

43 13800

# DÉLMAGYARORSZÁG

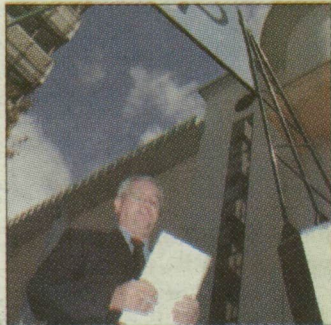
PÉNTEK, 2003. SZEPTEMBER 26., 93/225.

FÜGGETLEN NAPILAP, ALAPÍTVÁ 1910-BEN

ÁRA: 73 FT (ELŐFIZETVE: 49 FT)

## TÉMÁINKBÓL

71 MILLIÓ UTAZÁSRA



A Szepark csödközelő helyzetének egyik oka, hogy a Szegedi Parkolási Kft. tavaly 71 millió forintot fizetett ki szakmai utakra, tanácsadásra és egyéb külső szolgáltatásokra.

5. oldal

## A GYERMEKKÓRHÁZ ÚJ PAVILONJA

Átadták a szegedi gyermekkorház harmadik, felújított pavilonját. A kismamaszálléként működő épületre emeletet húztak, ott alakították ki az ételmezési irodát, valamint a diétás nővér és az intézeti védőnő szobáját is.

5. oldal

## PAPRIKÁS HANGULAT

Klebelsbergtelepen a tervezett paprikacsomagoló üzem létrehozása ellen tiltakoznak az ott lakók. Eddig ötvenhárman írták alá azt a nyilatkozatot, amelyben kifogásolják, hogy a megkérdésük nélkül épülne ott – a már engedélyezett – üzem.

7. oldal

www.delmagyar.hu



A brutális támadás áldozata semmire nem emlékszik

## Barátait lebeszéli a bosszúról



Matovics Lajos kómából éledt fel.

Fotó: Schmidt Andrea

Jobban van és hétfőtől már ismét edzőterembe jár az a 42 éves algyői férfi, akit egy hónappal ezelőtt kishíján agyonverték a település főutcáján. Matovics Lajos kómában fekvett, jószerivel semmire sem emlékszik.

Egymásnak adják a kilincset az algyői Aranyhíd utcában Matovics Lajos, Lajcsi barátai, mióta hazaengedték a szegedi II-es kórházból.

Mint azt korábban megírtuk, augusztus 30-án éjszaka az egyik algyői sörözőben két asztaltársaság tagjai összeszólalkoztak, majd amikor Matovics Lajos hazafele indult, hátulról többen rátámadtak. A földre került, ahol

az egyik támadó többször fejbe rúgta. Matovics Lajost súlyos, életveszélyes sérülésekkel, eszméletlen állapotban szállították kórházba.

Amikor tegnap az egyik helyi kocsmában arról érdeklődtük, merre laknak Matovicsék, merre laknak Matovicsék, a kocsmáros visszakérdezett: – A Lajcsi? – majd útbaigazított minket. A pultos hozzátette, a történetek óta lecsillapodtak ugyan a kedélyek, mégis vannak, akik azt tervezik, egy „csendes pillanatban” bosszút állnak barátjukért.

Matovics Lajos több mint két hétig fekvett a szegedi II-es kórház traumatológiai osztályán.

Folytatás a 4. oldalon

Leisztinger Tamás: Újabb munkahelyek létesülnek a megyeszékhelyen

## A Picknek Szegeden van a jövője

Még több munkahelyet, hosszú távú lehetőségeket ígér, és a húsupari verseny győztese szeretne lenni Leisztinger Tamás, az Arago Holding Rt. első embere, egyben a tulajdonában lévő Pick Rt. igazgatóságának elnöke. Lapunknak adott interjújában Leisztinger elmondja, hogy az Arago nem adja el a Picket, és elárulja azt is, hogy közbenjárásával Magyarország akár még az idén megrendezheti Lékó Péter sakkvilágbajnoki döntőjét.

– Elnök úr, hadd vágjak a közepébe! Mi lesz a Pick Rt. sorsa?

