Családi események

HÁZASSÁGOT KÖTÖTT
Soós Péter Zoltán és Jakab Tünde Éva, Román József Gusztáv és Ábrahám Éva, Szvoboda György Lajos és Gergi Gabriella, Kórász László Zoltán és Lauf Krisztina, Paksi Tibor és Flórián Ildikó, Varga Tamás és Mikós Beatrix, Rábik Krisztián és Motyovszki Anita, Varga Attila és Kórász Edit, Csányi Mihály és Lele Annamária, Matic Vladan és Rabatin Henrietta Mária, Mucsi Sándor és Varga Brigitta, dr. Miklós Ferenc és Lack Júlia Gyöngyike, Szélpál Gusztáv Imre és Orbán Anita, Boldizsár Dániel Richárd és Hegyi Gabriella Renáta, Agócsi Richárd és Vasecz Virág, dr. Darányi Péter és dr. Gyulai Melinda Éva, Bezdán András és Sarok Éva, Szász Csaba és Vadas Angelika.

SZÜLETETT
Matos Ferenc Zoltánnak és Jónás Mónika Máriának Tamás, Simkovicz Zsolt Mihálynak és Horváth Mariannak Viktor, Gera Miklósnak és Kollár Annamáriának Bálint, Halász Istvánnak és Torgyik Ágnesnek Alexandra, Bozóki Istvánnak és Veszelovszki Szilvia Ritának Fanni Mária, Beharóczki Istvánnak és Varga Andreának István János, Torgyik Gábornak és Tóth Editnek Dóra, Nagy Tamásnak és Tóth Alexandra Ritának Fülöp Tamás, Magyor Balázsnak és Varga Mónikának Janka, Madarász Józsefnek és Király Ildikónak Levente, Szabó Róbertnek és Deák Andrea Ildikónak Viktória Ivett, Kiss Gábor Antalnak és Tapasits Mária Zsuzsannának Dóra, Tarnay Attila Andrásnak és Barcza Erzsébetnek Noémi Virág, Papp Tibornak és Turi Györgyinek Marcell Tibor és Áron Balázs, Galzó József Gábornak és Gyuris Tímeának Dorka, Uhrin Gábor Mihálynak és Dantesz Erzsébetnek Brúnó, Moldován Miklósnak és Szénási Juditnak Kevin, Móricz Krisztiánnak és Zorad Renatanak Kornélia Lilla, Gilice Józsefnek és Sziráki Gabriellának Levente, Deák Tamásnak és Pesti Erikának Zsombor, Szaveljev Lajos Zoltánnak és Kiss Dorinának Dániel, Börcsök Barnabásnak és Kalmár Tímeának Balló, Papp Lászlónak és Frank Irénnek Kinga, Rotár Aurél Györgynek és Csillag Mariannak Aurél, dr. Király István Elődnek és dr. Urbán Andreának Előd István, dr. Mousavi Nafchi Seeyed Javadnak és Péter Kingának Párisza, Kertész Viktornak és Braun Adriennek Kata, Kovács Lászlónak és Török Anita Andreának Máté, Hadovás Gábornak és Deli Zsuzsannának Kornél, Ropoli Róbert Endrének és Ujszászi Mónika Anikónak Ramóna Mónika, Zsiga Attila Lászlónak és Deák Katalinnak Krisztina, Kruzslicz Attilának és Szőke Annamáriának Richárd, Mészáros György Zoltánnak és Süveg Erikának Kitti Klaudia, Zemankó Károlynak és Lővinger Andrea Krisztinának Tünde Rita, Schröffel Nándor Józsefnek és Tanács Anikó Juditnak Katinka Ágota, Tóth Árpádnak és Podrazik Lídia Máriának Krisztofer Dániel, Péter Szabolcsnak és Papp Évának Szabolcs, Csiszár Norbert Árpádnak és Horváth Mariannak Eliza, Szabó Zsolt Ferencnek és Pergel Anita Erikának Dorottya, dr. Takács Róbertnek és Kiss Zsuzsannának Enikő, Katona Józsefnek és Bősi Margitnak Dorina Margit, Zöldág Jánosnak és Vida Csillának Dorina, Illés Miklósnak és Börczi Évának Tamás Gergő, Darázs István Györgynek Dékány Arankának Marietta Aliz, Karasz Jánosnak és Varga Klárának Júlia, Geiger Tamásnak és Vér Évának Milán Tamás utónevű gyermeke született.

