

## KÖRKÉP

**BALÁSTYA.** A művelődési házban ma este 6 órától filmklubba várják az érdeklődőket. Az ifjúsági klub szervezésében a *Veled vagy nélküled* című filmet vetítik. Rendező: Rob Reiner, szereplők: Michelle Pfeiffer, Bruce Willis, a zenét Eric Clapton szerezte. A vetítés után a fiatalok beszélgethetnek a filmről. A házigazda Bencsik Ferenc.

**BORDÁNY.** A község közigazgatási területén ebzárlatot és legeltetési tilalmat vezettek be október 29-ig. Az ebzárlat ideje alatt minden kutyát és macskát elzárva kell tartani. Kutyát az utcára csak pórázon és szájkosárral szabad kivinni. A közterületen talált kutyákat, macskákat befogják és kártalanítás nélkül leölik. A fegyveres erők és testületek állatait, illetve a vadászebeket nem érintik a fenti korlátozások.

**MÓRAHALOM.** Az ipari parktól a Munkácsy utca–Béke utca kereszteződéséig új gázvezeték építésének tervezését kezdte meg a Dégáz Rt. A leendő beruházás biztonságosabbá teszi a város gázellátását. Az utóbbi két esztendőben a Dégáz jelentős beruházást hajtott végre Üllés és Mórahalom között, bővítette a már meglévő hálózatot.

**PUSZTASZER.** A nemzetközi Ordines Internationales Pro Concordia Populorum Lovagrend dél-magyarországi régiójának tagjait, valamint a szervezet nagymesterét, a svájci Jan Lütit látják vendégül szombaton délután 2 órától a községben. A lovagok a 120. születésnapját ünneplő általános iskolát keresik fel. Egy színes televíziót és videolejátszót adományoznak az intézménynek. A lovagrend tagjai legelőször júniusban jártak a településen. A látogatás oka, hogy az egyik tagjuk, Piti János pusztaszeri születésű.

**SZEGED.** Csarnojevy Arzén pátriárka születésének 370. és Branko Radicevics halálának 150. évfordulója alkalmából a Szerb Kultúra napja Szegeden címmel szombaton délután 3 órától a Bartók Béla Művelődési Központban (Vörösmarty utca 3.) ünnepséget rendeznek. Ezen elsőként tudományos kerekasztal-beszélgetést szerveznek. Hristofor Zsefarovics grafikából délután fél ötkor kiállítás nyílik, 17 órától Branko Radicevics megzenésített verseit adják elő, majd a Magyarországi Szerb Színház bemutatja a Ne adj Isten, hogy a szerbek összetartsanak című darabot.

**ÜLLÉS.** Parlot és házasságkötő termet adnak át szombaton a településen. A fejlesztésekre a Csongrád Megyei Területfejlesztési Tanácstól kapott, illetve a Széchenyi-terv turizmusfejlesztési programján nyert pénzt az önkormányzat. A községi parkot délután fél négykor adják át, a rendezvényen közreműködnek az övodások. Ezután 4 órakor felavatják az új házasságkötő termet, közreműködnek a Fontos Sándor általános iskola növendékei.

**ZSOMBÓ.** Ma ér véget az egészséghet. A zárónapon reggel 8 órától a védőnői szobában vérnyomást és testsúlyt mérnek, valamint látás-, hallásvizsgét végeznek. A felnőtorvosi rendelőben ugyancsak nyolc órától gyógymasszázsra várják az érdeklődőket. A művelődési ház előtt álló buszban kilenc órától tüdőszűrés lesz. Az egészségházban délután 2 órától gégerák- és szénanáthaszűrését végezzük. Délután 3 órától a művelődési házban Szülőről való leválás, iskolaérettség címmel tartanak előadást.

Mrozek-bemutató a szegedi várban, Herceg Zsolt emlékére

## Emigránsok – itt és most



Szeremi Zoltán és Megyeri Zoltán a próbán a Korzó moziban.

Fotó: Gyenes Kálmán

Janik László rendezésében, Szeremi Zoltán és Megyeri Zoltán főszereplésével ma este 7 órától a szegedi várban mutatják be *Mrozek Emigránsok* című darabját. A produkciót Herceg Zsolt színművész emlékének ajánlják.

