

Lehár Ferenc örökzöld operettje telt ház előtt sikert aratott a szabadtéren

A víg özvegy a Dóm téren

Angyal Mária az idő rövidege miatt kevés próbával, rohamtempóban állította színpadra első Dóm téri rendezéseként A víg özvegyet. Lehár Ferenc népszerű operettje – ami ebben az évben a szegedi szabadtéri egyetlen saját premierje volt – szép sikert aratott.

A víg özvegy ősbemutatóját 1905-ben, a boldog békeidőkben Bécsben tartották. Noha a darab Pontevedro párizsi nagykövetségén játszódik, a császárváros korabeli közönsége pontosan tudta: a képzeletbeli kis európai állam nem a fantázia szüleménye, hanem valójában az elmaradott Montenegró, amely akkoriban szoros kapcsolatban állt a Monarchiával. A szerzők a montenegrói politikai-társadalmi állapotok ki-figurálásával valójában hazabeszéltek, az osztrák és a magyar publikum önfeledten mulathatott a pellengérré állított, kigúnyolt korrupciós, pénzéhes, rangkór-ságban szenvedő, a lecsúszás elől diplomáciai szolgálatba menekülő anakronisztikus figurákon. A darab ironikus társadalomkritikája egy évszázad múltán elvesztette napi aktualitását, az operett mára szórakoztató, könnyed zenés komédiává vált.

Angyal Mária látványos, tradicionális operettprodukciót kívánt rendezni, amelyben az örökzöld melódiáké a főszerep. Csík György különlegesen világítható, üvegszerű oszlopokból, lépcsők-ből álló praktikus, mégis izgalmas díszlete némi modernséget csempészett a színpadra, a pompás jelmezek már inkább a hagyományos operettvilághoz közelítettek. A víg özvegy rendhagyó abból a szempontból, hogy szerepei nem felelnek meg a szokványos műfaji



Előtérben Vajda Júlia (Valencienne), Kovácsné István (Rosillon) és Iván Ildikó (Glavari Hanna) a II. felvonásban.

Fotó: Schmidt Andrea

sablonnak. Nincs benne igazi szubrett és táncos komikus, van viszont a primadonnával majdnem azonos jelentőségű szoprán és két bonviván.

A címszereplőt, Glavari Hannát Iván Ildikó nagy színpadi rutinnal, érett asszonyi bájjal, elegánsan keltette életre. Bár kezdetben akadhattak kétségeink, győzi-e majd hanggal a szólamot, a legnagyobb slágert, a Vilja-dalt kifinomultan, roppant muzikálisan énekelte el. Danilo szerepében hozzá illő partner volt a hőstenoros hévvel, remekül éneklő Jankovits József. Kovácsné István nagyszerű lírai tenor, olyan

lágyan, gyengéden, édesen énekelte, hogy hitelessé vált Rosillon figurája. Vajda Júlia sokoldalúságát bizonyítja, hogy kivételes stílusérzékkel és karakteres énekléssel Valencienne-t főszereplővé tette. A Nyegus szerepében színre lépő Rácz Tibornak kisujjában van a műfaj minden csínja-bínja, nem véletlen, hogy mindig ültek a poénjai. Gyimesi Kálmán a harsányabb eszközöktől sem visszariadva rajzolta meg Zeta Mirko karikatúráját. Jók voltak a többiek is a kisebb szerepekben.

A kórus profi megszólalása Koczka Ferenc karigazgató munkáját dicséri. Molnár László kar-

mesteri rutinjára, a szereplőket kiszolgáló és teregető odaadására nagy szükség volt ahhoz, hogy ne essen szét az előadás. Dirigálásával a Szegedi Szimfonikus Zenekar stílusosan, könnyedén, élvezettel szólaltatta meg Lehár örökzöld muzsikáját. Ha kaptak volna még két-három próbánapot, biztosan feszezebb, pergőbb, gördülékenyebb lett volna a produkció, és a szereplőgárda is fel-szabadultabban, kevesebb baki-val bolondozott volna. A nézőteret megtöltő közönség így is elégedettnek tűnt: lelkesen ünnepelte a közreműködőket.

H. ZS.

Ötödször is CsodAlföld

Kézművesbemutatóval nyílt meg a CsodAlföld tegnap Vásárhelyen. Ezután a főnnállása ötödik évét ünneplő vásárhelyi kerámiaszimpozium keretében a városi gyűjtemény anyagából összeállított bemutatót tekintették meg az érdeklődők. A Kossuth tér is számtalan programnak adott helyet.

– Reggel óta forog a korong – mondta Ambrus Sándor fazekasmester a Belvárosi Fazekasházban tartott kézművesbemutatót, amit Kószó Péter alpolgármester nyitott meg. A népi iparművész most újjvárosi és tabáni stílusban létrejött fazekastermékeket is föl-vonultatott. Az újjvárosi stílust a zöld, sárgás színek jellemzik, a tabáni fazekasok pedig sokféle színnel dolgoztak, ezért is nevezték őket „tarkások”-nak.

