

A makói férfi megalázónak tartja a kárpótlást

Perelni fog, de a pénzt is felveszi

Bár megalázón kicsinek tartja az összeget, úgy döntött, mégis felveszi a négyszázezer forintos kárpótlást a makói Simon László, akinek édesapját 1957-ben karhatalmisták verték halálra. Ugyanakkor pert indít a méltányos jóvátételért: tizenötmilliót követel az államtól.

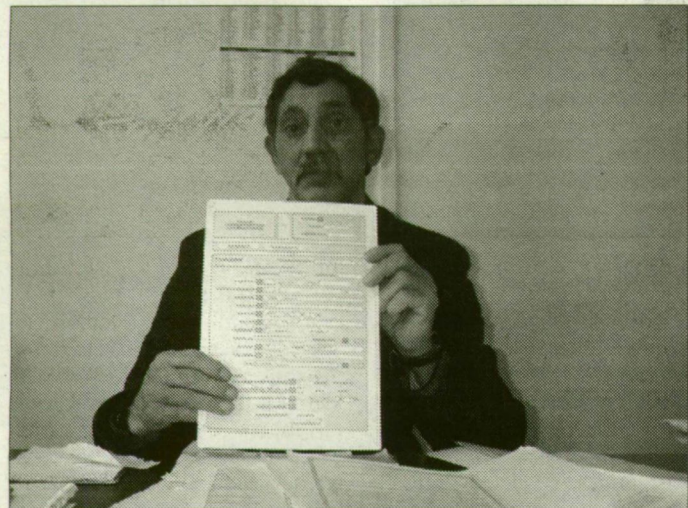
Mint korábban megírtuk, a makói Simon László úgy érzi, egész élete tönkrement azt követően, hogy édesapját, a városszerte közkedvelt muzsikust 1957-ben részegen randalírozó karhatalmisták minden ok nélkül halálra verték-rugdosták Kiszomboron. Mint lapunknak elmondta, a tragédiát követően, melynek idején négyesztendő volt, őt és testvéreit édesanyja egyedül, minden segítség nélkül volt kénytelen felnevelni. Hogy meg tudjanak élni, neki azonnal az általános iskola elvégzését követően munkába kellett állnia, kóművessegdként dolgozott. Tanulni így nem tudott és úgy érzi, sorsa jelentős részben azért nem alakult később sem szerencsésen, mert családjuk minden szempontból nehéz helyzetbe került. Ehhez képest méltatlanul szűkösen érzi az emiatt megítélt négyszázezer forintos jóvátételt, melyen ráadásul testvéreivel is meg kell osztania.

A pénzt a hatósági önkény miatt sérelmet szenvedettek és hozzátartozóik kárpótlásáról szóló, több mint tízezer rendelkezés alapján fogják kiutalni Simon

Lászlónak, várhatóan márciusban. Néhány héttel ezelőtt lapunknak azt nyilatkozta, gondolkodik azon, hogy ezt a megalázón szerény összeget egyáltalán elfogadja-e, most viszont azt mondta: felveszi, hiszen nem csak saját, hanem testvérei járandóságáról is szól az ügy. Időközben azt is megtudta: az, hogy a pénzt felveszi, nem zárja ki, hogy további igényrel lépjen fel a magyar állammal szemben. Éppen ezért tizenötmillió kártérítési pert készül indítani. Bár úgy gondolja, egy édesapa elvesztését, egy család tönkretételét nem lehet pénzzel jóvátenni, véleménye szerint ez az összeg legalább méltó az őt ért sérelem nagyságához. Ügyvédje, a makói *Kotroczó Béla* már elkészült a keresetlevéllel és hétfőn, a fővárosban fogja azt a bírósághoz benyújtani.

