

## Az Egyetemi Tavasz programkínálata

Hagyományteremtő szándékkal rendezik meg először idén az Egyetemi Tavasz című program-sorozatát, amely április 26-án zárul. A számtalan kulturális, zenei, tudományos és sport-programból az alábbiakban válogathatnak az érdeklődők.

ÁPRILIS 21.

**Grand Café 16.00:** „...a helyzet fokozódik!” – a kelet- és közép-európai diktatúrák szatirikus ábrázolása (Vezeklés, Tűz van, babám!, A tanú, Pacsirták cérnaszálon)

**Millenniumi kávéház 18.00:** Móra Ferenc emlékezete – a Dél-alföldi Versmondó Egyesület estje; **20.00:** a Frankie Látó Quartett koncertje

**SZTE aula 19.00:** fiatal művészek nemzetközi zenei fesztiválja

**Belvárosi mozi 19.00:** a Cotton Club Singers koncertje

**SZOTE-klub 19.00:** „Balkáni álmodozók” – Emir Kusturica filmjei estétől hajnalig (Cigányok ideje, Arizonai álmodozók, Macska-jaj, Underground)

**Móra-kollégium 20.00:** a XXI. század kihívásai – Kovács Sándor (BTK összehasonlító irodalomtudományi tanszék) előadása

**JATE-klub 21.00:** Juhász Gyula-napok – Bandi a hegyről (Lovasi András szólókoncertje)

ÁPRILIS 22.

**SZTE rektori hivatal 10.00:** diáktanácsadók országos találkozója

**Millenniumi kávéház 15.00:** Láthatatlan Színház: Meglepetések

**Károlyi-kollégium 16.00:** activity bajnokság; **17.00:** a kollégium Trium kamarazenekarának koncertje

**Grand Café 17.00:** „...a helyzet fokozódik!” (Limonádé Joe, Good bye, Lenin!, Bátyasétány 74, Holnap lesz fácán)

**Vedres István szakközépiskola 18.00:** egyetemi-főiskolai énekarok hangversenye

**SZTE aula 19.00:** fiatal művészek nemzetközi zenei fesztiválja

**Móra Ferenc Múzeum 19.00:** a Trio Midnight koncertje

**Szegedi Nemzeti Színház 19.00:** Szörényi-Bródy: István, a király – rockopera a SZTEage Szegedi Egyetemi Színpad előadásában

**Millenniumi kávéház 19.00:** a Kispál és a Borz összes videóklipje; **21.00:** az Enyedi Sугárka Quintett koncertje

**JATE-klub 21.00:** Juhász Gyula-napok – a Sugarloaf együttes lemezbemutató koncertje

ÁPRILIS 23.

**Grand Café 17.00:** „...a helyzet fokozódik!” (Limonádé Joe, Good bye, Lenin!, Idő van, Álombrigád)

**SZTE aula 19.00:** fiatal művészek nemzetközi zenei fesztiválja

**Szegedi Nemzeti Színház 19.00:** Szörényi-Bródy: István, a király – rockopera a SZTEage Szegedi Egyetemi Színpad előadásában

**Millenniumi kávéház 20.00:** a Matthew Mitchell Quartett koncertje

**JATE-klub 19.00:** Sambafríqua Club; **21.00:** a Balkan Fanatik együttes koncertje

ÁPRILIS 24.

**Dóm tér 11.00:** Matáv-Vivicittá futóverseny – egyetemi kari futó csapatbajnokság

**Grand Café 17.00:** „...a helyzet fokozódik!” (Limonádé Joe, Good bye, Lenin!, Legényanya, Egészséges erotika)

**SZTE aula 19.00:** fiatal művészek nemzetközi zenei fesztiválja

ÁPRILIS 25.

**Grand Café 17.00:** „...a helyzet fokozódik!” (Limonádé Joe, Good bye, Lenin!, W. R. vagy az organizmus misztériuma, Sweet Love)

**SZTE aula 19.00:** fiatal művészek nemzetközi zenei fesztiválja

ÁPRILIS 26.