Két férfi él egy szobában. Nem az otthonuk. Nem a hazájuk. Emigránsok. Dióhéjban így is összefoglalható Slawomir Mrozek darabja, amit az egyetemi kulturális fesztivál keretében ma mutatnak be a szegedi várban. – Egyszer csak arra ébredtünk, hogy nincs ott Herceg Zsolt, ahol pedig ott szokott lenni. Szerettünk volna valamivel emlékezni rá, ezért ajánlottuk az ő emlékének az előadásunkat. Zsolt életében eljártott vagy hetven kisembert – ez a darab is két kisemberről szól – mondja a produkciót rendező Janik László.

– Csak egyszer, a Dóm téri Tragédiában volt egy közös jelenet Herceg Zsollal, nem ismertem olyan jól, mint a többiek, de azt tudom, hogy a legtöbbet érte el, amit színész elérhet: intézménnyé vált a színházban. A napokban a színészklubban kávéztam, amikor jobbról egy ősz hajú bácsika került a látóterembe. Reflexből oda fordultam, hogy üdvözlöm. Rossz volt visszazökkenni: nem, Zsolt már nem köszönhetem – veszi át a szót Szeremi Zoltán, aki a kétszereplős darabban egy olyan figurát alakít, aki azt gondolja magáról: nagyon okos, ügyes, világmegváltó pasas. – Kedves színész-kollégáink találó szavajárásával élve: egy olyan palit jászom, aki sorétek közt akar átombomba lenni – csak épp nem lesz az soha.

– Az elmúlt években alakítottunk egy kis csapa-

tot a színházban azokból, akik mást is akartak, mint amire lehetőség volt. Folyamatosan ajánlatokkal bombázzuk a teátrum vezetését. Tavaly Szeremi Zolival saját produkcióként megcsináltuk az Osztyalatlakozót, én a Kötélen a Niagara felettben is játszottam – folytatja Janik László, aki állítja: ha nem lenne nehéz helyzetben a színház, és dúskálna a jobbnál jobb előadásokban, akkor is érdemes lenne megfontolnia, hogy felvegye-e a műsorába az Emigránsokat. Már meg is történt: novembertől éjszakánként a nagyszínház stúdióvá alakított színpadán látható majd a darab.

– A főiskolán Kapás Dezső volt az egyik mesterem, aki belénk oltotta Mrozek, Ionesco és általában az abszurd színház imádatát. Sokszor mondta: meghalhatna már szegény Ionesco, mert akkor be lehetne mutatni a darabjait Magyarországon. Egyszer ugyanis elkezdték próbálni egyik drámáját a Vígyszínházban, de leállították a főpróbahéten, mert mondott valamit Kádárról – meséli a másik főszereplő, Megyeri Zoltán, aki azt is hozzátézi: – Mrozek darabja tulajdonképpen nem is annyira abszurd. Egy ki nem mondott népből emigrál két ember egy ki nem mondott országba. Ez a történet bárhol, ma már akár nálunk is játszódhatna.

– Az emberek persze belső emigrációban is élhetnek. Szerintem Szegeden is akadnak olyanok, akik idehaza is emigráns életet élnek. Előadásunk nem rétegszínház, hanem bárkinek szól, aki képes egy másfél órás elgondolkodtató filmet végignézni – ajánlja a Mrozek-bemutatót a rendező.

HOLLÓSI ZSOLT

### HÍREK

#### KIÁLLÍTÁS

**A BETEGBIZTOSÍTÁSRÓL**  
Tegnap délelőtt ünnepélyes keretek között nyitották meg a hazai betegségbiztosítás történetét bemutató vándorkiállítást. A Csongrád Megyei Egészségbiztosítási Pénztár aulájában megtekinthető tablókön a 111 éves múltra visszatekintő magyarországi betegségbiztosítás, illetve a 10 éve megalakult egészségbiztosítási pénztár története követhető nyomon.

#### A TRIO KATHARSIS KONCERTJE

A Romániából érkező Trio Katharsis ma este 7 órakor az SZTE aulájában kezdődő koncertjével zárul a IV. szegedi kamarazenei fesztivál. A trió tavaly alakult, tagjai Catina Dan Florin (klarinét), Boboicov Sebastian (fagott) és Csibi Andrea (zongora) szólistaként is felléptek már Európa-szerte. A ma esti koncerten többek között Mendelssohn, de Falla, Gershwin, Glinka, Jelescu és Márta István művei csendülnek fel.

