

KÖRKÉP

ALGYÓ. A községben most szombaton is megrendezik a hagyományos Falu-Házi bulit. A szervező, Dj. Roni este hét órától várja a vendégeket. Az összejevetel során a régi házbulik hangulatát idézik fel a faluház aulájában. A nyolcvanas és kilencvenes évek dallamaira táncolhatnak a fiatalok, idősek egyaránt.

DESZK. A faluházban holnap délelőtt folytatódik az Ez állati! című programsorozat. Az érdeklődők tíz órától Nagy András állatait nézhetik meg, valamint számos hasznos információt is megtudhatnak a hullókkal kapcsolatban. Múlt héten a kisebb-nagyobb kigyókról, most pedig a teknősökről lesz szó a faluházban. A következő témákban hangzanak el előadások: Teknősök télen, Miből van a teknősök páncélja?, Meddig élnek a teknősök?, A görög teknősről, valamint A mocsarak nyomozókutyája címmel.

FORRÁSKÚT. A művelődési házban ma több programmal is várják az érdeklődőket. Elsőként a legkisebbeknek rendeznek kézműves játszóházat délután három órától. Ezt követően a tizen- és huszoneveseké lesz a kultúrház. Ugyanis este 7 órától a Fikusz, vagyis a helyi ifjúsági egyesület rendezi hagyományos pénteki klubestjét.

MÓRAHALOM. Három település, Ásotthalom, Mórahalom és Öttömös összefogásával működik január elejétől a támogató szolgálat. A Mórahalmi Gondozási Központ is részt vesz a közös munkában, amely kiterjed a személyi segítségre, a szállításra, az információnyújtásra, valamint a tanácsadásra. A szolgálat célja, hogy a támogatott személyt saját lakóhelyén, lakókörnyezetében segítsék. A szolgáltatást személyesen, telefonon vagy levélben kérhetik a rászorulóknak.

ÓPUSZTASZER. A hagyományokhoz híven az idén is megrendezik az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkban a Vince-napi borünnepet. A népszokások felelevenítésére, borbemutatóval egybekötött kóstolóra várják az érdeklődőket holnap fél tizenkettőtől az emlékpark főbejáratánál, ahol forralt borral kínálnak mindenkit. Nagy László igazgató köszönti a vendégeket, majd Kalmár István hegybíró vezetésével az emlékpark szegedi tanyájának szőlőjében vicevesszőt vágnak. Ezt követően egy órától új borrendi tagokat avatnak, jó idő esetén az Árpád-emlékmű előtt, rossz időben pedig a rotunda előcsarnokában. Az összejevetelt borkóstoló zárja, a talpalávalóról a Hóra zenekar gondoskodik.

RUZSA. A magyar kultúra napja alkalmából színházi előadásra várják az érdeklődőket holnap este hét órától a Móra Ferenc Művelődési Házban. Az algyói Móra Ferenc Népszínház vendégzerepel a községben. A társulat Schiller Ármány és szerelem című drámáját mutatja be. A darabot Kátó Sándor rendezte.

ÚJSZENTIVÁN. A Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium által kiírt, úgynevezett Zöldfalu-pályázatán 1 millió 500 ezer forint vissza nem térítendő támogatást nyert parkosításra az önkormányzat. A település központjában kívánják fákat, cserjéket és bokrokat ültetni. A munkálatokat kora tavasszal kezdik és várhatóan május végére végeznék is a telepítéssel. Elsősorban a polgármesteri hivatal és a műemlék jellegű szerb templom előtti területre ültetnének növényeket.

A Szegedi Kortárs Balett bemutatója

Moderntől a klasszikusig



Fotó: Miskolczi Róbert

Jelenet a főpróbáról

A német Martin Stieffermann, az argentin Roberto Galvan és az izraeli Uri Ivgi táncműveit láthatja az idei esztendő első nagyszínházi balettbemutatóján a szegedi közönség.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Mindhárman klasszikus zeneművekre komponáltak modern táncszínházi egyfelvonásosokat a Szegedi Kortárs Balett számára. A három közül egy mű – Galvan: Koncert tangóharmonikára és zenekarra – már ismerős lehet a nézőknek, ugyanis jó tíz évvel ezelőtt volt a szegedi premierje. Ám az Astor Piazzola-zenére készült Gal-

van-darabot azóta felújította az együttes, melynek eredményeként a most bemutatandó, felújított változat látványvilága, hangulata eltér az eredeti, 1993-as változattól.

