

EGYETEMISTÁK MUTATJÁK BE SZÖRÉNYI ÉS BRÓDY ROCKOPERÁJÁT

Joghallgató énekl István királyt

Egyedülálló vállalkozásba fogtak szegedi egyetemisták: profi szakemberek közreműködésével áprilisban a Szegedi Nemzeti Színházban bemutatják Szörényi Levente és Bródy János népszerű rockoperáját, az István, a királyt.

Érdeemes lenne sürgősen műsorra tűzni az István, a királyt, mert a benne megfogalmazott problematika az uniós csatlakozás idején aktuálisabb, mint valaha – írta nemrégiben egyik neves politológusunk. Mintha az ő kívánságát teljesítenék a szegedi egyetemisták: áprilisban a nagyszínházban bemutatják a Szörényi-Bródy-rockoperát. – Tavaly ősszel *Ragány Zoltán* negyedéves joghallgató vezetésével alakult meg a SZTEAge – Szegedi Egyetemi Színpad elnevezésű öntevékeny csoport, amely elhatározta hogy épp húsz évvel a Szegedi Szabadtéri Játékok hatalmas sikerű István, a király-előadása után újra színre viszi a darabot. Sikerült megszerezniük a jogtulajdonos Zikkurat Ügynökség jóváhagyását, így decemberben szereplőválogatást hirdettünk. Hét karról több mint százhusz egyetemi hallgató, leendő jogászok, bölcsészek, orvosok, tanárok, muzsikusok jelentkeztek a 18 szülő szerepre. *Gyüdi Sándor*, a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgató-karnagya az előadás zenei, *Székelyi József* színiigazgató pedig a művészeti vezetője, ők tartották a meghallgatásokat is – mondja a produkció koordinátora,

EGYETEMI TAVASZ

Az István, a király rockopera az Egyetemi Tavasz című programsorozat egyik rendezvénye lesz, amelyet az a hagyományosnak számító Őszi Kulturális Fesztivál mintájára április 13-25. között tartanak. Az Egyetemi Tavasz az őszi fesztiválnál gazdagabb lesz, hiszen a kultúra mellett tudományos és sportesemények is szerepelnek a programok között. Újdonságnak számít a Tudomány utcája című rendezvény is, melynek keretében az egyetem 11 kara egy-egy közérdeklődésre számot tartó tudományos témában tart előadást az érdeklődőknek a Dugonics téren.

Tajti Gabriella, az SZTE Kulturális Irodájának vezetője.

István szerepét *Ragány Zoltán*, Saroltot, István anyját *Nagy Ágnes*, Gizellát *Sovány Eszter*, Koppányt *Tajti Zoltán*, Rékát pedig *Kocsis Zsuzsanna* alakítja majd. A bemutatót április 19-én tartják a Szegedi Nemzeti Színházban, ahol 22-én és 23-án további két előadásra kaptak lehetőséget. Az érdeklődés olyan nagy, hogy a jegyek többsége már el is kelt. *Janik László* rendező vezetésével március elején megkezdődtek a próbák. Valamennyi szereplő egyetemista, a zenét fél-play-back technikával játsszák majd. *Tanács István* koreográfiáját a Borica-Bálint Sándor Táncegyüttes tagjai adják elő. – Egyedülálló ez a vállalkozás, hiszen profi színházi körülmények között amatőr szereplőkkel hozunk létre egy produkciót. Rengeteg segítséget kaptunk a szegedi teátrumtól, a jelmezeket *Papp Janó*, a díszleteket pedig *Janik László* tervezi – sorolja a színházi közreműködőket *Tajti Gabriella*.

