

NY 160

MA: DÉLMADÁR, HÉT VÉGE
Az Országgyűlési Könyvtár
állományából törölve

DÉLMAGYARORSZÁG

PÉNTEK, 2003. OKTÓBER 17., 93/243. FÜGGETLEN NAPILAP, ALAPÍTVÁ 1910-BEN ÁRA: 80 FT (ELŐFIZETVE: 49 FT)

TÉMÁINKBÓL

SÜRGŐSSÉGI MODELL
A sürgősségi betegellátó osztályt az egészségbiztosító a normál finanszírozás szerint fizeti, a szegedi kórház különleges finanszírozást szeretne.

3. oldal

FŐLSZEDIK A SÍNKANYART
Balesetveszélyes a Fonógyári útról a benzinkút felé kanyarodó villamossín, ezért a hét végén főlszedik a már használaton kívüli pályaszakaszt. Lezárják az utca Dorozsmai úti végét, a buszok terelőútvonalon közlekednek.

4. oldal

SZENTGYÖRGYI VÁLASZAI
Szentgyörgyi Pál alpolgármester ismertette a válaszokat, amelyeket Dobó Lászlónak adott az önkormányzati hitelfelvételekkel kapcsolatban.

5. oldal

UTAZZON FÉL ÁRON A VILÁG FŐVÁROSAIBAI!
NEW YORK, TORONTO
69 900 Ft
EGYÉB KEDVEZŐ AJÁNLATAINK MOST KEDVEZMÉNYES ÁRAKON.
A fenti ajánlat nem tartalmazza a reptéri illetéket, és csak bizonyos feltételek mellett érvényes.
MORTON'S LÉGI UTAZÁSI IRODA
Petőfi S. sgt. 7., 62/420-088 és a Tesco Áruházban: 62/459-502
www.mortons.hu

MIHALECZ SZILVIA
Podrúsz
VÁRJA KEDVES RÉGI ÉS ÚJ VENDÉGEIT!
ZSIGA RENÁTA
SZÉPSÉGSZALON
Szeged, Gogol u. 29.
Tel.: 62/422-351.
HAJFESTÉSRE: -30% OKTÓBER 17-IG!

www.delmagyar.hu
9 770133 025058

Jó ütemben halad az algyői Téglás utcai csomópont építése

A kettős spirál félig kész



Fotó: Gyenes Kálmán

Egyelőre egy sávon körözhetnek a járművek az Algyői úton.

Még javában készül az algyői Téglás utcánál a kettős spirál vonalvezetésű csomópont, de a forgalom már a kiépített körben halad.

Megszűnik a „halálcsomópont”, az Algyői út és a Téglás utca kereszteződése, ahol az elmúlt években halálos és súlyos balesetek sorozata fordult elő. Kettős spirál vonalban átvezető körforgalom építésével fékezik meg a minden szabályt és tilalmat áthágó száguldozókat. Bár az építkezés még javában tart, a forgalom már az új nyomvonalon halad. Mindezt *Gádzser Gábor*, a beruházó Csongrád Megyei Állami Közútkezelő Kht. forgalomszabályozási és hálózatkezelési osztályvezetője mondta el. A kht. 150 millió, az algyői önkormányzat 10 millió forint hozzájárulással osztozik a körforgalom kialakításának költségein. Az építkezést úgy szervezték, hogy a lehető legkevésbé zavarja a

nagy forgalmú 47-es úton haladókat. Először a csomópont régi tengelyén kívüli munkákat végezték el: kialakították a közel 60 méter külső átmérőjű kör ívét, s már csak a szaknyelven kopórétegnek nevezett aszfalt hiányzik a körben vezető útról. Ugyancsak elkészültek a Téglás utca felőli és a szemközt nyíló út terelősízeit. E hét elején akadálytalanul irányíthatták át a járműveket a régi útról a körbe, így most már a középrész építésének is nekifoghatnak.

Már kint vannak a körforgalmat jelző táblák, de az autók egyelőre a hagyományos, egysávos rend szerint kelhetnek át a csomóponton. Az átadás után viszont már az új, kettős spirálvonalban vezetik át a járműveket a körön, úgy, hogy közben sávot sem kell váltaniuk.

Az építés szeptemberben kezdődött, és a kivitelező Strabag Rt. – kihasználva az eddig kedvező időjárást – jó ütemben halad a munkával.

NY. P.

A Szeged tévé perei

Bíróági úton szeretné „kitenni” a Szeged Televíziót az önkormányzat a Fekete sas utcai stúdióból. A felek küldözgetik egymásnak a számlákat, de egyikük sem fizet.

