferenc festőművész optimista, azt reméli, nagyobb nyitottságot tapasztalhat majd, és a meghívások is gyakoribbá válnak. Szerinte idővel kiegyenlítődik a hazai és a nyugati piac árszínvona között ma még meglévő hatalmas különbség, és erkölcsileg is jobban megbecsülik majd az első vonalbeli magyar alkotókat.

– A mi művészeinket nem kell féltetni, mert sok a tehetséges,

mindegy, hogy hol készült, a német és a francia vevők is ugyanazt mondhatják. Az utóbbi években a rangos nyugat-európai művészeti vásárokon megjelent már néhány magyar galéria – Szegeden egyelőre nincs olyan vállalkozás, amelyre kifejezetten a kortárs művészek bemutatása és a nyugati piacra való eljuttatása lenne a célja.

## Nincs már procedura

– Vasárnap egy Stuttgart melletti kisvárosban nyílt kiállításunk, amelyre a Szög-Art tagjain kívül még négy szegedi művészt meghívtunk – újságolja Aranyi Sándor. – Vándorkiállítást terveztünk, azaz Darmstadtban és Berlinben is szeretnénk bemutatni ugyanezt a kollekciót. A csatlakozásunk előtt ezt a vállalkozást bonyolult és költséges procedura előzte volna meg, ezért halasztottuk el mostanra.

H. ZS.

## Szegedi akadémikusok: Hatvani László matematikus Differenciálegyenlet, valóság és modell

Kevesen tudták néhány évtizeddel ezelőtt, hogy a matematika ennyire meghatározó lesz – mondja Hatvani László professzor. A Szegedi Tudományegyetem Analízis Tanszékének vezetője, aki 1998 óta volt az MTA levelező tagja, a köztestület legutóbbi közgyűlésén a rendes tagok sorába választották.

A csongrádi születésű Hatvani László azt mondja, már kisdíák korában az volt a vágya, hogy Szegedre kerülhessen. Azóta sok helyen megfordult a nagyvilágban, de ennél jobb helyet nem talált magának.

– Mert szép és élhető város, nem túl kicsi és nem túl nagy – ad jellemzést. – Minden megvan, színház, koncert, egyetem, Tisza. És járhatok biciklivel. Itt nagyon jól lehet csinálni mindazt, amit én szeretek, megfelel a vágyaimnak és az életstílusomnak.

A szegedi egyetemen matematika-fizika szakosként kezdte meg tanulmányait, majd évfolyamából egyike lett a tíz kiválasztottnak, aki Kalmár László professzor kezdeményezésére harmadéves korától az újonnan alapított matematikus szakon tanulhatott tovább és szerzhette meg a diplomát.

Már hallgatókorában a differenciálegyenletekkel kezdett foglalkozni, az utóbbi években kitüntetetten a funkcionál-differenciálegyenletekkel.

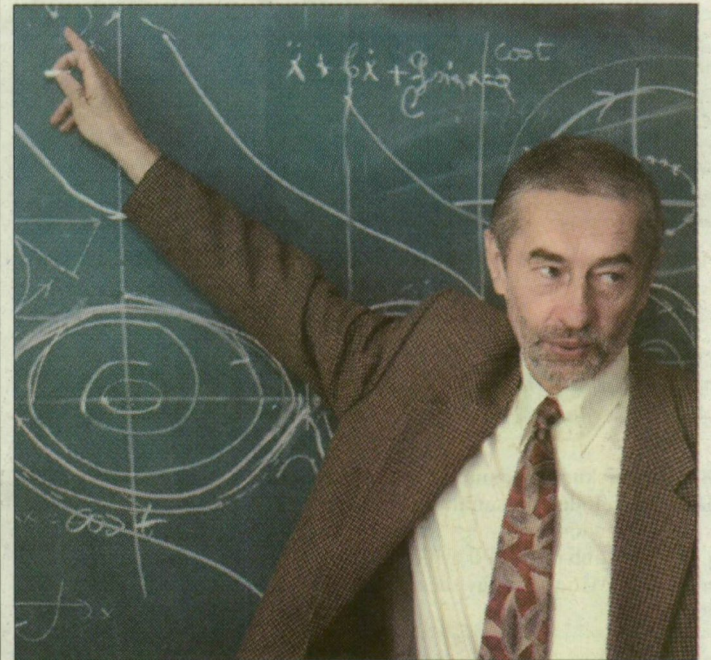
– A valóság bizonyos jelenségeit meghatározott törvényszerűségek jellemzik és ezek a törvények gyakran matematikai formulákba önthetők – magyarázza a professzor az alkalmazott matematika jelentőségét. – A differenciálegyenletek olyan jelenségek modellezésére alkalmasak, amelyek az időben zajlanak – mint a különféle mozgások, vagy

