

KÖRKÉP

DESZK. Ismét filmvetítést szerveznek a faluház nagytermében. Az érdeklődők holnap este hét órától a Volt egyszer egy Mexikó című színes, szinkronizált amerikai filmet nézhetnek meg Antonio Banderas főszereplésével.

FORRÁSKÚT. A képviselő-testület legutóbbi ülésén szóba került, hogy a községben még mindig nem oldották meg a központi ügyelet kérdését. A forráskútiak azt szeretnék, ha a jól megközelíthető és minden szempontból megfelelő szegedi központi ügyelethez csatlakozna a falu. Ugyanis önállóan nem tudnák megoldani az ellátást, mert rendkívül szigorúak az előírások, valamint a központi kialakítása hatalmas terheket róna az önkormányzatra. Ezzel szemben az országos mentőszolgálat megyei vezetője azt szorgalmazza, hogy Forráskút a Ruzsán pályázati pénzből megvalósított ügyeleti központhoz csatlakozna. A testület viszont egyhangúlag úgy határozott, hogy a „ruzsai megoldást” nem támogatja, a polgármester pedig folytatja a tárgyalásokat a szegedi központhoz történő csatlakozásról.

MÓRAHALOM. Megyei Sapard-tájékoztatóra várják az érdeklődőket ma reggel nyolc órától az Aranyszöm Rendezvényházban. A Földművelésügyi és Vidékfejlesztési Minisztérium megbízásából a Kistérségi Fejlesztő Szervezetek Országos Szövetségének koordinálásával a mórashalmi Homokhát Eurointegrációs Kht. munkatársai tartanak regionális felkészítést. A megbeszélésen két új pályázati lehetőségről hallhatnak bővebb információkat a jelenlévők. Az egyik a falufejlesztés és -felújítás, a vidék tárgyi és szellemi örökségének védelme, megőrzése, a másik pedig az alternatív jövedelemszerzészt biztosító gazdasági tevékenységek fejlesztése.

ÖTTÖMÖS. A művelődési házban bált rendeztek a polgárőröknek. Móra Géza elnök és Sándor János András sajtósóvivő elismerésben részesítette a község biztonságáért sokat tevő polgárőröket. Így oklevelet és ajándéktárgyat vehettek át Tornyai János, Szabó István, valamint Volford István.

PUSZTASZER. Közgyűlést tartott a Pusztaszeri Polgárőr Egyesület. A rendezvényen Magyarai Béla, a Csongrád Megyei Polgárőr Szervezetek Szövetségének elnöke több pusztaszeri kollégáját is kitüntette. A közgyűlésen felkérték a község polgároreit arra, hogy vegyenek részt az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkban tartandó országos polgárőr nap biztosításában.

RÖSZKE. Egészségüket szerveznek a községben. Az I. sz. háziorvosi rendelésben ma reggel hét órától vérvételre várják a rőszkeieket. Ortopédiai vizsgálatot tartanak délelőtt kilenctől délután három óráig a gyermekorvosi rendelésben. A művelődési házban reggel nyolctól délután két óráig tüdőszűrést végeznek, délután három órától pedig a diabétesz klub összejövetelére várják az érdeklődőket.

SZEGED. A Millenniumi Kávéházban (Dugonics tér 12.) ma délután öt órától rendezik meg a sakk-klub következő összejövetelét. Ennek keretén belül este hat órától villámversenyen mérhetik összecsapásukat a résztvevők. A sakk szerelmesei este tíz óráig játszhatnak.

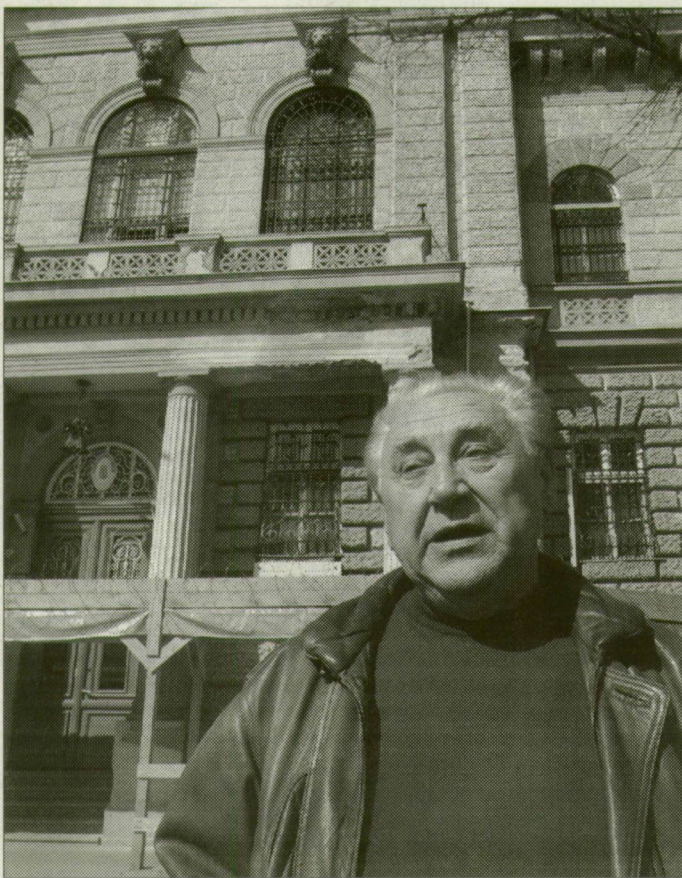
A Radnóti gimnázium után a szegedi Csillagban okítja a tanulókat

Matematika a rácsok mögött

Van egy osztály Szegeden, ahol nincs szülői értekezlet, a diákok még soha sem voltak osztálykiránduláson, és akad olyan tanuló, akinek húsz éve nem volt könyv a kezében.

