

Harmincnyolc előadást kínálnak decemberre Sztahanovista színházi nagyüzem

A Toscától a Kucón és Muskétásokon át a szilveszteri hacacaréig rekordszámú előadást kínál decemberre egyetlen játszóhelyén a Szegedi Nemzeti Színház.

Sztahanovista emlékrmet kaphatna a szegedi teátrum decemberi műsoránál, hiszen az egyetlen játszóhelyen összesen 38 előadásra várják a közönséget – mondta a tegnapi tájékoztatón Székelyi József direktor, aki szerint felkészültek az igrámatlan ünnepi nagyüzemre, bebizonyítják, hogy jól megfér egymás mellett a sokféle produkció. A továbbra is műsorban tartott sikerdarabok mellett a Komédia Színház vendégjátékaként december 7-én és 17-én éjszaka a színpad alatt kialakított nézőtéren mutatják be Böszörményi Gyula és Mészöly Gábor szópantomimját, a Kucót. A különleges monodramát, amely tulajdonképpen egy halmozottan hátrányos helyzetű fiatalember monológja, Kálloy Molnár Péter játssza. Székelyi József szerint zseniális. Öt-hat éves kihagyás után ismét visszakérül a repertoárra Puccini népszerű remekműve, a Tosca, amit illusztris vendégsereggel eredeti nyelven tűznek műsorra. A címszerepet a premieren a szegedi énektanszék professzora, Temesi Mária alakítja, aki jelképes 1 forintért vállalta a fellépést, és Molnár László operaisztársát értékelték szerint csúcsműben van. Később Szilfai Mártát is láthatjuk Toscaként. Berkes János, az ország egyik legjobb Cavaradossija lesz a partnere. Az első előadásán Gregor József vállalta a Sekrestyés szerepét. Scarpiaként pedig újra itthon énekel Németh József is, aki Pécsről

Grazon át nagy német színházakig már kilenc rendezésben játszotta a rendőrfőnök bábót.

Igazi szenzáció: december 17-én este a világhír kapujában álló, Szabadkáról indult hegedűvirtuóz, Lajkó Félix ad koncertet. A színház zenekara Molnár László vezetésével az év végén idén is németországi koncertkörútra indul, előtte azonban december 23-án a hazai közönségnek is bemutatják a népszerű Strauss-gálát. A karácsonyi hangulatú könyvnyelvi hangverseny két szólistája a már több szegedi produkcióban sikert aratott ifjú tenorista, Kóbor Tamás és az Operaház stúdiójának fiatal szopránja, Pérczy Kornélia.

December 27-én két előadásban újabb populáris táncshow-val, a Muskétásokkal vendégszerepel Szegeden Román Sándor táncársulata az Experidance. A szabadtérin bemutatott Ezeregyév és Revans után ezúttal a világhírű Dumas-regényből készült, a népi humor és a barokk királyi udvar hangulatát ötvöző kétszer ötven perces show-műsort hozzák el – ahogy mondták, közkívánatra. Idén is lesz hagyományos karácsonyi dixie-gála, 28-án este a Molnár Dixieland Band és a Storyville Jazz Band mellett a Dixie Jam Session, a Fool Moon Énekegyüttes, Szalóki Béla, a svéd énekesnő, Sophia Rosén és az ütős Mr. Bongó lép fel. Az év utolsó napján 17 és 21 órakor Van, ami Amerika! címmel zenés óévbücszütató szilveszteri hacacaréra várják a publikumot. A műsort musicalrészletekből, kabarétréfékből és saját bohózatából Janik László állította össze.

