

Mádl Ferenc nyitotta meg a jubileumi őszi tárlatot Vásárhelyen

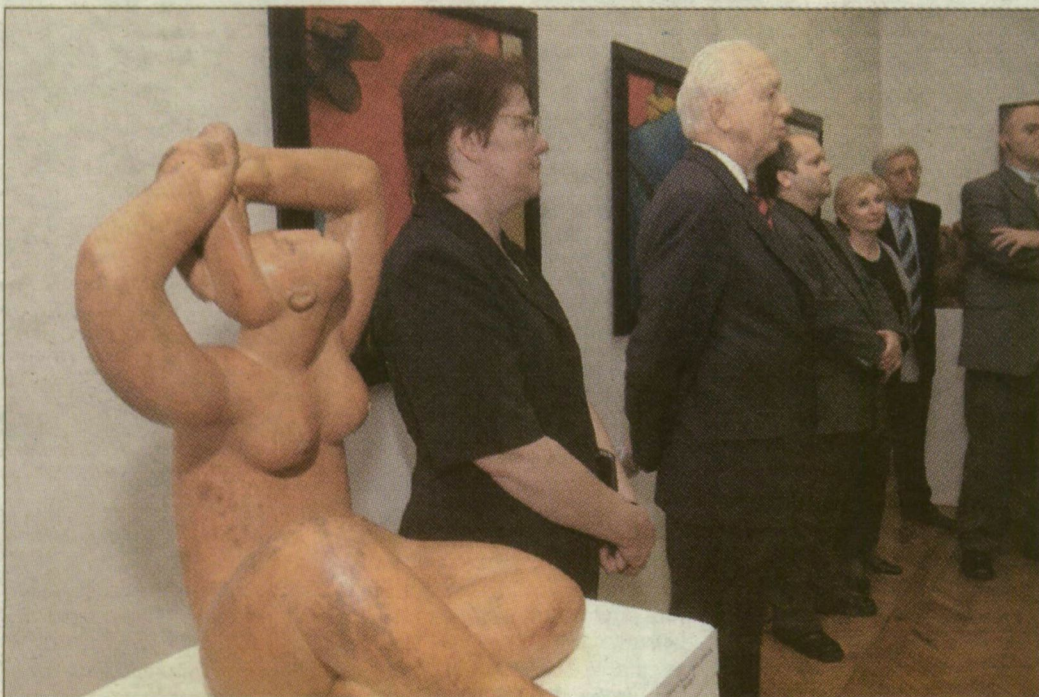
Ötven év folyamatossága

Mádl Ferenc szombaton megnyitotta az 50. vásárhelyi őszi tárlatot. – Amit a művész láttat, elősegíti, hogy erősebb legyen a hitünk életünk értelmében. A város kulturális erejének kitűnő mércéje a kiállítás, amely az idén is magas színvonalú – mondta a köztársasági elnök a Tornyai-múzeumban.

– Hatalmas szellemi tőke az, amit az őszi tárlatok megálmodói ötven éve megalapoztak – hangsúlyozta Nagy Vera, a Tornyai János Múzeum igazgatója a megnyitón. Miért épp Vásárhelyen indult útjára, s maradt meg e tárlatfolyam? Lázár János polgármester, országgyűlési képviselő Teleki Pált idézve kifejtette: a város hagyományos befogadó filozófiája, a kultúra és a közművelődés iránti nyitottsága is lehet a magyarázat. E légkör marasztalta itt Tornyai Jánost, s készítette a Sorbonne-ról hazatérő Galyasi Miklóst Kurucz D. Istvánnal, Almási Gyulával az őszi tárlat megalapítására.

– Ha Európa szellemi vívmányait meg akarjuk tartani, akkor a kvalitást kell szem előtt tartanunk a tömegkultúrával szemben. Az értékek kultuszát kell támogatnunk Magyarországon, s ebben még van tennivalónk – mondta a polgármester.