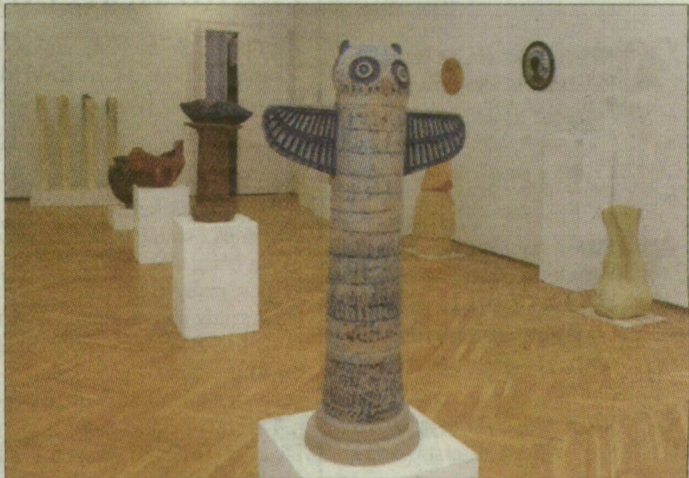
Ami Vásárhelynek a fazekas-ság a hagyományörző mesterségek közül – Tápénak az a gyékényszövés. Nagyné Török Gizella, a tápéi Heller Ödön Művelődési Ház gyékényműhelyének vezetője percek alatt elkészített egy-egy apró gyékénytárgyat az érdeklődőknek, Fodor Istváné a hagyományos gyékényszö-

vést mutatta be. A a tápéi művelődési ház egyébként mostantól kezdve folyamatosan várja a kézművesség e fajtája iránt érdeklődő gyermekeket, felnőtteket. Szegedi résztvevői is voltak a CsodAlföld fazekasházbeli napjának: Szlobodánné Piacsek Ilona csipkeverő, illetve Kerekes Ibolya és Kerekes Ferencné gobelinkészítők.

Öt éves a vásárhelyi kerámiaszimpozium, összegző kiállítást tekinthettek meg ebből az alkalmából a jelenlévők a Tornyai múzeumban. A bemutatót, amit Lázár János polgármester nyitott meg, különböző stílusú, szemléltető alkotók munkái láthatók a városi gyűjteményből.

Délután a Kossuth téren egymást követték a gyermekprogramok, a Balkán Táncház keretében a Pravo zenélt, Őskelet címmel a Téka együttes adott népzenei koncertet. A háromnapos rendezvénysorozat első napját a Kalyi Jag Romalegenda című – a romák térben s időben, Indiától Európáig, a régmúlttól jelképesen napjainkig tartó vándorlását bemutató – zenés-táncos produkció zárta.

F. CS.



Öt éves a vásárhelyi kerámiaszimpozium. Bemutató a városi gyűjteményből, a Tornyai múzeumban.

Fotó: Karnok Csaba

cora

Az árak 2003. augusztus 18-19-ig, a készlet erejéig érvényesek

Szegeden az első

89 Ft/kg

Burgonya

Keresse a kiszolgálópultnál!

999 Ft/kg

Vöröshagyma

Bábolna csirkemell sonka

729 Ft/kg

Pacal

799 Ft/kg

Pörköltnek való marhahús

135 Ft/db

300 Ft/kg

Fenyves tejföl 20%-os 450g

egy mosollyal több

a cora-ban a legolcsóbb

cora

Arúházunk augusztus 20-án zárva tart
A Belvárostól 12 percrenyre

Egy mosollyal több

Legyen Ön „Csongrád megye legjobb gépkocsivezetője”!

A Dreher alkoholmentes és a **DÉLMAGYARORSZÁG** és **DÉLVILÁG** közös játéka

Úgy gondolja, hogy Ön a legjobb gépkocsivezető Csongrád megyében? Bizonyítsa be!

Keresse a Délmagyarország és Délvilág 08. 29-i, 09. 05-i, 09. 12-i és 09. 19-i számában a KRESZ-tótó szelvényeket, töltsé ki, majd a 4 szelvényt a 4 db Dreher alkoholmentes kupakkal együtt küldje be a szelvényeken található címre!

A helyes beküldők közül 20 főt sorsolunk ki, akik részt vehetnek az október 4-én 14 órakor, a Szeged Plaza-ban megrendezésre kerülő döntőn. Itt elméleti és gyakorlati feladatokból álló versenyen dől majd el, hogy ki lesz „Csongrád megye legjobb gépkocsivezetője”.

I. díj: 2 főre szóló hétvége Kőszegen teljes ellátással, egy teletankolt Seat Cordobával.

II. díj: 30 000 Ft értékű vacsorameghívás

III. díj: 15 000 Ft értékű vacsorameghívás

A verseny védnöke Balló Zoltán, a Csongrád Megyei Közlekedési Felügyelet igazgatója.

A játékban csak 18 éven felüliek és érvényes „B” kategóriás vezetői engedéllyel rendelkező, Csongrád megyei lakosok vehetnek részt.

A játékban a Dreher Rt., a Délmagyarország Kiadó, a Csongrád Megyei Balesetmegelőzési Bizottság és a Csongrád Megyei Közlekedési Felügyelet dolgozik, illetve azok közvetlen hozzátartozói nem vehetnek részt.

Támogatók:

Dreher. A felszabadult pillanatokért.

PORSCHE SZEGED

FM 95.4 **Rádío 88**