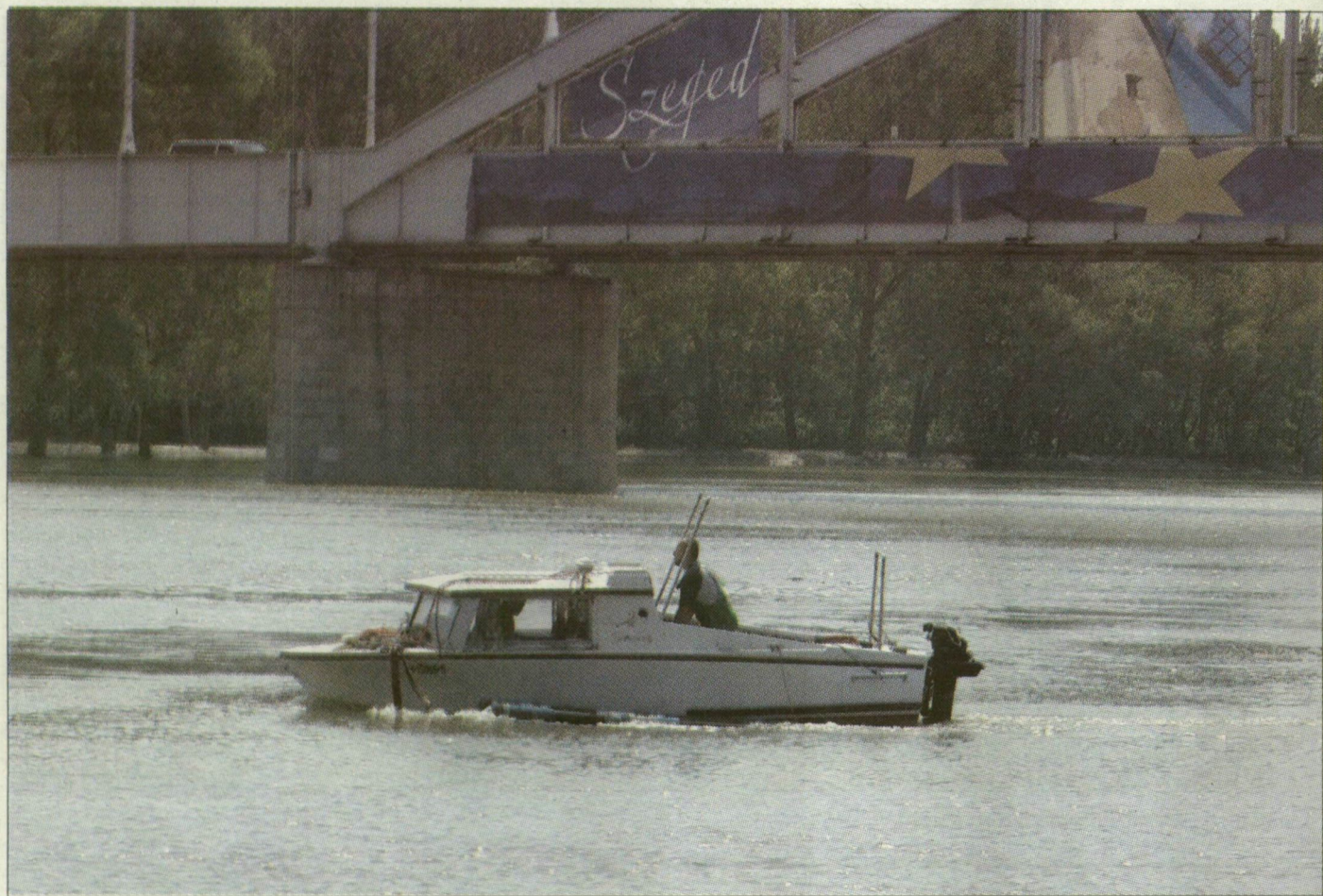


Több száz jelet fogtak az elsüllyedt dereglyét kereső szakemberek a Tiszán

Még a felszínen kutatnak



A geofizikusok műszereikkel keresik azokat a helyeket, ahol a bűvárok várhatóan a jövő héten lemerülhetnek

Fotó: Miskolczi Róbert

Több száz jelet fogtak Szegednél a Tiszán az elsüllyedt sószállító dereglye után kutató geofizikusok. A pontos helymegjelölés után a bűvárok tesztgödröket ásnak majd a mélyben.

A geofizikusok ma tovább folytatják a kutatást a Tiszán az elsüllyedt sószállító dereglye után, mert pénteken nem végeztek a munkával. Szalóky K. Attila expedícióvezető, az Octopus Tengeri Régészeti Kutató Egyesület elnöke lapunknak elmondta: azért nem tudták befejezni a méréseket, mert túl erős volt a fo-

lyó sodrása, és nagyon sok uzsadékot hozott a víz, így többször kellett szünetet tartaniuk. Ugyanakkor a speciális műszerekkel végzett kutatási munka közel nyolcvan százaléka már elvégezték. Szalóky szólt arról, hogy a folyó sodorvonalában, ahol vélhetően 1723-ban elsüllyedt a római kori oltárköveket szállító hajó, több száz jelet fogtak a mélyből. Az expedícióvezető elmondta, hogy több olyan gödört is találtak a Tisza belvárosi szakaszán, amely megközelíti a harminc métert. A geofizikusok a mérések után elemzik az adatokat, és megjelölik majd azokat a helyeket, ahol a

mélytengeri bűvárok tesztgödröket ásnak. A bűvárok várhatóan csak a jövő héten merülnek majd. Legutóbb az expedícióvezető arról számolt be lapunknak, hogy a régészek véleménye szerint a sóhajón nem csupán tizen-négy római kori oltárkövet, de korábról származó relikviákat is szállítottak.