– Bármilyen hagyomány, amit ötven esztendőn keresztül következetesen és lelkesedéssel életben tartanak, méltó az elismerésre. Különösen, ha művészeti hagyományról van szó – mutatott rá Mádl Ferenc tárlatmegnyitójában. A folyamatosságának fél évszázadát ünneplő vásárhelyi őszi tárlatot a város művészeti-kulturális életének kimagasló eseményeként jellemezte a köztársasági elnök. Mint mondta: a város kulturális igényessége már a hivatalos művészetszervezés előtti



Mádl Ferenc köztársasági elnök megnyitja az 50. vásárhelyi tárlatot; mellette Nagy Vera, a Tornyai-múzeum igazgatója.

Fotó: Tésik Attila

DÍJAK, DÍJAZOTTAK

Hódmezővásárhely fődíját és a Tornyai-plakettet Kovács Tamás Vilmos festőművésznek adományozták. A város Endre Béla-díját Szalay Ferenc festőművész, Galyasi Miklós-díját Fodor József festőművész kapta, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának díját Kéri Imre festőművész, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének díját Bikácsi Daniela festőművész, Csongrád megye közgyűlésének díját Püspöky István grafikusművész vette át. A Csongrád Megye Önkormányzataiért Alapítvány díjával Návay Sándor szobrászművész, a Burton-Apta Kft. díjával Kácsi László festőművész, a Land-Brot Kft. díjával Sulyok Gabriella grafikusművész, a Kurucz D. István Emlékére díjjal Kotormán László szobrászművész jutalmazták.

időkben is megmutatkozott. A népművészet ágain túlmenően a 20. század elejének Vásárhelyt is elérő szellemi megújodása alakította; az ide kötődő alkotók közt – Tornyain túl – ott találjuk

Rudnay Gyulát, Iványi Grünwald Bélát is. Az alapítók, s az azóta csatlakozottak szellemisége meghatározta vásárhelyi hangulatnak köszönhetően napjainkig sem apadt e teremtető kedv.

– E társadalmi és művészeti közegnek a hely szelleme, a „genius loci” is összetartó ereje lehet, Vásárhely egészen egyszerűen csak van, titkát megfejteni nem tudjuk. A művész számára egyben az a pont is, ahonnan lát és láttat. Az igazán ihletett művészet határok és világok átlépésére, összekötésére is képes, eredményeként erősebbé válik bennünk a hit az életünk és hétéköznapjaink értelmében – fogalmazott a köztársasági elnök, megnyitva a jubileumi tárlatot. Ezután díjátadások következtek, majd a népes vendégereg – köztük Mádl Ferenc és felesége, Dalma asszony – átvonult az Alföldi Galériába, az eddigi vásárhelyi őszi tárlatok Tornyai-plaketteinek kiállítás-megnyitójára.

FARKAS CSABA

Félszáz művész száz alkotása

Az eddigi vásárhelyi őszi tárlatok Tornyai-plaketteinek kiállítását rendezték meg 50 művész, 100 mű címmel az Alföldi Galériában. A tárlatfolyam 1954 óta nyílik meg évről évre. Kiindulási alapja a vásárhelyi iskola, mely szorosan kötődött a tájhoz, az itt élő emberekhez – mondta megnyitóbeszédében a Ma-

gyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnöke, Bauer István, aki arra is rámutatott: a formanyelv alapvetően romantikus realizmusként jelentkezett, ez azonban például Kohán Györgynél monumentalitással egészült ki, Kurucz D. Istvánnál pedig izesen építkező, térszerkesztett képi előadásban je-

lent meg. A mai Vásárhelyen élők közül ezt a tiszteletet megérdemlő alkotómunkát folytatja például Fodor József, Csikós András, Hézső Ferenc, Erdős Péter. Elegendő az itt jelenlévő alkotásokat sorra venni, hogy kiderüljön: az ötvenéves vásárhelyi tárlatfolyam az egész ország képzőművész elitjének gyűjtőhelye.