– Ez azért meglehetősen átfogó témakör. Milyen távlatban kérdi?

– Egyelőre rövid távon. Szegeden ugyanis általános a bizonytalanság, és többfajta híresztelés is szárnyra kapott a cég eladásával kapcsolatban.

– Érdekes. Az eladás ugyanis nem jutott eszünkbe, mi csupán külföldi stratégiai partnert keresünk. Pontosabban egyelőre csak kerestünk, mivel úgy tűnik, az EU-csatlakozásig nem történik semmiféle változás.

– Ezek szerint állami, illetve ezen belül szegedi tulajdonba sem kerül a Pick Rt.? Mert mifelénk ez is felvetődött.

– Természetesen tudok ilyesmiről, azonban hivatalosan semmilyen írásos ajánlatot nem kaptunk. Úgy hallottam, hogy állami segítséggel egy termelői konzorcium, melyben Szeged is szerepet kapott volna, akarta megvásárolni a Pick Rt.-t. Ezt a verziót azonban túlhaladta az idő, ma már nincs realitása.

– Tehát jogos a szegediek félsze, mely szerint hasonlóképpen járhatnak, mint a nemrégiben bezárt Ringa Rt. dolgozói?

– Szó sincs erről. A Ringa Rt. 2003 első nyolc hónapjában 1,3 milliárd forintot veszteséget termelt, és semmi jel nem mutatott arra, hogy ez a tendencia megváltozik. Az Rt. menedzsmentje természetesen részben hibás abban, hogy a vállalat ilyen helyzetbe került, viszont a lehetőségekhez képest végül a legjobb megoldást választotta. Nem jelentett csődöt, hanem értékesítette, illetve megpályáztatta az eszközparkját. Így legalább a termelők a sertések ellenértékét, a dolgozók a végkielégítést, a kisrészvényesek pedig részvényeik névértékét megkaphatták. És mivel a pályázaton a Pick Rt. nyert el eszközöket, kereshetjük a megoldást a termelés folytatására és különböző fejlesztésekre. Sajnos, a Ringánál ötszáz dolgozó így is elveszítette az állását, amit, higgye el, én is nagyon fájjalok.

– Mi lesz a sorsa a megvásárolt gépparknak? Elképzelhető, hogy a Ringa ka-

puvári bezárása Szeged számára új munkahelyeket jelent?

– Nem elképzelhető, hanem biztos. Hiszen a gépek mellé működtető személyzetre is szükség van. Az év végéig két telephelyen, Cegléden és Szegeden háromszáz ember juthat munkához.