H. ZS.

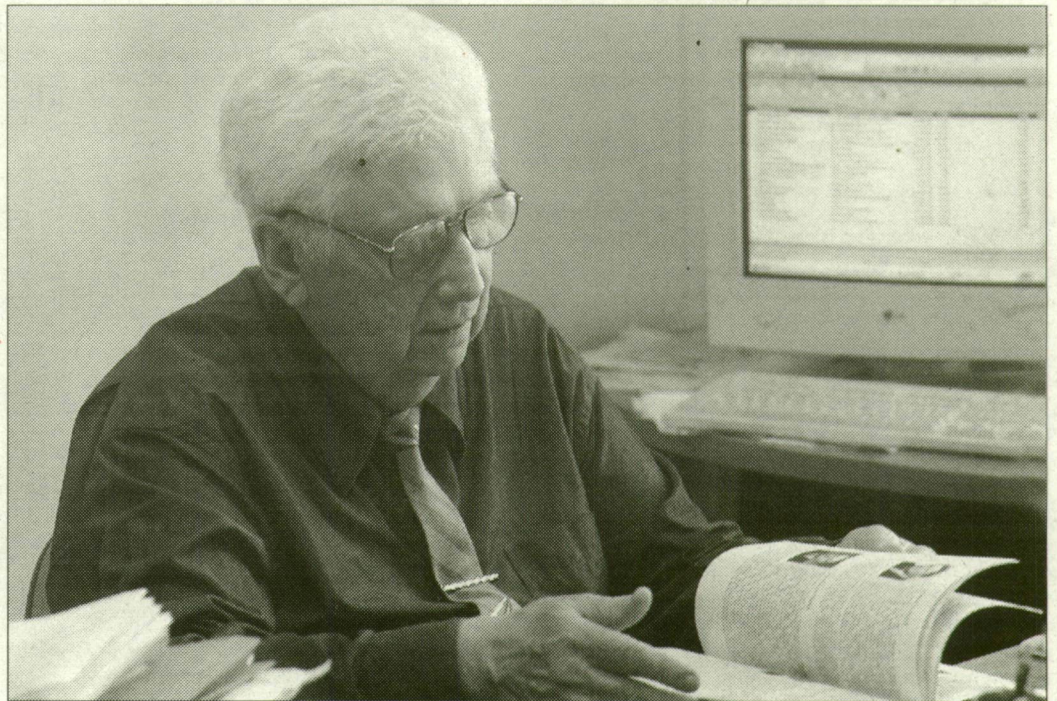
Min dolgozik Szentirmai László könyvtáros, olvasáskutató?

Az egyetem mindennapjairól

Szeged egyeteme több mint 400 éves szellemi háttérrel dicsekedhet. Nem kevesebb derül ki a kötetből, amit legutóbb szerkesztett az Egyetemi Könyvtár címzetes főigazgatója, Szentirmai László.

Mintha az idők kezdetétől ott ülne egyetemi könyvtári dolgozószobájában és bodori pipafüstfellegek mellett eredeti összefüggéseket eregetne az egyetemi élet hétköznapijairól. És az ünnepekről, persze. Az ő történeti munkássága nélkül ugyan nehéz lenne celebrálni azokat az egyetemi szertartásokat, amelyek mintha egyre fontosabbak lennének a tradíciót nagy becsben tartó felsőoktatási intézmények számára, így a Szegedi Tudományegyetemnek is. Évtizedekig szerkesztette az évkönyveket, ezeket a nagy haszonnal forgatható ténytárakat, amelyeket sajnos az utóbbi pár évben, az integrált egyetem idején nem sikerült összehozni. Nem rajta múlt. Ő szerkeszti mindazokat a köteteket is, amelyeket az egyetem történetéről a kollégái írnak. Ezek közül a legfrissebb a Szeged egyetemének elődei című kiadvány, amelyet a gyógyszerész emeritus professzor, Minker Emil írt.

– A professzor úr dolgozata szerint a mi egyetemünk szellemi, tudományos és kulturális elődjének tekintett – 1872-ben alapított – kolozsvári egyetem „ősét” 1581-ben alapította a Báthory István fejedelem. 2006-ban tehát azt mondhatjuk majd, hogy Szeged egyeteme 425 éves szellemi örökség birtokosa – köti össze a múltat és a jövőt az új könyv alapján Szentirmai László.



A történeti múlt is egyre fontosabb a hallgatókért versenyző egyetemeknek.

Fotó: Miskolczi Róbert

Az Egyetemi Könyvtár címzetes főigazgatójaként ő felel az egész egyetem külföldi könyvés és folyóirat-beszerzésiért, 300 milliós „üzletért”. A gondjaira van bízva a könyvtár egyetemi, továbbá a régi gyűjteménye. A könyvtárai és vezetői feladatok, az egyetem történeti munkák mellett gyakran – saját kifejezésével – „partizánkodott” a szociológiában is: a hallgatók életmódjáról, olvasási szokásairól számos kötetet publikált. Ő „fedezte fel” például, mi lehet az oka, hogy a medikusok különösen szorgalmas könyvtárlátogatók, s szinte falják a 60-as 70-es években Magyarországon revalidatív folyóiratot, a

legújabb külföldi irodalmi teremtés közlő Nagyvilágot. Nemcsak az orvosok, a TTK-sok is befejezték az irodalomtanulást az érettségivel, s amikor néhány év kizárólagos szakirodalom-olvasás után ismét „rákapnak” az irodalmi szövegekre, rögtön a legmodernebb anyag érdekeltte őket.

