

Kesselyák Gergely vezényel a Vaszy-bérletben

Borogyin, Paganini és Csajkovszkij

A Magyar Televízió 1995-ös nemzetközi karmesterversenyének egyik győzteseként ismerte meg az ország Kesselyák Gergelyt, aki ma este a Szegedi Szimfonikus Zenekart dirigálja a Filharmónia Kht. Vaszy-bérleti koncertjén a nagyszínházban.



Kesselyák Gergely az egyik alapítója volt az irigyelt miskolci operafesztiválnak DM-fotó

Több más tehetséges fiatal magyar karmesterhez hasonlóan, Kesselyák Gergely is Lukács Ervin növendékévé vált a Zeneakadémián. Egykori mestere évekig a szegedi szimfonikusok művészeti vezetője volt, a ma esti koncerten most a tanítvány is bemutatkozik az együttes élén. – Csajkovszkij Olasz capriccióját többször vezényeltem már, mindig nagy kihívás számomra, mert olyan előadói hagyományai vannak, amelyekről nagyon nehéz megszabadítani. Ritmikailag is meglehetősen nehéz eljátszani és elvezényelni, emiatt ragadt rá sok olyan előadói szokás, ami nem a zenéből fakad. Borogyin II. szimfóniáját a Filharmónia Kht. vezetője, Finta János választotta. Örültem neki, mert sohasem játszottam még, és épp azon gondolkodtam, hogy érdemes lenne az orosz komponisták, különösen Sosztakovics és Prokofjev mellett kísérnem az összes előadást, és részt veszek a nemzetközi kapcsolatépítésben is. Néha visszahúz a szívem a vidéki színházakhoz, ahol még igazi műhelymunkára van lehetőség. Miskolcon kívül Szolnokon is dolgoztam, valamint Szegedre is sokat jártam, amikor Telihay Péter nagyszerű Mágnás Miska-produkcióját vezényeltem. Korábban különböző konstellációkban többen is megkerestek, hogy pályázzak velük zeneigazgatóként Szegedre, de végül nem lett belőle semmi. Lassan el kell döntenem, hogy belekezdjek-e valahol vidéken valami önálló dologba, vagy az Operaházban próbáljak meg határozottabban közreműködni abban az elkerülhetetlen átalakításban, amit Szinetár Miklós főigazgató szorgalmaz – árulta el dilemmáját Kesselyák Gergely.

HOLLÓSI ZSOLT

Tizennyolcadik szülinapján már munkát keresett

Szomorú ajándék az élettől

A vásárhelyi Kovács Gyöngyi születésnapjára szomorú ajándékot kapott az élettől: korábban tanult, s most hirtelen munkát kell keresnie.

Néhány hete már írtunk az állami gondozott, hódmezővásárhelyi Kovács Gyöngyiről, akinek nehéz helyzetére egy ismert vásárhelyi alkotó hívta föl lapunk figyelmét.

Ellátásáról maga gondoskodik

Gyöngyi január 28-án betöltötte a tizennyolcadik évét. Utógondozási lehetőségben részesül, albérlet után nem kell tehát néznie, ellátásáról azonban magának kell gondoskodnia. Az általános iskola – amit Békéscsabán, Szegeden és Vásárhelyen végzett el, s egy évet magántanulóként Párizsban tanult – után két évet szakiskolába járt, ahol varrónői, porcelánfestői, keramikusi és fodrászi gyakorlaton vett részt; de utóbbi három tevékenységet bőralergia miatt nem végezheti. Édesapja Franciaországban él és nem segíti, édesanyjáról nem tud semmit. Barátjának, akivel hosszú távú kapcsolatot terveznek, van ugyan munkája, ám abból két ember nem tud megélni. Gyöngyi napjai most munkahelykereséssel telnek.

– Korábban ismerősöknél dolgoztam gyermekfelügyelőként és felszolgálóként is – mondja Gyöngyi, aki már 18. születésnapján elkezdte a munkahelykeresést. Úgy látja, az utóbb említett két feladatkör lenne számára a leginkább megfelelő, és abban reménykedik, hátha lapunk segítségével sikerül munkához jutnia. De nem mondott le a tanulásról sem.

Segítség az álláskeresésben

S mit tanácsolhat számára – és más, munkát kereső, felnőtt segítség nélkül maradt fiataloknak – a szakember? Mindenképpen érdemes fölkeresnie a megyei munkaügyi központ helyi kirendeltségét.