Három eljárás szereplője jelenleg a Szeged Televízió. *Harangozó Attila*, a városi bíróság elnöke elmondta: az önkormányzat a televízió által használt Fekete sas utcai ingatlan kiürítését, az önkormányzat

részére történő birtokbaadását kérte. A kétmillió forintot meghaladó bérletdíj-hátralék megfizetését is peres úton követeli.

Folytatás a 4. oldalon

Don Carlos-premier Gregor József rendezésében a színházban

Díszbemutató tűzijátékkal



Fotó: Gyenes Kálmán

Gábor Géza (II. Fülöp), Szonda Éva (Eboli) és Vajda Júlia (Erzsébet) a főpróbán.

Az évad első operapremierjét tartják ma este 7 órától a színházban: a Don Carlost Gregor József állította színpadra.

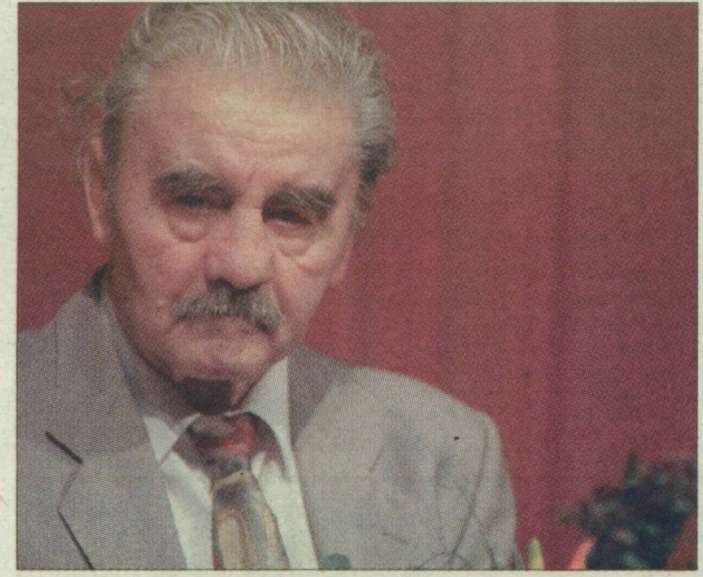
Különlegesnek ígérkezik a ma esti díszbemutató a Szegedi Nemzeti Színházban: Verdi népszerű nagyoperáját, a Don Carlost élete első rendezéseként a város díszpolgára, *Gregor József* állította színpadra. Kossuth-díjas basszistánk azzal kívánta segíteni a nehéz gazdasági helyzetben lévő teátrumot, hogy jelképes 1 forintért vállalkozott a feladatra. Ingyen dolgozott a produkció szegedi születésű díszlettervezője, *Langmár András* is. A város és a színház vezetői igazi díszbemutatót szerveztek ma estére, ezzel köszönve meg az alkotók munkáját. Díszma-

gyarba öltözött ifjak fogadják az érkező premierközönséget, az előadást követően pedig *Botka László* polgármester vár minden nézőt és közreműködőt pezsgős köszöntőre a földszinti előcsarnokban, végül tűzijátékkal zárul az est a színház előtt. Köszönti a társulat a premier karmesterét, *Molnár László* zeneigazgatót is, aki épp negyedszázada tagja a színháznak. Az operát két szereposztásban vitték színpadra, ma este *Györfi István* éneklie a címszerepet, II. Fülöpöt *Gábor Géza*, Valois Erzsébetet *Vajda Júlia*, Eboli hercegnőt *Szonda Éva*, Posa márkít *Réti Attila*, a Főinkvizitort *Altorjay Tamás* alakítja. A jelmezeket *Papp János* tervezte, a karigazgató *Koczka Ferenc*.

H. ZS.

Súlyos betegség okozta a háromszoros olimpiai bajnok öklöző halálát

Elhunyt Papp László



Papp László 2001 nyarán, amikor Budapesten a XIII. kerület díszpolgárává választották.

MTI Fotó: Földi Imre

Hosszú, súlyos betegség után életének 78. évében elhunyt Papp László háromszoros olimpiai bajnok.

Papp László az 1948-as londoni ötkarikás játékokon középsúlyban, 1952-ben Helsinkiben és 1956-ban Melbourne-ben nagyváltósúlyban diadalmaskodott. Ő volt az első öklöző az újkori olimpiák történetében, aki három aranyérmet szerzett. Profiként 1957-től 29 találkozót vívott, ebből huszonhatet megnyert, kettő döntetlennel zárult, azaz veretlen maradt. Visszavonulása után edzőként tevékenykedett 1989-ben megkapta a Bokszy Világutánc kitüntetését, mint a „világ legjobb amatőr és hivatásos középsúlyú öklözőjé”.

Jegyzetünk a 3., részletek a 15. oldalon.