Évadnyitó Pirandello-bemutató a színházban

Hat szereplő szerzőt keres

Jelképes, hogy a szegedi színpadról fél évszázada hiányzó Luigi Pirandello színháztörténeti jelentőségű darabját választotta évadnyitó bemutatóként a teátrum új direktciója.

A Hat szereplő szerzőt keres 1921-es római ősbemutatóján a nézők már akkor tiltakoztak, amikor a díszlet nélküli üres színpadot meg látták. Kifütyülték az első próbajelenetet, a Szereplők bejövetelekor is tiltakoztak, végül a szimpatizánsok és az elutasítók verekedni kezdtek, a harc még az utcán is folytatódott. A bukás ellenére a színjáték hamar meghódította a világot, kortárs klasszikussá vált. Pirandello darabjai éppúgy előzményei lettek Brecht epikus színházának, mint sok más, új utakat kereső XX. századi törekvésnek.

A darabot színpadra állító Almási-Tóth András nem kezelte szentírásként Pirandello szövegét, ízlése szerint sűrítette, toldozta-foldozta, szellemiségéhez azonban hű maradt. A színház a színházban a néző számára kaoszunk tűnő próbakezdéssel indul. A szokványos társulati vitáknak lehetünk tanúi, mielőtt Erik Satie legnépszerűbb zongoradarabja, a Gymnopedie dallamára a színészek Pirandello A hegyek óriásai című darabját kezdik próbálni. A zenének is köszönhetően idillikus hangulatba ringatna az álomszerűen kusza előadás, amikor a váratlanul betoppanó fiktív szerepfigurák családjának komor valósága megzavarja a próbát. Molnár Zsuzsa nagyszerű jelmezei a művészet és az élet közötti kontrasztot erősítik. A színészek rikítóan színes, légies jelmezekbe öltöztek, a szereplők fekete, riasztó, nehéz anyagú ruhákat viselnek, ami szoborszerű megjelenést kölcsönöz nekik. Balla Margit díszlete a szcenikus Rózsa István közreműködésével jó alapot biztosít a játékhoz. A középen álló háromszintes, lépcsős fémszerkezet mellett teljes mélységében látható a színpad, ami kiegészül a zenekari árokkal, ahonnan a Rendező irányítja a próbát.

„Bennünk van a dráma, mi vagyunk a dráma, és türelmetlenül várjuk, hogy bemutathassuk, mert sürget minket belülről a szenvedély” – mondja a szerzőt kereső Apa, akit Rácz Tibor hol vaskalapos nyárspolgárnak, hol az élő lelkiismeret-furdalásnak, hol pedig az író rezonőrjeként megszólaló önelemző filozófusnak mutat. A szereplők a család tragikus széthullásának vázlatos történetét tárják a színészek elé: az Apát Mostohalányával egy örömtanyán éri tetten az Anya. Székelyi József színgazgató a premier előtt bejelentette: a Mostohalányt alakító balesetet szenvedett Csomor Ágnes nyakmervítő nélkül, fájdalmait leküzdve vállalta az előadást. Harsányan, némi civil ízzel játszott, és szárazon, érzelemmentes távolságtartással énekelte Weill és Brecht Nanna dalát. Fekete Gizi az antik görög sorstragédiák festett maszkját magára öltve drámai kisugárzással keltette életre az Anyát, és elementáris szenvedéllyel, a lélek húrjait pengetve énekelte a vágyott világot felidéző Yukali-dalt. Hőgye Zsuzsanna néhány perc alatt képes volt megrajzolni Madam Pace karakteres portréját. Pataki Ferenc hűvös eleganciával érzékeltette a Fiú kívülrállását.

Volt azért némi túlzás abban, ahogyan a színészek a szereplők történetét bohózták silányították, de mindez Pirandello szándékát szolgálta: így kiderült, mennyire meghamisítja, veszélyesen leegyszerűsíti a játék, a műalkotás a sokkal árnyaltabb, összetettebb, bonyolultabb valóságot. Az ember kényszerűségéből sokszor olyan szerepet játszik, amely ellenkezik igazi lényével, és a szerepjátszás korlátozott szabadsága tragikus konfliktusba kerül korlátlan szabadságvágyával.

