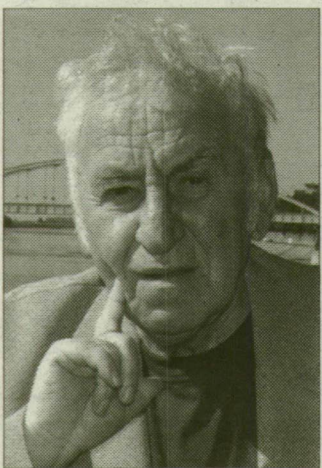


Herceg Zsolt emlékére

A hetvenes évek elején A cirkuszercegnő pincérével indult Herceg Zsolt szegedi pályafutása. Imádták az operettet, nem lázadt a szerepkör ellen, amibe beskatulyázták. Éveken át a Szeged Bárban is fellépett, harásny kabarétréfákkal szórakoztatta a publikumot. Meghatározó időszak volt életének, amikor főrendezőként Ruszt József bízott benne. Szép feladatokat és szárnyakat kapott tőle. Az elmúlt években Zsótér Sándor fedezte fel újra. Izgalmas szerepekkel bízta meg. Emlékszem, milyen boldog volt, amikor Király Levente mellett az ügynök halálában játszott, vagy amikor 1997 nyarán, a régi zsinagógában bemutatott expresszionista Jahn-drámában pucér epizód-szereplőként nyújtott alakítását M. G. P. méltatta a Népszabadságban.

„Karakterszínész vagyok, a ki nek a pályáján nincsenek nagy korszakok. Megkapsz egy szerepet, és vagy meg tudod csinálni, vagy nem. Ha sikerül, sikered van. Ha nem, várod a következőt” – legyintett önróniával. Nemrégiben, amikor Puck szerepét játszotta Britten operájában, a szakma is felfigyelt rá. Bevallása szerint nagy kihívás volt megtanulnia, hogyan kell egy modern operában zenére prózát mondani. Különös öreg clownt formált a furcsa figurából, sokat látott bölcs bohócot, amilyen ő is volt a valóságban. Madarat lehetett volna fogatni vele, amikor kiderült, hogy ez a Szentivánéji álom képviseli Szegedet a Pécsi Országos Színházi Találkozó. Számított a sikerre, de arra nem, hogy ezért a kis szerepért neki ítélik a legjobb Shakespeare-színésznek járó



Gábor Miklós-díjat. Azután eljátszotta Ferdinánd főherceget a Csárdáskirálynőben, feltűnt Zsótér legutóbbi itteni rendezésében, a kritikusok díját elnyerő Galilei életében is.

Harmincegy éven át élt a szegedi teátrum világát jelentő deszkáin. Mindene volt a színház. Elsőként tudta meg és adta közre a belterjes pletykákat, nem rejtette véka alá a produkciókkal kapcsolatos éles véleményét sem. Akadtak nehéz pillanatai is, de amikor két éve örökös taggá választották, kacsintva odasúgta: Minden jó, ha jó a vége! Júniusban ünnepelte 70. születésnapját, augusztusban még láthatta a közönség A víg özvegyben a Dóm téren. Azon a szép szeptemberi délutón ebédre indult a sűgőnhöz. Nem érkezett meg. Az utcán érte a hirtelen halál.

Kollégái és barátai ma 15 óra körül vesznek örök búcsút tőle a szegedi Belvárosi temetőben, majd 17 órakor emlékműsor kezdődik tiszteletére a nagyszínház színpadán.

HOLLÓSI ZSOLT

Reök-palota, Széchenyi téri Grün Orbán-ház, vagy új épület?

Képtár bárhol, mielőbb

Hónapok óta tart a vita, hogy melyik régi szegedi épület lenne legalkalmasabb városi képtárnak. A képzőművészek a gyorsaságra voksolnak, az önkormányzat azonban még nem döntött, egy új épület költségeit is felmérő javaslatra vár.

A nyáron többször is beszámoltunk arról a vitáról, amely szegedi képzőművészek és építészek között kerekedett a városi képtár ügyében. Az év elején Tarnai István építész elnökletével létrejött egy ad hoc bizottság, amely négy patinás épületet is megvizsgált, alkalmas lenne-e képtárnak. Közülük kettő tűnt legesélyesebbnek: a Tisza Lajos körüti Reök-palota és a Széchenyi téri Grün Orbán-ház. A Szög-Art Egyesület tagjai és Novák István főépítész az előbbi, Tarnai István és Koczor György építész az utóbbi mellett – és a szecessziós palota ellen – hozott szakmai érveket.

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) területi szervezetének képviselője, Arany Sándor festőművész, főiskolai tanár úgy fogalmaz: a realitások figyelembe vételével továbbra is a Reök-palota mellett állnak ki a szegedi képzőművészek. A legjobb az lenne, ha egy teljesen új, kifejezetten erre a célra tervezett épületet kapnának, de a város lehetőségeit ismerve, a következő években sem látszik erre esély. Azt is örömmel vennék, ha a Kass Szállót alakítanák művészetek palotájává, ám ez több mint kétmilliárd forintba kerülne. Arany szerint szimpatikus számukra Koczor György terve is a Botond-éttermet befogadó Grün Orbán-ház átriumos jellegű átalakítására.



A Reök-palota a művészek és a közönség szívéhez is közel álló lenne képtárként. Fotó: Miskolczi Róbert

Azonban azt is tudják, hogy a jelenleg üresen álló műemléki Reök-palota az első a felújítandó szegedi önkormányzati ingatlanok listáján, így belátható időn belül ennek képtárrá alakítására van esély, mert csupán politikai döntés kérdése, hogy luxuslakások vagy kulturális intézmény kap helyet a nevezetes szecessziós épületben. A jelenlegi helyzetet – a Horváth Mihály utcai képtár eladása óta nincs megfelelő kiállítóhelyük – tarthatatlannak és elfogadhatatlannak mondják.