Szalóky K. Attila tegnap egyébként ismét újdonsággal szolgált. Elmondta, újabb dokumentumok kerültek elő, ugyanis Romániában a tizen-négy oltárkőből hétnek megtalálták a rajzát.

SZ. C. SZ.

Király Levente és Pásztor Erzsi 45 év után találkoztak a Kopogós römiben

Jutalomjáték a Korzóban

Új játszóhelyet avat a Szegedi Nemzeti Színház: pénteken a Korzó moziban mutatják be a Kopogós römöt Király Levente és Pásztor Erzsi főszereplésével. Az évad végéig tizenöt különböző produkcióval várják a közönséget.

A kisszínház és a Tantsz bezárása után hiányzik egy kamara játszóhely a szegedi társulat számára. A régi Korzó mozi már ösz óta próbateremként használták, nemrégiben beavatásához Don Pasquale-előadásokat is tartottak ott gyerekeknek. Pénteken Király Levente és Pásztor Erzsi jutalomjátékaként D. L. Coburn Kopogós rómi című kétrészes tragikomédiáját mutatják be a kamarszínház-pótló Korzóban. Székely József színidirektor, a produkció rendezője a minapi tájé-

koztatón elmondta: a két kitűnő színész egy osztályba járt a színművészetin, de a diploma óta soha, sehol nem játszottak együtt. – Fantasztikus dolog ennyi idő után találkozni, hiszen bármilyen hihetetlen, a főiskola óta nemcsak színpadon, filmen, hanem még civilben sem futottunk össze soha – mondta Király Levente, aki élvezettel próbál Pásztor Erzsivel, mert rendkívül szeretetre méltó kolléga és nagyszerű színész.

Székely József elmesélte: kapott egy levelet Madách Színház régi játszótársától, Psota Iréntől, aki a legendás színészkirálynő, Ruttkai Éva unokaöccsét, Ruttkai Andrást drámaíróként ajánlotta figyelmébe. A bibliai Eszter könyve alapján készült Aranykirály című darabot május 6-án felolvasó színházi esten mutatják be az Szegedi Tudu-

mánygyetem aulájában. Nikolényi István szerint a különleges nyelvezetű és stílusú színmű olyan, mint egy mai Racine. A rendező, Hegyi Árpád Jutocsa inkább Szomorj Dezső királydrámáihoz hasonlította, és úgy vélte: a több százból nyolcvan oldalra rövidített változat is sok eredeti, tehetséges mondatot tartalmaz.

Negyvenéves jubileumát ünnepli június 4-én a nagyszínházban a szegedi Molnár Dixieland Band. Molnár Gyula, az együttes vezetője a sajtótájékoztatón elmondta: az ünnepi koncerten nemcsak a mai gárda, hanem tíz-tizenkét régi tag is fellép. Elek Zoltán a május 29-i Dömötör-gáláról tájékoztatva bejelentette: vendégként a békéscsabai színház művészei is fellépnek a műsorban.

H. ZS.

Milo nyerte a párbajt



A deszki Milo (képünkön) nyerte a Való Világ 3 hetedik párbaját. A villa legfiatalabb lakója kétszer annyi szavazatot kapott, mint ellenfele, a chippendale táncos Tommyboy.

Legyőzte Tommyboyt a pénteki párbajon Milo, így ő térhetett vissza a villába, immár védelmet élvezve. A VV3 deszki játékos a közel 60 ezer szavazatot kapott, kétszer annyit, mint a chippendale táncos. Tommyboy egyébként sokak szerint azzal, hogy a kiválasztás előtt levette a kék kendőt, eltaktikázta magát. Túl magabiztos volt, ami a veszét jelentette. Mások szerint azonban éppen az volt a célja, hogy ismét párbajra hívják, hiszen már két héttel ezelőtt is haza akart menni. Milo kihívását min-

denesetre nem érezte hátrahatásnak. Mint mondta, egyszer mindenkire sor kerül.

A villa legfiatalabb lakója a párbaj előtt egy, Marc síról és róla készült közös képpel lepte meg villabarátját. A párkányi ápolónő is készült búcsúajándékkal: egy-egy karkötőt készített maguknak. A többi társától Milo saját versével búcsúzott, ám szerencsére nem végleg. Milo nagy örömmel tért vissza, és még az sem rontotta el kedvét, hogy előzőleg a villalukók közül csupán ketten mondták azt, hogy őt várják vissza, így nem is fogadták kitörő lelkesedéssel.