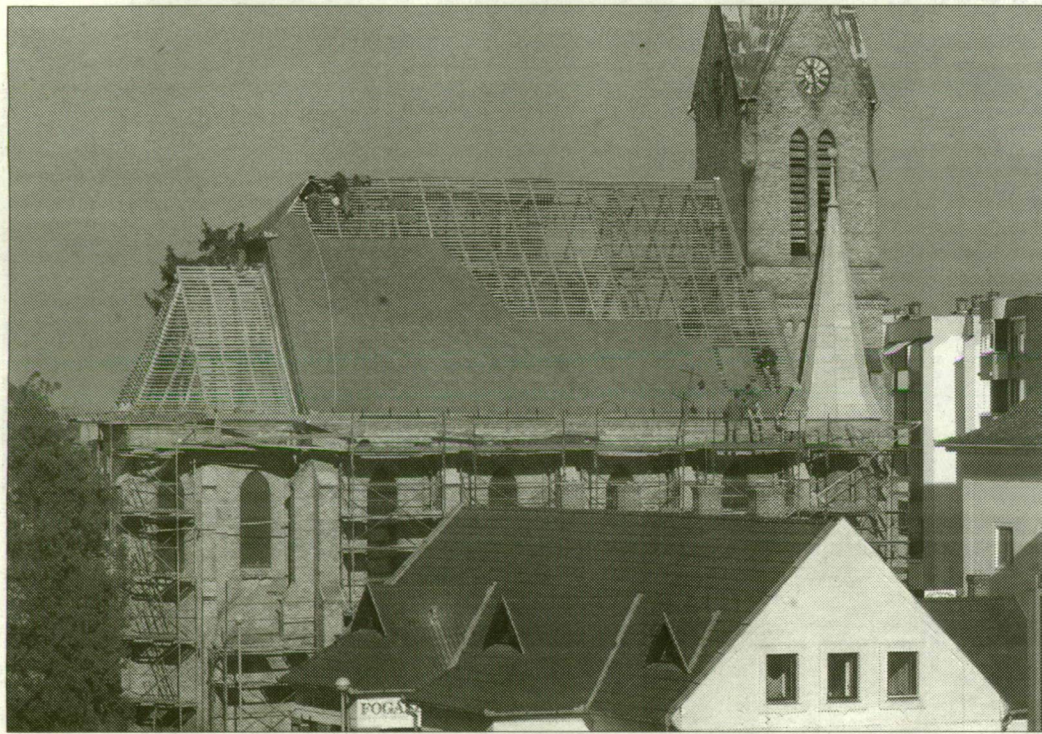
– Korábbi tudományos ambícióimat manapság is tudom folytatni, hiszen mindig vannak aktuális könyvtár- és olvasásszociológiai felmérések, ezeket értékelni, elemezni kell. Jelenleg egy minisztériumi pályázathoz készítünk egy könyvtárhatalmii felmérést, amelyben nemcsak azt tudakoljuk, hogy

mit csinálnak, miféle szolgáltatásokat vesznek igénybe látogatóink, hanem az elégedettségüket is mérjük. Az Országos Széchényi Könyvtár és a debreceni egyetem könyvtára a legnagyobb szolgáltatató a könyvtárközi kölcsönzésben. Sok levelező hallgatót szolgálunk ki, és nemcsak az egyetem, de a város polgárait is. Ezt a munkát, az ügynevezett köteles szolgáltatást pályázati úton támogatja a minisztérium. A felmérésből, amelyet márciusban megismétlünk, a minőségfejlesztés szempontjából szükséges adatokat tudjuk meg.

S. E.

Mégis befedik a szentesi evangélikus templomot

Felújítatják az orgonát is



Tizenhátezer cserepet raknak fel a templom tetejére.

Fotó: Tésik Attila

Mégis felkerülnek a cserepek az idén a szentesi evangélikus templom tetejére. Az épület teljes felújítása a tervek szerint 2004 tavaszára fejeződik be.

Annak idején másfél év alatt készült el idomtéglából Szentes egyik kivételesen finom arányú építménye. A Luther téri evangélikus templomot neogótikus stílusban tervezte Francsek Imre, s a kivitelezéssel 1905-ben végeztek az építők. Nos, Isten háza alaposan megérett a teljes felújításra, annak ellenére, hogy a hívek időről időre kijavították a kisebb hibákat. Mint arról már beszámoltunk, sok-sok hónap eltelte után az evangélikus templom rendbehozatalához. Legutóbb arról adtunk hírt, hogy a tetőre csak a faanyagot

rakják fel a szakiparosok, ám anyagi hiányában télre csak fóliasátorral védik a födémrészt a csapadéktól.