Kozma József alpolgármester elmondta: arra kérte az ad hoc bizottságot, készítsen részletes,

több szempontú összehasonlító tanulmányt, amely nemcsak a kiszemelt régi műemléki házak felújításával, hanem egy új épület megépítésével is számol. Az önkormányzat akkor lesz döntési helyzetben, ha ez alapján minden információ rendelkezésre áll. Kozma fontos megoldandó kérdésnek tartja a képtár ügyét, ezért abban bíz, a két érintett szakma – az építész és képzőművész – mielőbb egyetértésre jut, a pontos számításokat és alternatívákat tartalmazó javaslatát eljuttatja a döntéshozókhoz.

Nátyi Róbert művészettörténész, az ad hoc bizottság tagja

szerint a kiszemelt műemléki házak képtárrá alakítása 300-500 millió forintba kerülne, míg egy megfelelő új épület milliárdos beruházás lenne, ezért ezt a lehetőséget már elvetették. Selmélyesen is azt a verziót támogatná, amely a leggyorsabban megoldást hozna, mert Szeged képzőművészeti élete nem nélkülözheti a képtárat. Megfelelő kiállítóhely hiányában ugyanis nem tudnak jelentős külföldi és hazai alkotókat meghívni, ami a cserekapcsolatok elsorvadásához és a szegedi művészek bemutatkozási lehetőségeinek megfogycatkozásához vezet.

H. ZS.



Közlekedési és Szolgáltató Rt.
6724 Szeged, Bakay N. u. 48.

A Tisza Volán Részvénytársaság vezérigazgatója pályázatot hirdet az alábbi munkakör betöltésére:

ENERGIA ÉS ANYAGGAZDÁLKODÁSI OSZTÁLYVEZETŐ

Fő feladatai:

- a részvénytársaság üzem- és kenőanyag gazdálkodás feltételeinek kialakítása és hatékony működtetése
- a közüzemi energiákkal történő hatékony gazdálkodás szervezése
- anyag-, alkatrész és eszkozgazdálkodás tervezése, szervezése, annak tevőleges lebonyolítása
- az anyaggazdálkodási raktárak és üzemanyag beszállítás és kiszolgálás üzemeltetése és irányítása
- anyag, alkatrész (köztük üzem- és kenőanyagok) és energia értékesítés megszervezése, irányítása

Pályázati feltételek:

- egyetemi/főiskolai szakirányú mérnöki diploma
- 5 év műszaki területen eltöltött gyakorlat
- számítógépes rendszerek használatában jártasság (adatbázis kezelés, szövegszerkesztés, prezentációk készítése, táblázat kezelés)
- kreativitás
- jó szervezőkészség

Pályázat elbírálásánál előnyt jelent:

- idegen nyelv ismerete
- szakirányú felsőfokú szaktanfolyam
- energetikai és anyaggazdálkodási szakmai tapasztalat
- Forrás SQL rendszer ismerete

A pályázati anyagot részletes szakmai önéletrajzzal és a végzettségeket igazoló bizonyítvány másolatokkal 2003. szeptember 30-ig kérjük eljuttatni Szénási Enikő személyzeti és oktatási irodavezető részére. (6724 Szeged, Bakay N. u. 48.)

023 549721

Soproni Ászok Sörfesztivál

Jópofa sztárok, jópofa programok és jópofa sörök minden menüjében!

2003. szeptember 19-21.

SZEGED, Plaza parkoló

INGYENES

Soproni Ászok Egy Jó Pofa Sör

PROGRAMOK

szeptember 19. péntek

Nagyszínpad 16,00-tól 23,30-ig

Térzene
Ferry, Flowers
ANITA
ÜNNEPÉLYES
MEGNYITÓ
Carpetbagger
EDDA KONCERT
Anonymus Zenés
Tűzijáték
Deja-vue
Fesztiválnap zárása

szeptember 20. szombat

Nagyszínpad 15,00-tól 23,30-ig

Térzene
Stilus Divat Show
PICASSO BRANCH
ÁMOKFUTÓK
REPUBLIC KONCERT
Soproni Ászok
Sláger Party
Fesztiválnap zárása

szeptember 21. vasárnap

Nagyszínpad 15,00-tól 22,00-ig

Térzene
CODE
IRIGY HÓNALJMRIGY
SZUPERBULI
LAGZI LAJCSIVAL!
Vendégek: SynD'or,
Lados Zsuzsi, Chili
Bianco, Gyémánt
Valentin, Unikum,
Márió, Sramli Kings,
Bálint
Fesztivál zárása

GYERMEKSZÍNPAD MINDHÁROM NAP
Játszóház, Mollini Búvész

SRAMLISÁTOR MINDHÁROM NAP

Prizma együttes, Mardi Gras Dixieland Band

ÁLLANDÓ PROGRAMOK:

ARCFESTÉS, JÁTEKOK, CSALÁDI AUTÓVERSENY, TRAMBULIN, MÁSZÓFAL, VIDÁMPARK, GLADIÁTOR JÁTEK
SOPRONI ÁSZOK KVÍZJÁTEKOK, SÖRIVŐ VERSENYEK, NYEREMÉNYÖZÖN

A fesztivál hivatalos támogatója a Volkswagen Transporter



FM95.4 Rádió88



DÉLMAGYARORSZÁG



ANONYMUS PROJEKT