A jogi képviselő szerint az ügy ugyan nem teljesen reménytelen, Simon Lászlónak azonban nincs sok esélye arra, hogy megítéljék neki a tizenötmilliót. A kárpótlásról szóló rendelkezés ugyanis kimondja: jelképes jóvátételről van szó, melynek célja elsősorban az erkölcsi elégtétel – az állam teherbíró képessége pedig véges. Simon Lászlónak ráadásul, mivel új eljárást indít, mindent bizonyítania kell a közel ötvenéves ügyel kapcsolatban; többek között az őt ért tényleges kár nagyságát is. Ügyfele azonban elszánt, a pert akár nemzetközi fórumokig is hajlandó elvinni.

SZABÓ IMRE



Simon László ma juttatja el beadványát a bíróságra. Fotó: Szabó Imre

Berdál Valéria emlékének ajánlották az Anyegin-bemutatót

Bravók, vastaps Lenszkiejnek



Kovács H. István (Triquet) és Vajda Júlia (Tatjana) a II. felvonásban

Fotó: Gyenes Kálmán

Szép gesztussal kezdődött pénteken az Anyegin bemutató értékű felújítása: Székelyi József színidirektor köszöntője után Gyémánt Csilla színháztörténész, a Szegedi Operabarátok Egyesületének elnöke a felejthetetlen Tatjánára, a közelmúltban elhunyt Berdál Valériára, a Szegedi Nemzeti Színház jeles szopránjára, az iskolateremtő zenepedagógusra emlékezett.

Az Anyegin a legnépszerűbb orosz opera, a szegedi társulat 1954-ben, 1976-ban és 1993-ban is új rendezésben, nagy sikerrel mutatta be. Az előadásokat az elmúlt fél évszázadban több mint harmincöt ezren látták. Jó döntés volt most újra műsorra tűzni Csajkovszkij zenedrámáját, mert a színház két szereposztásban is ki tudta állítani. *Angyal Mária* rendezése tizenegy évvel ezelőtt frissnek, poétikusnak hatott, most is működik, talán csak a Sors allegóriájaként értelmezhető figura szerepeltetése tűnik ma már túl didaktikusnak, feleslegesnek. *Székely László* új díszlete egyszerűségben is artisztikus, mint ahogyan mutatásak *Vágvölgyi Ilona* jelmezei is.

Az otthonlan világhi

A premier Anyeginje, *Andrejcsik István* figurában gondolkodik, a meghasonlott, főnyes intellektuális nemest, az otthonlan világhi, a felesleges embert finom eleganciával, színészi szakszerűséggel, korrektül énekelve keltette életre. *Vajda Júlia* karrierje zenitjén

énekli Tatjanát, összegezve a szerepben minden tudását, tapasztalatát. Bár nem olyan szlávos, sűrű szoprán hanggal rendelkezik, ami a legideálisabb a szólamhoz, mégis élmény volt hallani milyen sokféle színt, árnyalatot, fokozatot tud megmutatni. Nagyszerűen építette fel a levéláriát és magával ragadó drámai hévvel énekelte a záró kettősben is.

Kóbor Tamás főnyeremény

Számomra az előadás legnagyobb meglepetése a fiatal, tehetséges *Kóbor Tamás* debütálása volt Lenszkiej szerepében. Lemezről sem hallottam még ilyen élményszerűen, poétikusan, ihletetten énekelni a párbajt megelőző gyönyörű tenoráriát. Ráadásul intelligens, természetes, túlzásoktól mentes színpadi játéka jellemezte alakítását. Bravózás és hosszú vastaps volt megérdemelt jutalma. *Kóbor Tamás* a hosszú évek óta tenorhiánnyal küzdő szegedi operatársulat számára főnyeremény. Egy jó színművet színházigazgató ilyenkor sürgősen terveket sző, hogyan lehetne az alatt a rövid idő alatt, amit fényesnek ígérkező karrierje kibontakozása előtt még itt töltsön, elhalmozni jó szerepekkel. *Szonda Éva* a tőle megszokott perfekcióval énekelte *Olgát*, *Altorjay Tamásnak* sikerült a szépen megformált *Gremin-áriában* a herceg filozofikuságát, humanizmusát is megmutatni. *Kovács H. István* karakteres *Triquet*, *Tóth Judit* csinos *Larina*, *Suvada Aranka* dadás, szeretnivaló *Filipjevna* volt.