A tervekkel ellentétben mostanra mégis cserepek vannak már a tetőszerkezet nagyobbik hányadán. Pathó Gyula lelkipásztor tájékoztatása szerint az egyház illetékesei határoztak úgy, hogy még az idén fel kell kerülnie mind a tizenhátezer cserepnek a templom tetejére. Erre azért van szükség, hogy megakadályozzák az építmény belsejében a további károsodást. A tetőszerkezet felújítása után következnek a díszbádós munkák, valamint a bibliai történeteket ábrázoló színes ablaküvegek javítása, illetve pótlása. A templombelső tatarozásához is hozzákezdnek a következő hetekben.

Annál is inkább, mert Isten házána újraszentelését 2004 tavaszára tervezik. Addig pedig még ki kell alakítani a korszerű fűtési rendszert, és az egyházi illetékesek döntésének megfelelően eredeti állapotában állítják majd helyre az orgonát is. Eddig egyébként mintegy húszmillió forintba került a templom felújítása, a még hiányzó munkák ennek az összegnek a duplájába is belekerülhetnek.

Az anyagi előteremtése érdekében – mint a lelkes fogalmazott – sok vasat tartanak a tűzben. Annyi azonban bizonyos: már kaptak támogatást a szentesi önkormányzattól és a német testvérváros, Sankt Augustin evangélikus gyülekezetétől is.

B. I.

A Sorstalanság titkai

A Sorstalanság hatásának titkairól beszélt a Kertész Imre-életmű két monográfiája, Szirák Péter és Vári György irodalomtörténeti Vásárhelyen. Elhangzott: Kertész Imrénének sikerült a kultúra eltörléséről a kultúra nyelvén szólnia.

Szirák Péter Kertész Imre-monográfiája legjelentősebb részben a Sorstalansággal, az életmű csúcscsúszával foglalkozik. Többek között arra keresve a választ – hangzott el a hőmezővásárhelyi Németh László Városi Könyvtárban –, hogy mi az az egyedülálló látás-és látatás, amely a holokausztirodalom minden más darabjától megkülönbözteti a Nobel-díjjal jutalmazott művet. Naplóról előtti ismerős lehet: a naplóról csak az adott nap részleteit regisztrálja, s mit sem tud arról – hiszen meg sem történt –, hogy e részletekből a jövőre nézvést mi következhet be. Köves Gyuri, a Sorstalanság főhőse részletről részletre, eseményről eseményre regisztrálja magában a vele történeteket, ám semmiféle következtetést nem von le semmiből, miközben az olvasó előtt nyilvánvaló, miképp közelít útja lépésről lépésre a megsemmisülés felé. Ugyanakkor egyfajta abszurd nevelődésregény a Sorstalanság, azt kutatja, hogyan lehet szocializálódni az antiszocializmus, miként alkalmazkodhat az

ember olyan helyhez, amelynek célja: az ember meghaljon, hogyan következhet be az az érzés, amit Kertész így ír le: „szeretnék még egy kicsit élni ebben a szép koncentrációs táborban”.

Vári György azt fejtegette ugyancsak Kertész Imréről szóló monográfiája (alcíme: Buchenwald fölött az ég) kapcsán: e szocializációban – a szervezett halálhoz való kvázi zökkenőmentes és simulékony hozzáállásban – milyen szerepe lehet a kultúrának, a nyelvnek. Még a zsidóság ősi mítoszai is az önbecsapás eszközevé váltak; Lajos bácsi, a Köves család hithű rokona rámutat: régen akkor jöttek az asszírrok, a filiszteusok és a többiek, amikor a zsidóság bűnbán tévelygett, s ez alapján nyilvánvaló, a náciizmus is Isten büntetése, „rendesen kell viselkednünk, akkor nem lesz holokauszt”. Épp ez a pusztulás elkerülése érdekében kidolgozott, ősi, jól bevált kulturális recept bizonyul hamisnak az egyedülálló, „ilyen még nem volt” helyzetben. Végig úgy gondolkoznak az elhurcolt emberek, mintha lenne még kultúra, lenne emberség. A kultúra eltörléséről a kultúra nyelvén, ezen belül egyetlen lehetséges módján szólni – paradox, ugyanakkor egyetlen lehetséges módja az ábrázolásnak. Ezt találta meg Kertész, ez lehet a kertészi életmű hatásának titka.

F. CS.

AKCIÓK!

Seicento

ajándék metálfénnel, színre fűjt lökhárítókkal, elektromos ablak-emelővel és központi zárral

most **1 710 000 forint!**

Punto

Actual és Active modellek most különösen kedvező kamatozású hitellel (7.99 % THM) és minimális készpénzbefizetéssel

most **99000 forint** kp-ért is elvihető!

FIAT

Az akciók december 31-ig, illetve a készlet erejéig tartanak.

NOVA AUTÓCENTRUM, SZEGED, FONÓGYÁRI ÚT 8. (62)558-700