**SZTE aula 18.00:** a kulturális iroda által kiírt fotópályázat eredményhirdetése

**JGYTFK ének-zene tanszék (Hattyas sor 10.) 18.00:** Karol Mednansky hangversenye

**JATE-klub 21.00:** BTK-s est, a LeRoy együttes koncertje

## Aquaterápiás képzés Mórahalmon

MUNKATÁRSUNKTÓL

Több mint tíz éve folyik gyakorlatorientált gyógytornász-képzés a Szegedi Tudományegyetem Egészségügyi Főiskolai Karán (SZTE EFK). A fizioterápiás tanszék a mórahalmi önkormányzattal nemrég közösen pályázott az Oktatási Minisztérium által meghirdetett, az egészség-turizmushoz kapcsolódó aquaterápiás képzés fejlesztésére. A korszerű módszert alkalmazó oktatás a gyógytornász-hallgatók, illetve a végzett gyógytornászok szakmai fejlődését, továbbképzését szolgálja. Az elnyert összeg lehetőséget biztosít majd egy aquaterápiás gyakorlóhely és egy oktatóterem kialakítására a mórahalmi gyógyfürdőben, továbbá a szükséges műszerek és eszközök beszerzésére.

Emellett fizioterápiás asszisztens-képzés is indul a település Móra Ferenc Általános és Szakiskolájában, mely a napjainkban igen gyorsan fejlődő gyógy- és egészség-turizmussal foglalkozó szakemberek felkészítését látja el. A képzést szakmailag az EFK fizioterápiás tanszéke felügyeli.

Még kidolgozásra vár az a középfokú wellness-szakképesítést nyújtó oktatási program, melynek elindításához a főiskolai kar az egészségügyet érintő területek támogatásával szakmai segítséget nyújtana. A megállapodások értelmében a gyógytornászok számára kialakított és felszerelt oktatótermet a Mórahalmon beinduló fizioterápiás asszisztens-képzés is hasznosíthatja majd.