– Tavaly ősszel *Magyar Bálint* oktatási miniszter jelenlétében tárgyaltuk arról *Szabó Gábor* rektorral, hogy a színháznak és az egyetemnek érdemes lenne egyfajta multikulturális kapcsolattal közelebb kerülnie egymáshoz. Áttételesen a színház is egy oktatási intézmény, ennek a küldetésének is szeretném, ha ilyen kezdeményezésekkel egyre inkább eleget tudnánk tenni – hangsúlyozza *Székelyi József*. – Egykori kedves kollégám, *Paál Isti* is az egyetemi színpadi mozgalomból nőtt ki, és vált professzionális színházformálóra. Ezért kötelességem, hogy ezt a szép szegedi hagyományt továbbvigyem. Nem esik nehezemre, hiszen magam is a budapesti Egyetemi Színpadról kerültem a profi színházi gépezetbe. Egy olyan városban, ahol több tízezer értelmiségi él, a színház nem mondhat le az igényes egyetemi nézőtáborról. Az universitas és a színház szerves összeműködése nem csupán a színháznak és a közönségnek tesz jót, hanem a sok szempontból széthúzó mai kulturális közéletünknek is. Mi a közös vállalkozással példát akarunk mutatni. A színházat gyakran vádolják azzal, hogy felemészti a város kulturális költségvetésének nagy részét. Ez a produkció is igazolja majd: nem öncél, hanem közcél érdekében.

HOLLÓSI ZSOLT

Ötvenéves a rock and roll

BUDAPEST (MTI)

Egy hónap sincs hátra a rock and roll „hivatalosan” kijelölt születésnapjára, amely a több mint húsz éve halott *Bill Haley* (képünkön) *Rock Around the Clock* című híres dala felvételének napjához kötődik. A még élő rockmatuzsálemek késői követőikkel együtt koncertekkel készülnek, s nyilván évfordulós lemezekkel akarnak majd emlékezni. Az első koncert-előkészületek híre Németországból érkezett. *Chuck Berry* *Phil Collins*szal, a *Scorpions*, a *Jethro Tull* és a *Status Quo* együttesekkel, valamint *Mike Oldfield*del együtt Hannoverben ad koncertet az évforduló jegyében. Az 50 Jahre Rock címet viselő bulit a Preussag Arénában tartják április 17-én. Német földre készül *Eric Burdon*, az *Animals* énekes, aki 40 évvel ezelőtt a *The House of The Rising Sun* című dallal írta be a nevét a műfaj történetébe.

ból érkezett. *Chuck Berry* *Phil Collins*szal, a *Scorpions*, a *Jethro Tull* és a *Status Quo* együttesekkel, valamint *Mike Oldfield*del együtt Hannoverben ad koncertet az évforduló jegyében. Az 50 Jahre Rock címet viselő bulit a Preussag Arénában tartják április 17-én. Német földre készül *Eric Burdon*, az *Animals* énekes, aki 40 évvel ezelőtt a *The House of The Rising Sun* című dallal írta be a nevét a műfaj történetébe.



SZIN-RE VALÓ TEHETSÉGEK

Almát a körtével



Akcióban a vásárhelyi Hypolied zenekar

FOTÓ: MISKOLCZI RÓBERT

Tehetségkutató versenyt rendeztek a Szegedi Ifjúsági Napok szervezői a múlt héten Szegeden, a JATE-klubban. A szakmai zsűri előtt 11 zenekar próbálta bebizonyítani, ők a jövő nagy sztárjai, és megérdemlik, hogy eljussanak a nyári fesztiválra. Kettő közülük elérte célját.

Utólag is együttérzek a régi Ki mit tud?-ok *Major Tamás* vezette zsűrijével, amelynek az egyéb kategóriában kellett összehasonlítani a tűznyelőt az illuzionistával. Hasonlóan nehéz helyzetben volt a Szegedi Ifjúsági Napok (SZIN) tehetségkutató versenyének szegedi zsűrije is a múlt héten a JATE-klubban. Igaz, nekik annival „könnyebb” volt a helyzetük, hogy kizárólag zenekarok léptek fel, de ahányan voltak, annyiféle stílust képviseltek: a nu-skool, a sludge/stoner, a light jazz, a funky, a modern beat hazai ifjú apostolai léptek színpadra. Mind-egyik banda reménykedett, benne lesz abban a kettőben, amely továbbjut. Az itteni győzelem ugyanis a SZIN színpadán való bemutatkozást jelentette az együtteseknek.