a gazdasági folyamatok, például a piac. Az utóbbi években olyan differenciálegyenletekkel foglalkozunk amerikai kollégákkal, Theodore Burtonnal, amelyek figyelembe veszik az időben zajló folyamatokban a késleltetést: A retardált rendszerek – amelyekben a rendszer dinamikáját annak múltja is befolyásolja – modelljeit nevezzük funkcionál-differenciálegyenleteknek. Hogy példát is mondjak: annak a nálunk égető kérdésnek a megválaszolásához, hogy mit kell tenni a népességfogyás megállítására érdekében, nyilván olyan modellt kell választani, amely figyelembe veszi az információ terjedéséhez, az intézkedésekre való társadalmi reakcióhoz szükséges időközleltetést. Tehát funkcionál-differenciálegyenletekre van szükség. Ráadásul a valóságban – embe-rekről lévén szó – nem lehet kísérletezni, csakis a matematikai modellen. Mindehhez persze elengedhetetlen a számítógép és a jó programok.

Kevesen tudták néhány évtizeddel ezelőtt – legfeljebb néhány matematikus –, hogy a matematika ennyire meghatározó tudomány lesz, de talán a számítógépek nélkül ez nem is történt volna így – vélekedik. Azt tartja, a komputerizációban a fejlődés iránya: az agyműködés utánzása.

– Az emberi agy persze tökéletes – jelenti ki az akadémikus. – Amiben mégsem, hogy fárad és lassan számol, abban a mai gépek jól kiegészítik. De egy idő után már nem lehet az a cél, hogy még kisebb méretű és még nagyobb teljesítményű számítógépeink legyenek, hanem minden bizonnyal minőségileg teljesen új módszerekkel fognak gépet építeni: bevetik a biológiát, a kvantumelméletet.

S. E.



Hatvani László: a komputerizációban a fejlődés iránya az agyműködés utánzása

Fotó: Schmidt Andrea

Részlegesen bezár a Móra Ferenc Múzeum a fűtésfelújítás idejére

## Közgyűjteményi meleg, elavult csőrendszer

Jövő héten megkezdődik a Móra Ferenc Múzeum fűtésrendszerének cseréje, a munka elvégzésének időszakában a kiállítások harmadát időlegesen bezárják.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Jelenleg a megmaradt várépületben vannak a szegedi Móra Ferenc Múzeum központi épületének fűtését biztosító kazánok – tudtuk meg Gaskó Béla általános igazgatóhelyettesétől. Az

elavult, gőzüzemű berendezések nehezen bírják a terhelést, ráadásul a múzeumba futó vezeték szigetelése is rossz: sokszor a földet melegítik a csövek. Az energia-, és ebből következően az anyagi veszteség tetemes.

A múzeumban annyira rossz állapotban van a fűtésrendszer, hogy fél volt, 2004-ben már nem is kaphat működési engedélyt. A rendszer elkerülhetetlen cseréje néhány hete kezdődött meg, és várhatóan október elejéig tart.

Az új vízmelegítő kazánt a múzeum alag-

sorában, a híd felőli oldalon helyezik el, de teljesen új csőrendszert is kiépítenek a korszerű technológia követelményei miatt.