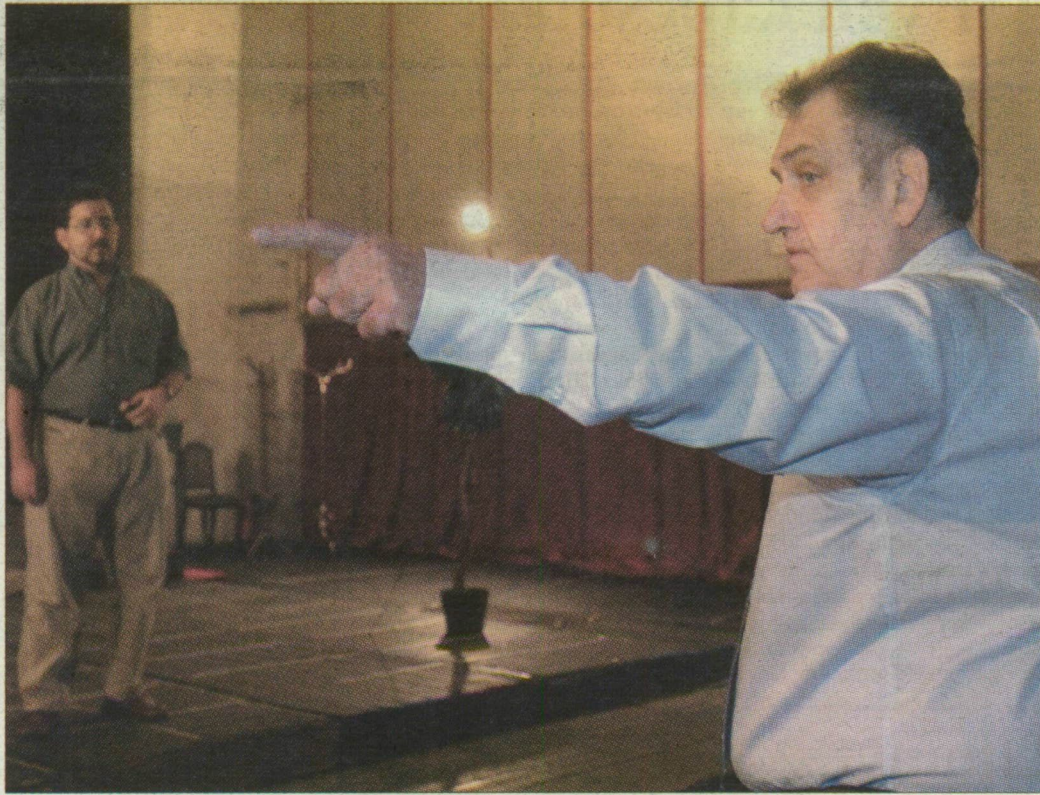
– A fentiek tükrében számomra nem úgy tűnik, mintha az Arago éppen kiszállni készülne a Pickből.

– Miért akarnánk kiszállni? Az elmúlt négy évben tizenkétfélmilliárdos fejlesztést hajtottunk végre a vállalatnál. Aki bent dolgozik, pontosan tudja, folyamatosan haladunk előre. Hiszek ebben az iparágban, és abban, hogy a Picknek Szegeden hosszú távon van jövője. Jelenleg igen feszített húsupari verseny zajlik, és mi ennek szeretnénk a győztese lenni.

Folytatás a 3. oldalon

A Korzóban próbálják az évad első operabemutatóját, a Don Carlost

## Gregor először rendez



Gregor József határozott mozdulatokkal irányít.

Fotó: Schmidt Andrea

Gregor József irányításával javában folynak az évad első operabemutatójának próbái a Korzó moziban. Kossuth-díjas basszistánk élete első rendezéseként Verdi remekművét, a Don Carlost állítja színpadra a szegedi társulattal.

Az egyik próbán a Posa márkít alakító Vághelyi Gábor bolondozni kezdett a háttérben. Gregor József rászólt: „Ne marhaskodj már!” Mire Vághelyi viszsaszólt: „Van egy énekes kollégám, aki azt szokta mondani, akkor hülyéskedik az énekes, ha hülye a rendező”. Kossuth-díjas basszistánk jót nevetett a ríposzton, minthogy saját mondását hallotta viszsza. Ilyen csipkelődős, vidám légkörben, intenzíven folynak a félig kibevezett Korzó moziban a Verdi-opera próbái. Gregor József rengeteg praktikus tanáccsal igyekszik segíteni kollégáinak, szeretné

mindazt a sok tapasztalatot átadni, amit a pályája során összegyűjtött.

– Nem gondoltam volna, hogy annak, aki rendezésre vetemedik, kicsit az összes szerepbe bele kell élnie magát. Így aztán az esti próba végére olyan vagyok, mint a kifacsart citrom, pedig énekesként hozzászoktam a kemény munkához. Minimális mozgást kérek a kollégáktól, szemben azzal a fajta modern stílussal, amely azt igényli, hogy éneklés közben kerítést másszanak, bakot ugorjanak a szólisták. Szerintem ez csak eltereli a néző figyelmét a cselekményről. Helyette én a maximális intenzitásban, az egyéniség kisugárzó erejében hiszek. Szeretném, ha a darab Verdi és Schiller szellemiségéhez hűen szólalna meg.

Folytatás a 4. oldalon

## Egy régi ismerős új arca



Ősszeköt minket



Vivendi Telecom Hungary utódja