#### POPOVIC S LÓRINC TÁRLATA

Nagy Imre művészettörténész nyitja meg ma 17 órakor a Juhász Gyula Művelődési Központban Popovics Lőrinc szobrászművész Neolitikus üzenetek című kiállítását. Közreműködik: Szurdi Zsolt és Marosi Zoltán. A tárlat október 31-éig látogatható.

## Párbeszéd a pénzről

Szegeden, az új klinika tanteremben tartott fórumot tegnap a Magyar Orvosi Kamara 60 nappal ezelőtt megválasztott új elnöke, Éger István a testület főtákarával, Gyenes Gézával együtt. A fórum előtti sajtótájékoztatón az elnök elmondta: a találkozók célja a vezetőség és a tagság közötti közvetlen kommunikáció, s egy olyan együttműködés kialakítása, ami megkérdőjelezhetetlen erővé teszi a hivatásrendi köztestületet. A fórumokon a vezetőség

tájékoztattja a tagságot az egészségügyi ágazat problémáiról, a kamara vezetőségének javaslatairól, ugyanakkor kíváncsiak a tagság véleményére.

A MOK és az egészségügyi tárca közötti tárgyalások kapcsán elmondta: az egészségügyi ágazat gondoljai koncepcionális és anyagi kérdéseket érintenek, ezért ezeket a szaktárca nem képes a saját szintjén megoldani. A kamara továbbra is kész a tárgyalásokra.

## Perben áll a város a Szeged Televízióval

Folytatás az 1. oldalról

A második eljárásban szerződésen alapuló kötelezettségről van szó, ebben az esetben a Szeged tévé perli az önkormányzatot. A televízió azért fordult bírósághoz, mert a vállalkozási szerződés alapján több mint hatmillió forint vállalkozási díj illeti meg – ismertette a kereset tartalmát Harangozó Attila.

Közben született egy nem jogerős bírósági ítélet egy harmadik ügyben: a Szeged Televízió az Ifjúsági Háztól (IH) közel hatmillió forint pótbefizetést követelt. A tévében ötven százalékot birtokló, városi tulajdonú közhasznú társaság, az Ifjúsági Ház ugyanis nem tett eleget a tévé tagyulésán született határozatnak, és nem fizette be a törzstőkeemelés részes részét. A bíróság

ebben az esetben – első fokú ítéletében – az Ifjúsági Háznak adott igazat.

Solyoms László, a polgármesteri hivatal kabinetfőnöke szerint a televízió nem tett eleget a szerződésben foglalt műsorszolgáltatási kötelezettségének, ezért nem utaltak át számára ellenértéket.

Arató László, a televízió ügyvezető igazgatója azt mondja, ok-okozati összefüggés áll fenn a tévé működésének elhanyagolása és az önkormányzat magatartása között. Ők számláikat azóta is küldik, de az önkormányzat nem fizeti a szerintük nekik havonta járó összeget. Erre azért van módjuk, mert az IH ugyan ötven százalékát birtokolja, hogy a tévé „nem folytat jogkövető magatartást”, a számlákat ezért a városházáról postafordultával visszaküldik.

A hét végén lezárják a Fonógyári út északi végét

## Fölszedik a kanyarodó villamos pályáját

Balesetveszélyes a szegedi Fonógyári útról a benzinkút felé kanyarodó villamospálya, ezért a hét végén fölszedik a már használaton kívüli pályaszakaszt. Lezárják az utca Dorozsmai úti végét, a buszok terelőútvonalon közlekednek.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Főlöszes és baleset is okozhat a 3-as villamospálya Fonógyári útról a Postás-sporttelep elé kanyarodó íve, ezért a Szegedi Közlekedési Társaság (SZKT) a hét végén fölszedi a régi síneket, s helyreállítja az útburkolatot – tájékoztató Gádszer Gábor, a Csongrád Megyei Állami Közúti Kht. osztályvezetője. A sínpar és környéke különösen a két keréken közlekedőkre veszélyes: az aszfalton tatonógó lyukak, a burkolat egyenetlenségei, a csúszós és hepehupás kockakövek, a ferdén kiálló sínek akadályozzák a kerékpárosokat és motorosokat.