– Hatékony segítséget nyújtunk a szakképzettség nélküli,



Kilátástalanul? Kovács Gyöngyi legszívesebben gyermekfelügyelőként vagy felszolgálóként dolgozna, de a tanulást sem szeretné abbahagyni Fotó: Tésik Attila

hátrányos helyzetű fiatalok munkához jutásához – hívja föl a figyelmet Grossmann Zsuzsanna, a központ tanácsadója. RéSZletezi: miután a fiatal regisztráltatta magát, máris jogosult a központ szolgáltatásainak igénybevétele. Kovács Gyöngyinek – mint nemrég nagykorúvá vált, szakképzetlen pályakezdőnek – jelenleg betanított vagy segédmunkát tud ajánlani a központ.

De célszerű volna szakképzettséget biztosító intenzív tanfolyamon résztvennie a munkaügyi központ szervezésében. Az ingyenes képzés ideje alatt napi 690 forint keresetpótló támogatást kap – halljuk a tanácsadótól. A munkaügyi közvetítő, ha látja

Munkaerő-piaci tapasztalatok

a pályakezdő tanácsalanságát, felajánlja a pályaorientációs tanácsadást. Az orientáció fontos, hisz nemcsak egy tanfolyam elvégzéséről van szó, hanem arról, hogy ezáltal olyan tudásra tegyen szert a fiatal, amit aztán sikerrel hasznosíthat.

gyan célszerű tárgyalni, és így tovább. Közhasznú munkát szintén felajánlhat számára a központ. Munkához jutását az is megkönnyíti: amennyiben szakképesítése révén munkáltatóval kerül kapcsolatba, az – ha őt foglalkoztatja – munkatapasztalat-szerzést elősegítő támogatásban részesül a központtól, 360 napra – mondja végül Grossmann Zsuzsanna. Az egyesítendő munkavégzés akkor is sokat jelent a fiatalnak, ha munkaadója ennek letelte után esetleg már nem akarja alkalmazni: ennyi idő alatt számtalan tapasztalatra tehet szert, mely révén már könnyebben érvényesül a munkaerőpiacon.

F. CS.

Krisztusi korban a Kincskereső

Fénykorában több mint negyvenezres példányszámaival az ország legnagyobb irodalmi folyóirata volt a szegedi Kincskereső. A gyermeklapot ma már nem itt szerkesztik, és három ezer példányban jelenik meg.

A Kincskeresőt 1971-ben a tanárképző irodalmi tanszékén Hegedűs András irodalomtörténész alapította. Minőségi irodalmat szeretett volna adni a még formálható 10-14 éves gyerekeknek. A kísérleti lapszámok után harminc évvel ezelőtt, 1974-ben vált országos terjesztésűvé.

Az alapító halála után Deme László vállalta a főszerkesztőséget. A lap körül író-olvasó találkozók, klubok, nyaranta Kincskereső-táborokkal valóságos mozgalom szerveződött. Jelen költők lettek a meghatározó munkatársak, mint például Baka István, Simai Mihály és Szepesi Attila. Többek között Illyés Gyula, Weöres Sándor, Nagy László, Csukás István jelentek rendszeresen írásaikkal. Neves képzőművészek, Reich Károly, Kass János, Schéner Mihály, Vinkler László, Würtz Ádám illusztrálták a folyóiratot, amely az Úttörőszövetség lapjaként jelent meg. A tehetséggondozást is feladatának tekintette a szerkesztőség, Baka István a nyári táborokban költőiskolát vezetett. 1981-ben Grezsa Ferenc irodalomtörténész lett a főszer-