A másik két darabot a közelmúltban készítette el az együttes számára a két külföldi vendég. Martin Stieffermann Schubert „Tragikus” szimfóniájára a tragika címmel komponált táncot, amelynek címszerepét Markovics Ági táncolja. Uri Ivgi pedig a Bizet-Scedrin-zenére a Carment álmodta a táncszínpadra. A címszerepben Barta Dórát látjuk, partnere Fodor Zoltán.

A pénteki bemutató után szombaton és vasárnap is előadják a három műből álló táncestet.

Vasutas polgárőrséget szervez Orovecz Ferenc

Az országban egyedülként vasutas polgárőrség szervezését kezdeményezi a szegedi Orovecz Ferenc. A vezető jegyvizsgáló úgy véli, hogy az utasok biztonságának és a szerelvények megóvásának érdekében szükség van a szervezetre.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Orovecz Ferenc, a szegedi vezető jegyvizsgáló már több esetben is javaslatot tett annak érdekében, hogyan lehetne növelni a vasút

biztonságát. Elmesélte, hogy munkája során már közreműködött egy késsel fenyegető zsebes, valamint vonatdobálók elfogásában. Ezenkívül több esetben megghiúsította, hogy a vasúti kocsikból túzoltó készüléket lopjanak el. A fenti esetek arra az elhatározásra jutatták, hogy vasutas polgárőrséget szervezzen. Felvette a kapcsolatot a vasútbiztonsági igazgatósággal, valamint az országos polgárőr szervezettel is. – A látható rendőrség mintájára

alakulna meg a mi polgárőrségünk. A belépő vasutasok polgárőr ruhába bújnának. Erre azért lenne szükség, mert az egyenruhának még mindig visszatartó ereje van – vélte.

A szegedi jegyvizsgáló kezdeményezése példaértékű lehet, hiszen a szegedi vasútigazgatóság területén a közeljövőben megalakuló polgárőrség első lenne az országban. Már több kollégája érdeklődött nála, főleg azok, akik már amúgy is tagjai valamilyen civil polgárőrségnek.

Hamarosan elszállítják az algyói cukrász állatait

Nyíregyházára viszik az oroszlánokat

A Nyíregyházi Állatparkba kerül ideiglenesen a hat algyói oroszlán. A hatóságok szerint tulajdonosuk nem megfelelő körülmények között tartja az állatokat.

Amint már korábban is megírtuk, a hatóságok szerint nem megfelelő körülmények között tartja portáján az algyói Köntös Imre hat oroszlánját. Ezért az állatokat el kell távolítani a községből. A legfőbb indok, hogy az oroszlánok ketrece nem elég biztonságos, illetve a szigorú európai uniós normáknak sem felel meg.

Az állatok gazdája, az algyói cukrász a Szegedi Vadsparknak ajánlódna a tulajdonosok. A park viszont csak akkor tudná fogadni az oroszlánokat, ha a különböző rendelkezések és az állatok igényeinek megfelelő elhelyezést sikerülne biztosítani. Ez egyelőre nem megoldott.

Az eljáró hatóság, a Kiskunsági Nemzeti Park szakemberei már nem tudtak tovább várni és meghozták határozatukat. En-

nek értelmében az algyói cukrásznak át kell adni állatait a Nyíregyházi Állatparknak. Azért esett a választás az egyrészes parkra, mert itt tavaly 10 millió forintból korszerűsítették az oroszlánkifutót és az ezer négyzetméteres területen már három nagymacska él.

A hatóság döntése szerint Köntös Imre visszakaphatja állatait, ha számukra biztonságos körülményeket tud kialakítani. A feltételek megteremtésére egyéves határidőt szabtak.

– Tizennyolc éven keresztül minden jó volt. Senkit sem érdekelt, milyen biztonságban tartom az oroszlánjaimat. Most pedig ezzel foglalkozik mindenki – mondta keserűen Köntös Imre. A tulajdonos már vásárolt egy telket, ahol elkezdte kialakítani az állatok új helyét. – Sajnálom őket, de belefáradtam az egészbe. Ha eljönnek értük, odaadom az állatokat. Amúgy a hatóságok ellen egy szürke kis ember semmit sem tehet – tette hozzá szomorúan az algyói cukrász.

K. T.

Fajtalankodással gyanúsítják a férfit

MUNKATÁRSUNKTÓL

Információink szerint másfél éven keresztül folytatólagosan elkövetett fajtalankodással és megromtással gyanúsít a Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság egy 25 éves szegedi fiatalembert. A gyanú szerint a férfi egy fiatalkorú fiú szomszédját rontotta meg, akivel egy házban lakott.