A munka gyors befejezése céljából szombaton este 6 órától legkésőbb vasárnap este 8 óráig lezárják a Fonógyári út északi végét, így az utcába a Dorozsmai út felől nem lehet majd bekanyarodni. A Kálvária sugárút felől behajthatnak a járművek, de számolniuk kell azzal, hogy az út a sínfölszedés idejére zsákutcává változik.

Az útlezárás miatt terelőútvonalon közlekednek a Fonógyári utat érintő helyi és helyközi autóbuszok, amelyek a Kossuth Lajos sugárúton, Vásárhelyi Pál utcán, Kálvária sugárúton és a Bajai úton járnak majd. Így a helyközi buszjáratok nem érintik a Szeged Plaza, Baumax, Ikarus és Belvárosi temető melletti megállóhelyeket, a helyi buszokkal (35, 35Y) pedig nem juthatunk el a vadaspark, Budalakk, Belvárosi temető, Ikarus és Patyolat megállóiba. Változatlanul rend szerint jár viszont a 3F jelzésű villamos, amely Tarján és a Fonógyári út között közlekedik.

Kettévágta a vonat az öngyilkos férfit

## Tragédia a síneken Kishomoknál



Rendőrségi helyszínelés a kishomoki átjárónál, a tragédia színelőjén.

Fotó: Tésik Attila

Idős férfit gázolt halálra a vonat tegnap délután háromnegyed 3-kor Vásárhely külterületén, a kishomoki vasúti átjárónál.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Egy vásárhelyi férfi tegnap vélhetően öngyilkossági szándékkal feküdt sínekre a Szeged–Békéscsaba között közlekedő személyvonat elé.

Akik az esetet látták, azt mondták, hogy a bottal járó, idős férfi a kerékpárút felől érkezett a vasúti átjáróhoz. A mozdonyvezető, észrevéve a sínekhez közelítő embert, már messziről dudált, a férfi ekkor megállt, a közelítő mozdonyra nézett, lassan odalépett a

sínekhez – a botot előzőleg lerakta a fényesorompó tövében –, és arcal feléle a sínre feküdt.

A mozdony derékban szelte ketté a férfit, s a szerelvény csak jóval rajta túlszaladva tudott megállni. Az utasokat a kalauz lezállította, és begyalogoltak az innen mintegy ötszáz méterre lévő népkerti vasútállomásra. Az öngyilkos férfi holttestét a rendőrségi helyszínelők emelték le a sínekről.

A tragikus haláleset után a forgalmi rend mintegy ötven perc alatt helyreállt, a rendőrség folytatja a vizsgálatot az ügyben – tudtuk meg *Toronykőy Mártától*, a Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság szóvivőjétől.

A város eközben a bérleti díjat számlázza rendszeresen a tévének. A televízió Solyoms László szerint befogadja a helyiségeinek bérleti díjáról kiállított bizonylatokat, de nem fizet. Aratonak az a véleménye, irreálisan magas a díj. A kabinetfőnök válasza: ha ennyiről szerződtek, ezt kell fizetni.

Nem törleszti a Szeged Televízió az IH-tól kapott 10,7 millió forint tagi kölcsönt sem, Arató szerint ennek is a két fél közötti vita az oka. A tagyuléseken rendszeresen megemelik a társaság törzstőkéjét, az Ifjúsági Házat pedig pótbefizetésre szólítják föl – mondta a kabinetfőnök. Erre azért van módjuk, mert az IH ugyan ötven százalékát birtokolja a cégnek, a társasági szerződés azonban korábban úgy kötötték meg, hogy az Ifjúsági Ház

szavazati joga csak huszonöt százalék. Ezért hiába az IH ellenszavazata, folyamatosan keresztülviszik a magántulajdonosok a törzstőkeemelés. A következő tagyülés és pótbefizetési kötelezettségről szóló csörte időpontja október 27-e, ekkor újabb összeget várnak az IH-tól – tájékoztató Solyoms László. A kabinetfőnök hozzátette, az „elprivatizált” tévében a tulajdoni viszonyok állandóan és kalandosan változnak. *Botka László* polgármester pedig addig nem nyilatkozik a Szeged Televízióval, amíg a helyzet nem rendeződik. Arató László cáfolta lapunk értesülését, amely szerint az egykori szocialista politikus, Csintalan Sándor szerzett volna jelentős tulajdonrészt a Szeged Televízióban.

M. B. I.