A folyóirat legutóbbi számai

kesztő, és a Kincskereső virágzása egészen 1988-ig folytatódott. Akkor 44 ezres példányszámmal vette át a lapot a Móra Kiadó, amely nem fordított eleendő energiát a terjesztésre, árat kellett emelni, és rohamosan csökkent a példányszám is. Az 1991-ben elhunyt Grezsa Ferenc helyett Simai Mihály lett a főszerkesztő, a példányszámot sikerült 17 ezer körül stabilizálni. 1994-ben a szaktárca nívódíjban részesítette a húszéves Kincskeresőt. Simai Mihály szerint – akit a következő év nyarán nyugdíjaztak – a folyóirat ered-

ményességét ekkor ünnepeletheték utoljára. Az új főszerkesztő Rigó Béla lett, és a lapot ötven ezer forintért megvette a Komáromi Gabriella által alapított Szegedi Kincskereső Gyermekirodalmi és Művészeti Magánalapítvány. Simai Mihály szerint az addig bevált, bejáratott módszereket megváltoztatták, megpróbálták átírni a korosztályt is: a lap a 10-16 évesekhez akart szólni. Ezzel nem sikerült Kincskereső-olvasókká tenni a gimnazistákat, viszont sikerült elváltatni a törzsolvásokat, a 10-12 éveseket. Zuhant a példány-

szám, nagy késésekkel jelent meg a lap, így bizonytalanná vált a terjesztés. Czenéné Vass Mária, a szegedi önkormányzat irodavezető-helyettesének vezetésével 1997 őszén Mentsük meg a Kincskeresőt! akciót indítottak, amihez később a Bába és Társai Kiadó ügyvezetője, Majzik István nyomdai kapacitás fölajánlásával csatlakozott. Hiába körvonalazódott több megoldási javaslat is, a kaposvári laptulajdonos, a budapesti főszerkesztő és az akciót szervező szegedi csoport között éveken át tartó egyeztetések zátonyra futottak.

– Legutóbb a tavaly novemberi és decemberi összevont lapszám jelent meg, de már nyomdában van a január-februári is. Tavaly általában három ezer példányban nyomtattuk a Kincskeresőt; még ma is a legtöbb előfizetővel rendelkező irodalmi folyóiratok közé tartozunk. A Nemzeti Kulturális Alapprogram erre az évre 4 millió forinttal járult hozzá a túléléshez – mondja Rigó Béla főszerkesztő, aki szerint a Kincskereső az előző ciklusban nem kapta meg az elvárható támogatást a szegedi önkormányzattól, sőt a felszámolt bérleti díjak roppant nehéz helyzetbe hozták a lapot.

Van jövője? Segíthetnek a most formálódó megoldási javaslatok? Visszakerülhet még Szegedre a Kincskereső? Ezekre a kérdésekre egy másik összeállításban keressünk majd választ.

H. ZS.

A csongrádi Batsányi is „a holnap iskolája”

Digitális tanórák

Harminc közoktatási intézmény alkotja a legmodernebb oktatási eszközöket használó innovatív iskolahálózatot, melyet az Oktatási Minisztérium tavaly hozott létre. Két tárca közösen biztosítja a technikai hátteret.

Fábián György, a csongrádi Batsányi János Gimnázium és Szakközépiskola igazgatója úgy véli: az innovatív iskolahálózatba bekezdett éveken át tartó egyeztetések zátonyra futottak.

– Legutóbb a tavaly novemberi és decemberi összevont lapszám jelent meg, de már nyomdában van a január-februári is. Tavaly általában három ezer példányban nyomtattuk a Kincskeresőt; még ma is a legtöbb előfizetővel rendelkező irodalmi folyóiratok közé tartozunk. A Nemzeti Kulturális Alapprogram erre az évre 4 millió forinttal járult hozzá a túléléshez – mondja Rigó Béla főszerkesztő, aki szerint a Kincskereső az előző ciklusban nem kapta meg az elvárható támogatást a szegedi önkormányzattól, sőt a felszámolt bérleti díjak roppant nehéz helyzetbe hozták a lapot.

– Az elmúlt hónapokban egyre több tanár kapcsolódott be a versenyzőket segítő munkába – tájékoztatott Giliczéné László Kókai Mária. – Teret, időt, szakmai segítséget adnak a diákoknak, hogy a témához szükséges képzőművészeti alkotások, videofelvételek, honlapok idegen nyelvű változatai elkészüljenek. Tizenegy csapat szerveződött a gimnázium valamennyi évfolyamából.

A gimnázium három szaktantermet tesz alkalmassá a digitális oktatásra. A fejlesztés tehát folytatódik, nagy sebességű, műholdas internetkapcsolatot akarnak kiépíteni. A múlt év végén harminc tanár jelentkezett arra a továbbképző tanfolyamra, mely révén felfríthették informatikai ismereteiket. Tanul a tanár is.

B. GY. GY.

Az innovatív iskolahálózat tag-