A premieren az egész társulat remek csapatjátékot mutatott, a népes gárdából különösen jó volt a Rendezőt játszó Szerémi Zoltán, a sugárzóan tehetséges Cseh Zsuzsa (Vezető színésznő), a túlzásoktól sem visszariadó Megyeri Zoltán (Vezető színész), valamint az egyetlen pillanatban sűrített humoros karakterformálásban mindig brillírozó Gömöri Krisztián (Színpadi munkás).

HOLLÓSI ZSOLT

Context 2003-2004. ŐSZI KOLLEKCIÓ TÉL

a Context Ruházati Centerben
Szeged, Kossuth L. sgt. 72., Teréz u. sarok
(a ruhagyár helyén)

Megérkeztek a legújabb férfi- és női modellek kiváló minőségben, óriási választékban!
Kínálatunk: férfiöltönyök, kabátok, nadrágok, női kosztümök, kabátok, blézerek, blúzok, szoknyák, nadrágok és minden, ami férfi- és női divatár.

Európai színvonal! Páratlanul gazdag kínálat!

TOVÁBB TART A SZEZON ELŐTTI FÉRFI ÉS NŐI TÉLIKABÁTVÁSÁR!
Hatalmas mennyiség! (Több mint 1000 db)

20-30-40% ENGEDMÉNY!

MOST KELL VÁSÁROLNI: „TELJES A KÍNÁLAT!”

Biztos lehet abban: Ha Context, akkor Megbízhatóság, Minőség, Divat!
Udvarias, szakképzett eladók várják kedves vásárlóinkat!
A Context 100%-ban szegedi cég!

Figyelem!
A Dél-magyarországi MÉH Rt.
őszi hulladékgyűjtési akciót indított
szept. 15.-nov. 30. között.

Az akcióról az iskolák tájékoztatást kapnak a területileg illetékes MÉH-telepektől.

MÉH
DÉL-MAGYARORSZÁGI MÉH RT.
Szeged,
Dorozsmai út. 50.
Tel.: 62/461-288,
461-015
Makó,
Újváros,
MÁV-állomás
Tel.: 62/510-560

HIRDETMÉNY

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzat Polgármesteri Hivatala
az 1997. évi LXXVIII. tv. 9. § (2) bekezdése értelmében értesíti a Tisztelt Lakosságot, hogy

a „Szeged Mátyás tér műemléki környezetére” építési szabályzat és szabályozási terv készül.

A TERV MEGRENDELÉSRE KERÜLT, A TERVEZÉSI MUNKA MEGKEZDŐDÖTT.

030104568

RENAULT

ÚJ AUTÓT ADUNK RÉGI EMLÉKEIHEZ!
Most cserélje be öreg autóját:
Thalia Prestige akár
580 000 Ft árelőnyvel!

RENAULT Randevú
október 1 - december 31.

Akcióknak ideje alatt öreg vagy értéktelen használt autóját rendkívül kedvező feltételekkel számítjuk be bármilyen új Renault személygépkocsi és kishaszonjármű vásárlásakor! Ha a Thalia Prestige klímával felszerelt limitált szériát az akcióra speciálisan kialakított Renault Crédit finanszírozással veszi meg, összesen 580 000 Ft* árelőnyt adunk! A részletekről és feltételekről érdeklődjön márkakereskedésünkben! www.renault.hu

*A limitált szériás teljes árelőnye = terméklétfélelőny + használtautó-beszerzési árcsökkenése
Fogyasztás liter/100 km: Végves: 4,7-7,1; Város: 6-9,3; Országút: 5,4-7,6; CO₂-kibocsátás g/km: 126-138 (adatoktól függően)

Molnár Autóház Kft.
6728 Szeged, Dorozsmai út 8.
Telefon / fax: (62) 420-237

030104566