ISTVÁN KIRÁLY SZEREPÉBEN: RAGÁNY ZOLTÁN NEGYEDÉVES JOGHALLGATÓ

# Társítaná a színházat a joggal

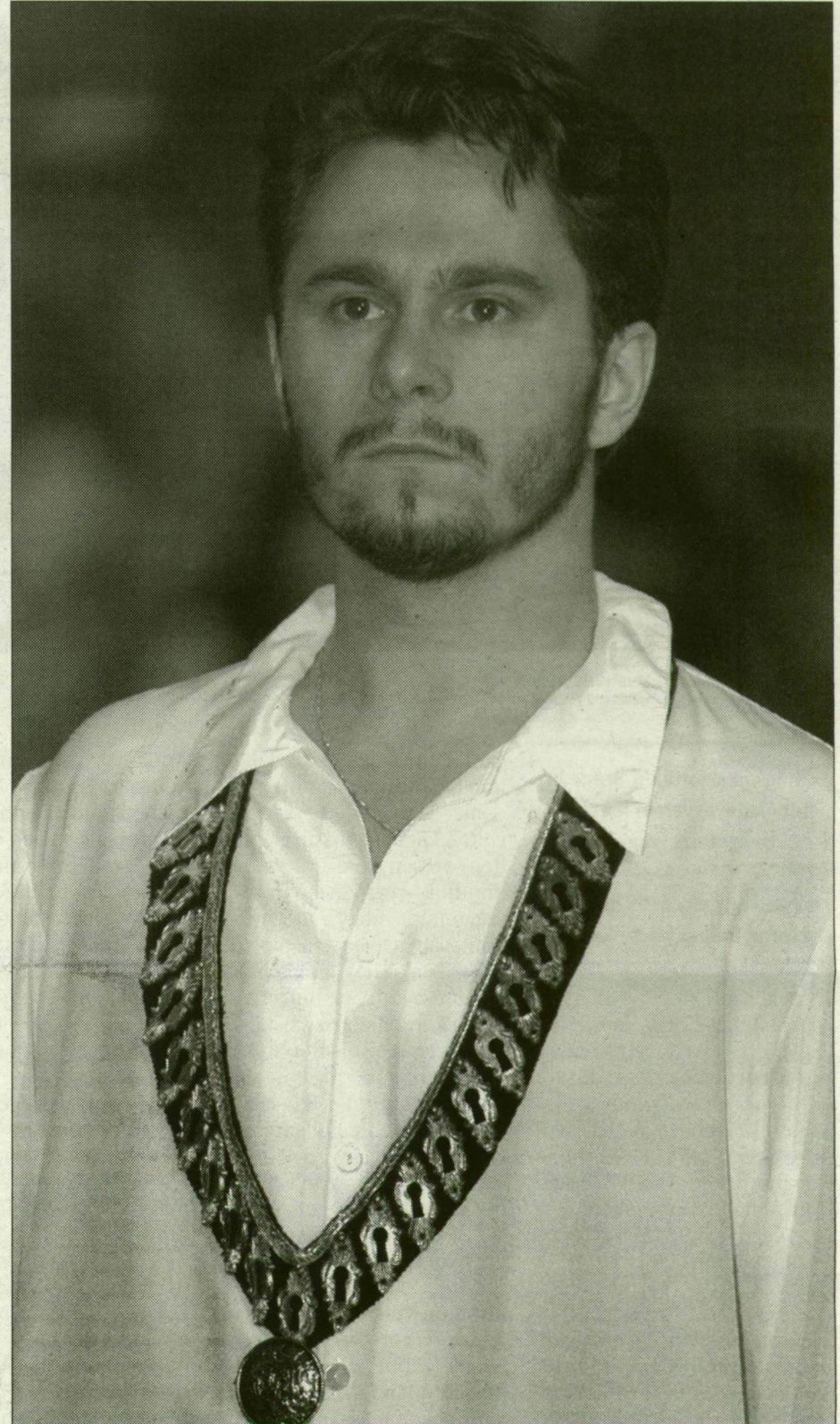
**Az SZTEage Szegedi Egyetemi Színpad első produkciójában, az István, a királyban a társulat egyik alapítója, Ragány Zoltán negyedéves joghallgató játssza a címszerepet a nagyszínház színpadán. A rockoperát még két alkalommal, holnap és pénteken láthatja a közönség.**

– **Honnan ered a társulatalapítás ötlete?**

– Jó barátommal, Mák Balázssal, az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat elnökével – aki egy igazi színházbarát – egy sörözős estén beszélgettünk először arról, hogy fel kellene támasztani a Szegedi Egyetemi Színpad hagyományait. Egyik kedvenc színművészem, Dunai Tamás pályája is valaha az egyetemi társulattól indult, nagy kár, hogy kifulladás miatt elhagyta a pályát. Balázs felelős egyetemi vezetőként megígérte, hogy anyagi támogatást is biztosít a színpad újraindításához. Bizott bennem, mert ismerte korábbi színházi múltamat: ötször felvételiztem a színművészetire, közben a Madách Színházban, a Bakáts téri szabadtérin is felléptem, valamint rendszeresen játszó tagja vagyok a kisvárdai várszínháznak is. Az őszi kulturális fesztiválon és a Közéleti Kávéházban már jó lehetőséget kaptam arra, hogy Szegeden is megmutassam, mennyire szeretem a zenés műfajt. Az EHÖK támogatásán túl fontos volt, hogy teljes melleszélességgel mellém állt Szabó Gábor, az egyetem rektora, és rengeteg segítséget kaptunk a kulturális irodától is.