MEGHALT
Juhász István, Vass Lászlóné Jászkú Mária Magdolna, Szijártó Ferenc Istvánné Rácz Ibolya Anna, Sulik János, Fisher József, Deák Mihályné Kovács Erzsébet, Németh Sándorné Bánóczki Ilona, Földi László, Román Lajosné Vincze Erzsébet, Vadász Jánosné Kurucz Melinda Katalin, Kónya István, Kátai Istvánné Kiss Ibolya, Pletl Nándor, Pásztor Antalné Bata Piros, Szűcs Mihályné Gárdián Klára Katalin, Molnár István András, Ződi József, Czavalinga József, Jani Sándorné Börcsök Katalin, Tóth Mátyásné Herold Katalin, Szűcsné Török Magdolna, Kiss Jánosné Kónya Ilona, Csúri Antal, dr. Simó Csongor Csaba, Murányi Lajos, Süli Imre, Rutai Mihály, Gerebic Mihály, Bicskei Illésné Fuchsz Anna, Liska Edit, Varga László, Tompainé Maár Éva, Komócsin Andrásné Makra Mária, Németh Dezső Lászlóné Makra Mária, Pintér Ferenc, Németh Géza, Szikora József, Boronkay György Gyuláné Bánfi Margit, Papp János, dr. Czirják Lajosné Beke Mária, Mityók Géza, Gémes József Miklós, Pap Istvánné Rácz Mária Etelka, dr. B. Nagy Zoltánné Agócs Margit, Kurzveil Lajosné Burger Aranka Friderika, Balogh Lajos, Juhász Lajos, Hannibál Gyula Kálmán, Gilicze Sándor Józsefné Kruzslicz Katalin, Szűcs Ferencné Kovács Ilona Erzsébet, Pap István, Benkő Ferenc István, Dobó Sándor, Molnár Antalné Lele Etelka, Füle Józsefné Sáfár Ilona, Engi Vilmosné Papdi Ilona, Miklósi Imre, Rácz Istvánné Tóth Mária Magdolna, Börcsök Istvánné Fehér Veronika Piroska, Böjtös János, dr. Györgyössy Árpádné Thury Klára, Biacsi István Józsefné Kiss Katalin, Gradiskai László, Czikmantory Albert Béláné Bonomi Éva, Soltész Anna, Takács Andrásné Varga Anna, Zsikó Imréné Sipos Erzsébet, Simon Sándorné Vass Erzsébet, Seres Pálné Szaszkó Franciska, Huff Miklós, Süli Istvánné Sándor Mária, Dudás Nándor Vincéné Zádori Klára, Ábrahám András, Pajtényi Ferencné Deák Etel, Rácz Gábor, Gasparits Péterné Czeglédi Margit Katalin, Császár Jánosné Bertus Ilona Mária, dr. Ferencz Magdolna, Kövér Ferencné Rózsa Rozália, Szabó Istvánné Krisztin Rozália, Czirok Jánosné Borbola Ilona Mária, Sándor Mihályné Kószó Mária Magdolna.

„...A média botrányigényét esetenként ki tudtuk szolgálni...”

A csődmenedzser aggódik

Csökkent a nézőtéren dolgozók száma, hat ruhatárost pedig „kiszerveztek”. *Fotó: Schmidt Andrea*

Az év végével lezárul a színházi válság kezelése, januárban talán elindul a stabilizáció. Ez a végkövetkeztetése a munkájáról beszámoló önkormányzati biztosnak.

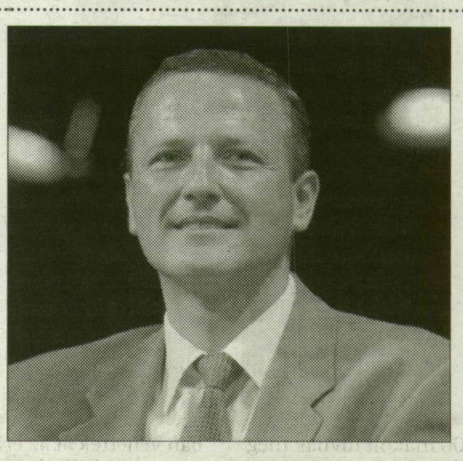
A Szegedi Nemzeti Színház és Szabadtéri Játékok csődhelyzete miatt kirendelt önkormányzati biztos működését az idén június elejétől november végéig meghosszabbította a szegedi közgyűlés, egyúttal *Mádi Zoltán* (képünkön) személyében új szakértőt kért föl a munkára. Mádi a megbízatásának lejártakor elkészítette jelentését, amelyet a december 19-i közgyűlés tárgyal.