Kiderült: a két család között évek óta szoros, jó barátság volt.

Információink szerint a biszexuális férfival a fiú többször is beszélgetett a homoszexualitásról. Ezek a beszélgetések idővel elfajultak. A napokban azonban a fiú – valószínűleg féltékenységből – megsértődött a férfire, akit ezentán feljelentett. A fiatalembert a rendőrségen beismerte tettét.

Díjazott az algyói halász

Újabb díjat nyert Hegedűs Péter Örökség: Egy halász története című alkotása, mely az algyói halász, Mészáros Balázs történetén keresztül mutatja be a Tisza ciánszennyeződés miatti, négy évvel ezelőtti katasztrófáját.

A film most elnyerte a legjobb

fiatal dokumentumfilm díját és az Agfa Hungária elismerését. Az alkotás első magyarországi díját szerdán adták át a Magyar Sajtó Házában. A Tisza tragédiájáról szóló filmet vasárnap 17 órakor az algyói faluház színháztermében vetítik.

A három éve „elhunytt” Horváth Mihály utcai képtárra emlékeztek a képzőművészek

Gyászszalagos koszorúval demonstráltak

Gyászszalagos koszorúval, egyperces néma megállással és csöndes főhajrással emlékeztek meg tegnap a szegedi képzőművészek a Horváth Mihály utcai képtár megszüntetéséről.

„A képtár halálának 3. évfordulóján – emlékeztül a magyar alkotóművészek” – arany betűkkel ez a felirat szerepelt annak a koszorúnak a fekete szalagján, amit tegnap délelőtt a szegedi képzőművészek képviselőiben Arany Sándor festőművész és Kalmár Márton szobrászművész helyezte el az egykori képtár bejáratán. Az akción megjelenésével súlyt adó, mintegy harminc neves szegedi alkotó néma főhajrással adózott a szeretett kiállítóhely emlékének. Az üresen kongó épületen ma a Peristil Kft. cégtáblája olvasható.

– Néma megemlékezésünkkel az volt a célunk, hogy a mindenkori városvezetést emlékeztessük arra: Szeged kultúrpolitikájának súlyos hiánybetegségeit mielőbb orvosolni kellene. Amikor három évvel ezelőtt eladták a képtárat, a szegedi képzőművészetet kiiktatták a hazai és az európai művészeti élet vérkeringéséből. Óriási szükség lenne egy megfelelő képtárra ahhoz, hogy a kortárs hazai és európai művészetet a szegedi közönségnek be-



A szegedi képzőművészek nevében Arany Sándor és Kalmár Márton helyezte el tegnap koszorút az egykori képtár bejáratán.

Fotó: Miskolczi Róbert

mutathassuk – mondta Arany Sándor, a Szög-Art Egyesület elnöke, aki szerint a Reök-palotában kellene kialakítani a képzőművészet új templomát.

– A helyi alkotóknak ez a képtár volt a bázisuk és a legfontosabb fórumuk. Bezárása óta nincs a városnak igazi kiállítóhelye, amely nagyobb tárlatokat

megfelelő módon befogadhatna – fogalmazott a demonstráción részt vevő Szuromi Pál művészeti író.

– Merényletet követtek el a

szegedi kultúra ellen a képtár eladásával. A város akkori vezetésének foggal-körömmel ragaszkodnia kellett volna ahhoz, hogy az épület ne kerüljön magánkézbe, meg kellett volna erőltetnie a megyei önkormányzattal. A helyi képzőművészek ezzel a lépéssel hajléktalanokká váltak, a szegedi polgárság, diákság művelődési lehetőségei közül pedig törölték a vizuális kultúrát. Holott ez a művészeti ág éppúgy hozzátartozik a komplex műveltséghez, mint a színház, a zene vagy az irodalom – állította Kalmár Márton szobrászművész.

Botka László polgármester a magyar kultúra napja alkalmából rendezett színházi ünnepség előtt reagált demonstráció hírére: – Folyamatosan egyeztetünk a képzőművészekkel, hogy hogyan tudunk megoldást találni a képtár ügyére. Többféle szakmai koncepció létezik. A város vezetése nyitott, ezért megtaláljuk a megfelelő megoldást. Időpontot erre egyelőre nem tudok mondani. Azt szeretném, ha minél hamarabb megvalósítható, reális, racionális és konszenzusos javaslat érkezne az alkotóművészekről. Akciójukat megértem és tiszteletben tartom.

H. ZS.