– **Első produkciónak miért épp ezt a rockoperát választották?**

– Balázssal hamar megállapodtunk arról, hogy elsőként az István, a királyt kellene bemutatnunk, mert Szörényi Levente és Bródy János rockoperája ma már nemzeti klasszikusnak számít, mindenki ismeri és szereti. Szerintem a legtöbb magyar család könyvespolcán megtalálható hangfelvételen vagy videofilm. Minden olyan amatőr szintű társulat, amely a zenés műfajban is szeretné megmutatni magát, az István, a királyt mutatta be elsőként. A rockopera hallatlan népszerűségének előnyei és hátrányai egyaránt vannak: könnyebb behozni rá a nézőket, mert imádják, ugyanakkor mindenkinek fülebe cseng Varga Miklós, Vikidál Gyula és Victor Máté hangja, a nyolcvanas években örületes sikerrel játszott filmváltozatra is sokan emlékeznek. Ez óriási teherként és kihívásként nehezített ránk, de azt hiszem, meg tudunk felelni az elvárásoknak. Az István, a király hatalmas sikeréhez annak idején hozzájárult az a speciális történelmi helyzet is, amelyben megszületett. A darab a mai napig képes arra, hogy a közönségben megszólítsa azt a nemzeti érzést és öntudatot, amelyről azt gondolom: minden népnek, nemzetnek – különösen az uniós csatlakozás



Ragány Zoltán: Minden népnek szüksége van nemzeti öntudatra FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

küszöbén – szüksége van rá identitása megőrzéséhez.

– **Mit jelent ma a nemzeti identitás a produkcióban szereplő egyetemisták számára?**

– Azt, hogy különbek tudunk lenni bárkinél, ugyanakkor egyenlők is tudunk lenni a többiekkel. Válaszúttal ma is találkozzunk, bár kulturálisan mindig is Európához tartoztunk – ezt a csatlakozással most egy jogi szövetségben is deklarálni fogjuk. A deklaráció első lépése tulajdonképpen István idejében a kereszténység felvétele volt.

– **Milyen tervei vannak az egyetem utánra?**

– Reményeim szerint hamarosan a zsemben lesz a jogi diplomám, egyelőre azonban nem tudom pontosan, hogyan is tovább, merre orientálódjak. Vannak ideáim: szeretném valahogyan összekötni a színházat a joggal. Székelyi József direktor úrral a múltkorai sajtótájékoztatón poénból a nyílt színen meg is egyeztünk: délelőtt majd a jogi problémákon dolgozom a színházban, este pedig a világot jelentő deszkákon bizonyítok.

H. ZS.

## Tanulási lehetőségek Ausztráliában

Az Ausztrál Oktatási Központ (ACE Hungary) és az Ausztrál Nagykövetség Kereskedelmi Képviseletének munkatársai vetítéssel egybekötött előadást tartanak az Ausztráliában elérhető tanulási lehetőségekről április 28-án, 14 óráig a Szegedi Tudományegyetem rektori hivatalának tanácstermében.

## Ápolók konferenciája

„Együtt a változásokért” címmel rendezi meg a Szegedi Tudományegyetem Egészségügyi Főiskolai Karának ápolási tanszéke május 28–29-én a főiskolát és egyetemet végzett ápolók hatodik országos találkozóját. A konferencia témakörei érintik az ápolásfejlesztés és oktatás kapcsolatát, a különböző ápolási színtereken folyó munkát, valamint az ápolás gyakorlatára ható szakpolitikai célok megvalósulását, továbbá az egyének, családok, közösségek érdekében kifejtett egészségfejlesztési tevékenységeket.

## Juhász Gyula-napok

Már hetedik alkalommal rendezi meg a Szegedi Tudományegyetem tanárképző főiskolai kara a Juhász Gyula-napokat (JGYN). A tegnapi kezdődött és holnap véget érő rendezvény fő eseménye ezúttal is a Legyél te a csillagszemű juhász! elnevezésű vetélkedősorozat.

A JGYN tegnap a névadó bronzszobrának megkoszorúzásával vette kezdetét, majd ünnepelesen megkoronázták Kasza Zsoltot, a juhászverseny tavalyi győztesét, s ezzel kezdetét vette az idei vetélkedő. A háromnapos próbatétel mellett felolvasóesttel, diavetítésekkel, színházi előadással, koncertekkel és sportversenyekkel várják a szervezők a diákokat.