Érdekes olvasmány, annak ellenére, hogy természetesen jobbára tényekkel, számokkal, táblázatokkal, kimutatásokkal operál. Mégis kiolvasható belőle Mádi Zoltán különös, kettős viszonyulása: színházszeretete, közönségtisztelete, egyúttal pedig a „színházi emberek” gazdasági érzékenységének és fölkészültségének – mondjuk úgy – hiányos voltából fakadó pesszimizmusa.

Az új színidirektor, *Székhelyi József* májusi kinevezésekor az intézmény csődhelyzetben volt. Az éves hiány mértékét 360 millió forintra becsülték.

A Mádi Zoltánnal együtt megtervezett válságmenedzselés legfőbb elemeit a következőkben határozták meg.

1. Jelentősen csökkentik az előadások számát. Ez azt jelentette, hogy a megmaradt egyetlen játszóhelyen, a nagyszínházban kilenc bemutatót terveztek (az előző évadban 15 volt), összesen 190 előadásban (270 volt az előző évi). Csökkentették a produkciók költségét: a kilencből öt bemutatót terveztek a 2003-as naptári évre, ezek dologi kiadásaira 50 millió forintos keretet állapítottak meg.



Fotó: Schmidt Andrea

Összehasonlításul: az előző évad utolsó bemutatója egyedül 40 millióba került, az elmaradt Tüzes angyal című produkció kapcsán csak a kártérítések kerülnek 10 millióba!

2. A drasztikus produkciócsökkentés és a Tantusz bezárása, plusz a költségcsökkentés szüksége létszámleépítést is megkövetelt, annál inkább, mert ezt a fenntartó önkormányzat is előírta. A tízszázalékos létszámleépítés során megszüntették a jogszabályba ütköző kettős (közalkalmazott plusz vállalkozó) szerződéseket úgy, hogy 10 közalkalmazotti státust megszüntettek. A gazdasági hivatalban zároltak három üres státust, a Tantusz bezárása miatt megszűntek státusok és szerződések, a marketingesek létszáma ötről kettőre csökkent, hat ruhatárost „kiszerveztek” (a ruhatári jegybevételért dolgoznak), hárommal csökkent a nézőtéren dolgozók száma. Az átlagosnál nagyobb volt a létszámcsökkenés a prózai társulatnál (sok színész elszerződött) és a műszaknál, a zenekar viszont szinte érintetlen maradt.

3. A szabadtéri költségvetésének csökkentése, zökkenőmentes lebonyolítás teljes gazdálkodási ellenőrzéssel. Ez az elem tartalmazta a legtöbb kockázatot, mégis sikerült. Az előző két évben az 500 milliót is meghaladták a szabadtéri kiadásai, a 2003-as szezonban 320 millióért produkáltak ugyananyi nézőt és bevételt, mint az előző évben.

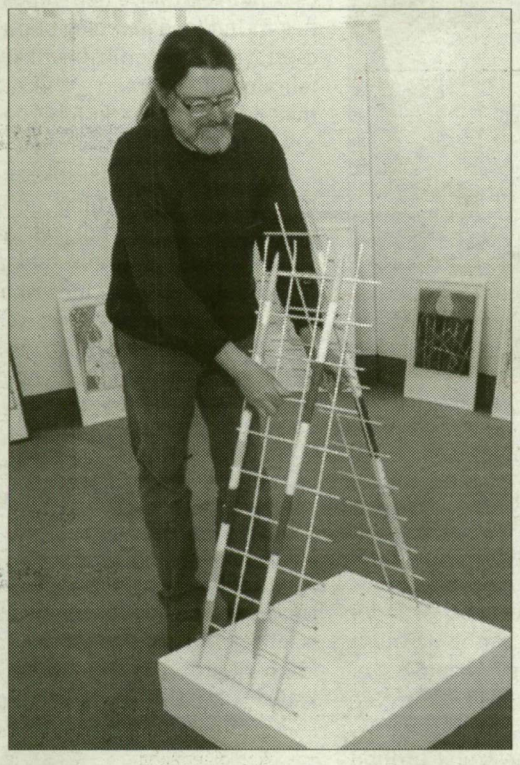
Az önkormányzat a fenti költségmegtakarító intézkedéseket feltételül szabva 244 millióval szanálta a színházat, „saját erőből” pedig 100 millióval csökkentették a hiányt. Mindez persze egyáltalán nem volt könnyű. Ahogyan a jelentés készítője írja: „...A média botrányigényét esetenként ki tudtuk szolgálni... Erre az időszakra heti átlagosan két 'lemondok' és egy infarktusgyanús, de minden esetben magas művészi színvonalon megoldott helyzet jutott.”