– Még most is Békés megyében, Vésztőn tanítanak, ha a párt annak idején nem döntött volna úgy, hogy bezárattja a gimnáziumot – mesélte Éles Pál. A nyugdíjas tanárember Kárpátaljáról, az Ungvár melletti Kisszelmencről került Vésztőre, majd Szegedre. Itt matematikát tanított egyebek mellett a Radnóti Miklós gimnáziumban és a Vedres József szakközépiskolában. Néhány évvel ezelőtt keresték meg, volna-e kedve börtönőrököt tanítani. Volt, s elvállalta a megbízást. Amikor a nagyfai büntetés-végrehajtási intézetben általános iskolai oktatást indítottak az elítélteknek, úgy gondolta, ha negyven évig tudott tanítani gimnáziumi szinten, akkor ez is menni fog. Két éve pedig már a szegedi Csillagban tanít.

– Egy más világba csöppentem. Elmondtam a tanítványaimnak, hogy minket egymás mellé rendelt a sors, és előttem mindannyian tiszta emberek, függetlenül attól, mit követtek el, miért kerültek börtönbe. Mindenki eleshet. Elest ember az, aki nem akar felállni – magyarázta a ta-



Éles Pál: Elmondtam a tanítványaimnak, hogy minket egymás mellé rendelt a sors

Fotó: Miskolczi Róbert

nár, akit már az első névsorolvasás alkalmával elkezdtek kóstolgatni az elítéltek. Egyikük példá-

ul szellentést imitált a szájával. – Megjegyeztem magamnak az illetőt, majd később elbeszélget-

tünk. Végül ő kért elnézést tőlem. Soha nem félttem, fel sem merült bennem, hogy bármi bajom eshet.

Előfordult, hogy feleltette egyik diákját. Az azonban semmit sem tudott, mire a tanár a homlokára csapott. Az elítélten látszott, hogy meglepődik. Éles Pálnak később mondták el, hogy akit homlokra csapott, hirtelen felindulásból elkövetett emberölés miatt tölti büntetését a Csillagban. A tanároknál egyébként mindig ott van egy jelzőkészülék, amivel baj esetén riaszthatják az őroket.

Éles Pál ötven éve tanít matematikát. Mint mondja: nem csupán az az előnye ennek, hogy tanul az elítél. Ahelyett, hogy a zárkában összezárva egymást idegesítenék, emberi szót is hallanak a tudomány mellett. – Van olyan tanítványom, akinek húsz éve nem volt könyv a kezében. A többségen látszik, hogy tanulni akar. Ezt becsülöm bennük. Nem tudok rosszat mondani róluk.

A nyugdíjas pedagógus gyermekei szeretnék, ha édesapjuk most már pihenéssel töltené az idejét. Mivel azonban Éles tanár úr az osztályfőnökséget is elvállalta a Csillagban, egy darabig még biztosan a rácsok között marad.

A. T. J.

Kiállítás egy zárt világról

MUNKATÁRSUNKTÓL

Értelmi fogyatékosok készítették azokat a festményeket, rajzokat, dísz tárgyakat, amelyek e hónap végéig láthatók a szegedi megyeházán. A vándorkiállítás a Kézenfogva Alapítvány kezdeményezésére jött létre.

Az Európa a hely, ahol élünk című fesztivált egy évvel ezelőtt szervezte meg az alapítvány, az ország huszonegy, sérültekkel foglalkozó intézménye – így a Csongrád Megyei Önkormányzat Idősek Otthonának részlege is – részt vett a rendezvényen, műsorral, alkotásokkal. Az előadott produkciókról fotók készültek, ezek egészítik ki a kiállítást, amelyet először a Parlamentben mutattak be.

Göncz Árpádné, a Kézenfogva Alapítvány kuratóriumának elnöke a megyeháza aulájában arról szólt, hogy ezek az emberek éppúgy az uniós polgáraivá válnak, mint a többség, és tanulságos, hogyan képviselik életük jobbra fordulását. Tóth Attila, a megyei önkormányzat művészeti referense pedig a rajzok aprólékos, precíz kidolgozottságára hívta föl a figyelmet, s arra: ha a kiállítás látogatója jól figyel, egy zárt, de nagyon érdekes világba pillant-hat be.