A szombati másik szereposztás legrokonosabb vonása az úde fiatalosság volt. Ez azonban nem érény, csak állapot, amit kamatoztatni lehet, ahogyan például *Simon Krisztina* tette *Olga* szerepében. A kifejezően éneklő *Bátki Fazekas Zoltán* Anyeginje kicsit merev volt. A királynői megjelenésű *Dér Krisztina* muzikálisan elcsicseregte *Tatjana* szólamát, de hiányzott belőle az a mélység és perzselő szenvedély, ami a figura lényege. Kettejük záró duettje suta volt, feszültség és izzás nélküli, így nem születhetett meg a dráma.

Európai gesztus

Mintha Gábor Géza számára valamiféle mutatóvagy lenne az éneklés: stílusosan, szépen, pontosan szólaltatta meg, ami a partitúrában olvasható, mégis hiányzott belőle az a plusz, amitől hús-vér, érző ember lett volna *Gremin*. Ha nem hallottam volna *Kóbor Tamás* *Búzás Viktor* korrekcióját, szárnyaló tenorjáért jobban tudnék lelkesedni.

Európai gesztus, hogy az előző zeneigazgatót, *Oberfrank Pétert* meghívták vezényelni, elismerve karmesteri érdemeit. A Szegedi Szimfonikus Zenekar néhány bántóan igénytelen egyéni megszólalástól eltekintve stílusosan, érzéssel játszott, mint ahogyan a kórus is muzikálisan énekelte a szlávos motívumokat, és a tánckar is becsülettel helytállt.

HOLLÓSI ZSOLT

Téli cipővásár

50%
engedménnyel!

EGYES CSIZMÁK
5000 Ft-ért!
Bravo Cipőbolt
Szeged, Kársz u. 6.

SOLÁRKER KFT.

Péti ammónium-nitrát
januári áron.

Melegen granulált
komplex műtrágyák
2003. évi áron.

Tel.: 76/494-534
Tel./fax: 76/494-561

Nem mindennapi!

DÉLMAGYARORSZÁG Reggel

Szerelmi vallomás

a moziban!

Küldje be saját szerelmes versét szerkesztőségünkbe, és nyerjen 1 pár mozijegyet!



Beküldési határidő: 2004. február 12., 12 óra A vers mellé csatolja nevét, címét, e-mail címét és telefonszámát!

A borítékra írja rá: VALENTIN-NAP. Címünk: 6720 Szeged, Stefánia 10.

A nyertesek a jegyeket, melyek február 14. és 29. között bármelyik előadásra érvényesek, a szegedi Belvárosi Mozi pénztárában vehetik át. Moziinfó: 62/543-185

DÉLMAGYARORSZÁG és DÉLVILÁG
OTTTHON VANI

DEKALB®

napraforgó hibridek

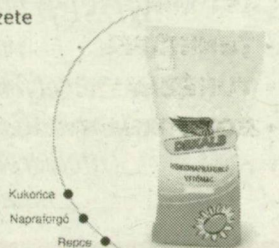
150-et 130-ért akció!

Most a Rigasol PR, a Florix és a Geol vetőmagjából 150 ezer kaszatot adunk 130 ezer kaszat áráért! Ajánlatunk 2004. május 31-ig érvényes.

Kiváló termőképesség, élvonalbeli olajtartalom – stresszes évszaktokban is.

Itanol – korán, nagyon sokat
Rumbasol – élvonalbeli kaszattermés
Sambasol – a termőképesség és az olajtartalom kiváló ötvözete

Szaktanácsért és tájékoztatásért forduljon helyi kereskedelmi képviselőnkhez!
Csongrád megye:
Koscsó Árpád (06-20 932-6714)



MONSANTO

DEKALB®, a siker szárnyain