A válságkezelés az év végén lezárul, s a remények szerint egy stabilizációs időszak következik. A távozó önkormányzati biztos jelentésének végén arra figyelmeztet, ami veszélyeztetheti az egész évben tervszerű, jogkövető, fizetőképes működést. Mádi Zoltán kissé rosszallóan csodálkozik rá a legújabb jelenségre: „mintha mindenkit kizárólag a 2004. évi 125 éves évfordulós szabadtéri és az eddig ezzel kapcsolatban elfojtott vágyak és álmok érdekelnének” – írja. Vészjóslóan hangzik másik figyelmeztetése: „Többen megnyugodtak, miközben a szervezet rohamtempóban áll vissza az elmúlt húsz évben rögzült, többszöri csődhöz vezető rutinjaihoz, szokásaihoz. Az entrópia és a rosszkedv napról napra újra nő!”

S. E.

Luzsicza Árpád grafikusművész vidám tárlata

Játék-szín-tér a Kassban



Luzsicza Árpád a galériában. *Fotó: Karnok Csaba*

Temesi Ferenc író nyitotta meg a szegedi Kass Galériában Luzsicza Árpád grafikusművész Játék-szín-tér című egyéni stílusú, vidám kiállítását.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Rajzol, fest, szobrokat készít és fotózik is *Luzsicza Árpád* grafikusművész, akinek vidám színvilágú képeit a szegedi nyári tárlatról már ismerheti a közönség. – Prágában végeztem a képzőművészeti főiskola grafika szakán, nagy hatással volt rám a cseh irodalom, elsősorban Bohumil Hrabal, valamint a kicsit groteszk cseh bohémság. Szerintem a turisták nagy része nemcsak a város építészeti értékei, hangulata, hanem a prágaiak humora, könnyedsége miatt is jár oda szívesen. A hatvanas években a vezető magyar grafikusokra a lengyel grafika volt nagyobb hatással, míg engem Prágában egészen más hatások értek – mondja Luzsicza Árpád, akinek vidám verniszázsai és eredeti képei mindig jókedvre derítik a közönséget. – Vonalas rajzaim közelítenek a karikatúrához, de nem lépik át azt a határt, hogy valóban annak lehessen nevezni őket. A Kass Galériában most több festett grafikámat is kiállítottam. A számomra roppant izgalmas marokkó játék motívumaira épülő Játék(ok) című sorozatom – amit Szegedre is elhoztam – kifestett szitanyomatokból áll. Szeretem a meghökkentő vicceket: a marokkópálcikákat ötméteres vasrudakból is megcsináltam, tavaly nyáron a bajai fesztiválon mutattam be őket.

Neves művészek a Tápaiban

A szegedi Tápai Antal Szakközép- és Szakiskolában pénteken délelőtt fél 12-kor tartják a karácsonyi ünnepséget. Az intézményben már évek óta megrendezik a diákoknak és a pedagógusoknak a karácsonyi ünnepséget. Az idei rendezvényen neves művészek adnak műsort, így fellép *Szonda Éva*, *Vajda Júlia*, *Altorjay Tamás* és *Andrejcsik István* operaénekes, valamint *Székhelyi József* színművész, a Szegedi Nemzeti Színház igazgatója. Zongorán kísér: *Koczka Ferenc*.

Jutalmak

Szegedi egészségügyi, illetve szociális intézmények munkatársai kaptak tegnap pénzjutalmat a szociális munka napja alkalmából *Botka Lászlótól*. A polgármester összesen mintegy másfél millió forintot nyújtott át a tíz kitüntetettnek.

A környező településekről is sokan megnézték

A Rút kiskacsa

MUNKATÁRSUNKTÓL

A mórahalmiak mellett Szegedről és a környező településekről is rengetegen nézték meg az Aranyszöm Rendezvényházban a telt házzal futó Rút kiskacsát. A zenés vígjátékot az erdélyi születésű *Karácsony Benő* írta. A darab ősbemutatója még szeptemberben volt Mórahalmon, mivel előtte még sohasem játszották Magyarországon.

A pár éve alakult helyi amatőr társulat elsőként Sík Sándor István király drámáját adta elő, majd később Móricz Zsigmond Sári bíróját.