Kitörési lehetőség

– Mind a 11 zenekar színpadképes. Ezek olyan bandák, amelyek szeretnének kitörni a

megyéből, de önerőből erre képtelenek lennének. Azért is szerveztük ezt a tehetségkutatót, hogy nagyobb, ismeretlen közönség előtt is megmutassák, mit tudnak. A saját közönségük előtt egyig sztárok, most másokat is meggyőzhetnek tehetségükről – mondta *Boros Gyula* zsűritag, a verseny egyik szervezője. Rajta kívül még *Czutor Zoltán*, a *Nyers* együttes frontembere, *Tóth Attila*, a JATE-klub vezetője, *Szurdai Zsolt*, a rockklub vezetője és *Vahl Rezső*, az Est Média képviselőjében alkotta a szakmai zsűrit.

Érdemjegy a zsűritől

Akik szokás szerint igen nehéz helyzetben voltak, hiszen a „klasszikus”, 3 fős diák punkzenekartól kezdve a konzervatíviorumot végzett muzsikusokból álló együttesel bezárólag megannyi tehetség várta izgatottan a sorát. A színpadon minden banda három számot adhatott elő, amit minden zsűritag szövegesen és érdemjeggyel is osztályozott. Borostól megtudtuk, a végén az előbbin volt a nagyobb hangsúly.

– Ha az érdemjegyekben egyenlőség lenne, akkor az írásbeli jellemzés alapján hirdettünk győzteseket. Még egy fontos szempont van: a saját számokat többre tartjuk a feldolgozásoknál – sorolta az értékelés szempontjait *Boros* a verseny kezdete előtt, amely-

nek leghosszabb „műsorszám” a beállítások voltak. Minden együttes hozta ugyanis a saját felszerelését, így a legtovább az erősítők beállítása, a gitárok behangolása tartott. Ezalatt a közönséget a kereskedelmi tévék délelőtti „elmebajnokságaihoz” hasonlatos vetélkedőkkel tartották ébren a szervezők – sikerrel, hiszen egy tavalyi SZIN-es póló nem akármilyen nyereségynek számított ezekben az inséges időkben.

Ha beálltak a zenekarok, akkor a frontemberek saját profizmusukhoz mérten próbálták lázba hozni a csápoló fiatalokat. Volt, aki a szőrös mellett és arcát „dobta be” a siker érdekében, mások beérték annyival, hogy izgatottan elhadarták a tagok neveit.

Két továbbjutó

– Nem játszottunk még a JATE-ban, ezért mindenképpen szerettünk volna eljönni erre a tehetségkutatóra. Bizom abban, hogy jól sikerült a bemutatkozásunk, s a mostani három szám alapján lesz lehetőségünk arra, hogy máshol is felléphessünk – mondta *Szabó Norbert*, a *Fánk* zenekar énekesje produkciójuk után.

Amiről később kiderült, nem volt elég a továbbjutáshoz. A zsűri ugyanis a *Jeffo's Dream* és a *Johnny Hotrod* nevű bandákat ítélte a legjobbnak, így ők biztosan felléphetnek nyáron a SZIN-en.

G. SZ. L.

2 000 000 forint hitel

SUZUKI

AZ AKCIÓ 2004. MÁRCIUS 31-IG ÉRVÉNYES!!!

48 hónapos futamidő, kamat nélkül és kezelési ktg. nélkül, THM: 0%

Pécskai Autóház Kft.
Szeged, Sárosi u. 11/b.
Tel.: (62) 540-676

032222757

MÁRKABOLT

PUMA Baráti árak!!!

MEGÉRKEZTEK a 2004-es sportcipők!

Egyes sportcipők

10-20-30% kedvezménnyel kaphatók!

Törzsvásárlói kártyára 10% kedvezmény

Cím: Szeged, Takaréktár u. 1.

Vasárnap lazítson Ön is!

DÉLMAGYARORSZÁG Rieggel

0% folyósítási jutalék
2004. április 30-ig

Kerülő utak helyett

HVB Személyi Kölcsön – a biztonságos megoldás. Kezes és fedezet nélkül, egyszerűen felvehető, most 0%-os folyósítási jutalékkal!

További információért hívja: 06-40/50-40-50
www.hvb.hu | A HVB Group tagja

Akciós THM értéke: 27,69% – 32,31%, mely a 2004. április 30-ig folyósított kölcsönök esetén érvényes. A Bank a kamatváltoztatás jogát fenntartja, mely esetben a törlesztőrészt és a THM is megváltozhat.

Melyik bank gondolkodik az Ön fejelet?

HVB Bank