A pénteki párbajon egyébként ott voltak Milo barátai. A nagy tömeget és őket látva a deszki néptáncos visszatérése után nem sokkal azt mondta, jó volt visszatérni, de szeretne látva honvágya is támadt. Édesanyja reméli, hogy az ismerős arcokból fia sok erőt merített a további játkhoz.

T. K.

Elhunyt Debreczeni Pál

Furcsa, fanyar fintora a sorsnak, hogy ő, aki ügyei után járva szinte fél életét autóban töltötte, egy szerencsétlen gépkocsibalesetben veszítette életét a csütörtökön este, amint Vilányból hazafelé tartott kisharsányi otthonába. Ötvenhat éves volt. Tele tervekkel, energiával. Még sok mindent tehetett volna, ha nem történik meg a jövőtől mentesen is kibontakozhatatlan.

Debreczeni Pál most eltávozott közülünk. És őrült hagyott maga után. Olyan ember volt, akit lehetett szeretni, lehetett nem szeretni, de képtelenség volt nem becsülni vagy közömbösnek maradni irányában.

Öntörvényű ember volt. Még a szegedi városházán ismertem meg, amikor a pénzügyi osztályt vezette. A paternalizmus virágkorában, amikor a szervilizmus a mindennapok szerves része volt. Amikor egy pénzügyi osztályvezető magának és városának csak úgy, mint főnökeinek akkor tette a legtöbb jót, ha hajlékony gerinccel végezte, amit mondtak neki. A szervilizmust ugyanis általában nem csak személyre szólóan, de a pénzek elosztásakor is jutalmazták. Ő pedig a bevett szokás ellenére is kihúzta magát, érvelt, bizonyított, ha kellett kőkeményen. És láss csodát! A város többet ért el így, mint ha kezelhetően simuló-kony lett volna.

Debreczeni Pál már akkor a saját útját járta, amikor ez nemcsak divat nem volt, hanem még lehetőség sem igen volt rá. Ő valahogyan mégis megteremtette maga számára és maga körül a lehetőségek akkor oly ritka világát.

Már az Ecset- és Seprűgyár igazgatója volt, amikor megfogant benne az ötlet, ami végül messze kiemelte korából. Egy olyan világban, amikor még

minden felülről jött, ő nem kevesebbet talált ki, mint hogy hátrétt kell teremni ahhoz, hogy az alkotó ember citoyenné válhasson. Ehhez pedig a civil szférának erőre kell kapnia, és az egyedüli, mindenható állami osztogatástól függetlenül segítenie kell abban, hogy az emberi alkotókedv, tehetség és akarat szervilizmusoktól és függésektől mentesen is kibontakozhasson. Az ötlet eredménye lett a Szegedért Alapítvány 1989-es megszületése, azóta pedig sok száz szegedi alkotó támogatása.

Debreczeni Pál maga is példát mutatott arra, hogyan válhat függetlenné az ember. Szegeden ő hozta létre a Domet Rt.-t, később pedig megvalósította nagy álmát. A semmiből építette föl a villányi medencében borgazdaságát, a kisharsányi Vylyan Szőlőbirtok és Pincészet Rt.-t, amely mára jó hírt-nevet szerzett magának itthon és a nagyvilágban egyaránt.

Utoljára tavaly voltam nála. Még emlékszem, milyen büszkén járta végig terepjárójával a hegyeket, szőlőt, új telepítvényeit, pincészetét mutatva. Tervekről, fejlesztésekről, jövőről beszélt. Országról, Szegedről és Kisharsányról. És most e tervek, elszánások vele együtt semmivé váltak. Az a jövő, amiről oly lelkesen beszélt, már nem az ő jövője lesz.

Igaz. De az is tény, hogy jelenünk és jövőnk eleve más lett volna nélküle. Rosszabb, szegegyebb, tán kevésbé emberi. És éppen ez a legtöbb, ami emberről elmondható. Ha vigasztalhat bennünket valami halálában, hát éppen az, hogy Debreczeni Pál számára megadtott, ami csak keveseknek: jobbat tette a világot maga körül.

SZÁVAY ISTVÁN



IR1210



IR1230



IR1270F

Válassza az IR1200-as család bármelyik tagját, az tökéletesen szolgálja Önt és munkatársait, éveken át.

Mindegyikük gyorsan és jó minőségben másol és nyomtat, 12 lapot percnként, anélkül, hogy Önnek arra kellene várnia, hogy a gép felmelegedjen. Hálózati nyomtatóként elérik a 2400x600 dpi-s felbontást, míg másolóként 1200x600 dpi-re képesek. A digitális feldolgozásnak köszönhetően két A4-es dokumentumot egy A4-es lapra kicsinyítve is másolhat. A Canon IR1230-as opcionális 30 lapos automatikus dokumentumadagolóval rendelkezik, míg a Canon IR1270F-essel nemcsak nyomtathat és másolhat, hanem akár faxolhat is. Legyen bármelyikük is irodája gyöngye, Ön és munkatársai valamilyen módon elégedettek lesznek.

A további részleteket megtalálja a www.canon.hu internetoldalon.

Bármit elképzelt, a Canonnal megteheti.

you can
Canon