A felújítás terveit úgy készítették, hogy azok egyszerre csak a múzeum kiállításainak egyharmadát érintsék. Az első ütem május végétől június közepéig tart. Ebben az időpontban a szakkönyvtár, a természettudományi, a néprajzi és a patikakiállítás is zárva tart, akárcsak Lucs Ferenc képgyűjteménye. A múzeum vezetői a látogatók türelmét kérik.

**BALTEX**  
BURKOLÓLAP SZAKÜZLET

**STOCK HOUSE**  
AKCIÓ 6 NAPIG!

**A Stock House Budapest Szegeden is!**

Olasz és spanyol gyárak minőségi csempéi, padlólapok

**30-40-50-60%-os árengedménnyel**

**NYITVA TARTÁS**  
Péntek-szombat-vasárnap-hétfő-kedd-szerda  
7-18 8-17 8-13 7-18 7-18 7-18

**SZEGED, KÁLVÁRIA SGT. 104.**  
T.: 62/444-508

E-mail: szeged@baltex.hu

**ÁRKÁDIA KFT.**  
Értékesítés:  
**CRANIUM KFT.**  
Szeged,  
Arany János u. 7.  
III. emelet 308. szoba  
és a 06-62-421-210 és  
a 06-30-45-42-365  
telefonszámokon.

**ELADÓ SORHÁZI LAKÁSOK**  
**SZEGED-MAROSTÓN**  
133 és 142 alapterülettel,  
szerkezetkész állapotban.

Szeretne személyi kölcsönt felvenni?

igen  nem

**Citibank Személyi Kölcsönök egyszerű dokumentációval**

Szeged, Nagy Jenő u. 1.  
(Fekete sas és a Nagy Jenő utca találkozása)

Tel.: 62/554-784, 62/554-770

A Citibank sohasem pihen

**citibank**

Citibank Rt. - a Citigroup és a magyarországi Citibank csoport tagja

A Citibank Személyi Kölcsönök felhasználásához először nem közzétett támogatási körbe kell tartozni. A Citibank a kölcsönt a hitelezési feltételek alapján, a szerződésben foglalt feltételek alapján nyújtja. Ez a hitelezési körbe nem tartozik az olyan személyek számára, akik a hitelezési feltételek alapján nem alkalmasnak ítélik meg a kölcsön felvételére. A Citibank Rt. a kölcsön felvételéhez szükséges dokumentációt a hitelezési feltételek alapján nyújtja. A kölcsön felvételéhez szükséges dokumentációt a hitelezési feltételek alapján nyújtja. A kölcsön felvételéhez szükséges dokumentációt a hitelezési feltételek alapján nyújtja.

**\*THM: 28,66%-51,59%**

**VÁLL-KER SINUS-Grill PARTI**

A makói Váll-Ker Kft. a tavalyi nagy sikerre való tekintettel ismét **GRILLSÜTŐ VERSENYT** hirdet a cég által előállított **125 db SINUS-Grill sütővel.** A verseny célja bemutatni az egészségesebb és korszerűbb grillezést.

**Időpont: 2004. május 29. (szombat), de. 10 óra**  
**Helyszín: Makó, Návay L. tér 8.**

**A kft. az alábbi díjakat ajánlja fel:**

I. helyezett: **100 000 Ft** értékű kandalló  
II. helyezett: **80 000 Ft** értékű kandalló  
III. helyezett: **60 000 Ft** értékű kandalló  
IV. és V. helyezett díja egy-egy **SINUS-Grill sütő**

**A versenyre jelentkezni, érdeklődni lehet:**  
A helyszínen: **Makó, Návay L. tér 8.**  
Telefonon: **62/511-040**, fax: **62/212-806**  
E-mail: **vall-ker@vall-ker.hu**

**Minden érdeklődőt egész napos, színvonalas rendezvényekkel várunk.**