A színházban kiállítással és gálakoncerttel emlékeztek Vaszy Viktorra

Fergeteges operaest volt



Nagy sikert aratott Rálik Szilvia, az Operaház magánénekesi, akinek pályája Szegedről indult

Fotó: Karnok Csaba

A Szegedi Nemzeti Színházban reprezentatív operagálával emlékeztek a 25 éve elhunyt Vaszy Viktorra.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A teátrum előcsarnokában Gyémánt Csilla színháztörténész Vaszy Viktor pályafutását bemutató tartalmas és tipp-topp kiállítás adta meg a keddi ünnepi est alaphangját. A társulat negyedszázada elhunyt legendás karmesterére és direktorára elsőként Székelyi József színikészítő emlékezett, majd Vass Lajos, a NKÖM politikai államtitkára azt hangsúlyozta: Vaszy a szegedi zenekultúra jelképévé vált. Elkötelezett volt az új darabok felfedezésében, például Bartók hányatott sorsú remekművével, A csodálatos mandarinnal itt találkozhatott először a hazai közönség.

A gálaesten a Vaszy-korszak vezető énekesei, a nagy öregek, a rendezvényesorozat koordináló Gregor József és Gyimesi Kálmán együtt léptek fel a társulat mai fiatal tehetségeivel, Gábor Gézá-

val és Kóbor Tamással. A többi szólista az Operaházból érkezett: a szegedi énekiskola neveltje, Rálik Szilvia különösen Elena kavatínájával kápráztatta el a közönséget, a szabadtéri visszajáró vendégművésze, Wiedemann Bernadett pedig a Csók-ária után kapott hangos bravózást, de Fekete Attila, Káldi Kiss András és Váradi Zita is szép sikert aratott. A műsort úgy állították össze, hogy Vaszy hatalmas portréfotója alatt a szegedi operajátszás aranykorának legsikeresebb darabjaiból csendüljenek fel részletek. A közreműködő Szegedi Szimfonikus Zenekar legnyilvánvalóbban a Molnár László dirigálta Mannon-közjátékban és a Szicíliai vécsernye Gyüdi Sándor vezényletével karakteresen megszólaltatott nyitányával bizonyította: az alapító mester szellemiségének méltó folytatója.

Az élvezetes koncert végén Botka László polgármester Barta András szobrászművész Vaszy-érmével mondott köszönetet a közreműködő művészeknek és a szervezőknek.

Ma lett százéves Piroska néni



Börcsök Ferencné ma is napi olvasója lapunknak

Fotó: Gyenes Kálmán

Századik születésnapját ünnepli ma a szegedi Börcsök Ferencné. Piroska néni alsóvárosi otthonában tegnap Botka László polgármester is felköszöntötte.

Börcsök Ferencné 1904. március 18-án született Szegeden. A századik születésnapját ma ünneplő Piroska néni egyedül él takaros alsóvárosi otthonában. A város vezetősége tegnap köszöntötte fel a nénit, a rokonok pedig ma hoznak neki tortát és virágot.

Az ünnepelt és családja gazdálkodásból élt. Földet műveltek, lovat, tehenet, sertést tartottak. Mivel nem futotta gépekre, minden munkát saját erőből végezték. A négy Tombácz testvér közül Piroska néni a legkisebb, így

egykoron ő látta el idősödő szüleit. Házasságkötése után is gondozta szüleit, még férje édesapját is. Piroska néni párja malomban dolgozott. Amikor Feri bácsi lebetegedett, felesége vette át tőle a ház körüli munkákat.

Nem született gyermekük, így Piroska néni egyedül maradt idős korára. A közelben lakó család segít neki, valamint az önkormányzattól kap ebédet. Ennek ellenére mind a mai napig megőrizte vidámságát, életkedvét. Naponta olvassa a Délmagyarországot, hogy nyomon kövesse a város és az ország eseményeit. A televíziót nem nagyon szereti, mert szerinte túl sok benne a lövöldözős film.

K. T.

Első kézből – hirdetőinknek



A Délmagyarország Kiadó tegnap délután második alkalommal rendezte meg hirdetői szemináriumát a Novotel Szállóban, amelyen szép számban vettek részt üzleti partnereink. A rendezvényt Pap Klára, kiadóigazgatója, valamint Szabó Péter hirdetői igazgató nyitotta meg. A szemináriumon Sándor Anna médiakutató tartott előadást

Fotó: Miskolczi Róbert

Mozarttal, Ravellel jönnek a pécsiek

Hamar Zsolt 2000 őszétől vezető karmestere és művészeti igazgatója a Pécsi Szimfonikus Zenekarnak, amellyel ma este Ravel-, Debussy-Kocsis-műveket, valamint Hauser Adrienne közreműködésével Mozart G-dúr zongoraversenyét színelőli meg Szegeden. A Liszt-díjas Hamar Zsolt

1999-ben megnyerte a trentói karmesterversenyt. Európa-szerre fellépett már, sőt az Egyesült Államokba és Japánba is meghívást kapott. A zongoraverseny szólólistája, Hauser Adrienne szintén világhírű ember, 1998-ban megalapította a Zongora Ünnepe Keleten elnevezésű fesztivált.