

## KÖRKÉP

**DOMASZÉK.** Díszpolgárokat köszöntöttek a napokban Domaszéken. A képviselő-testület döntése értelmében Börcsök Lajos polgármester Gálig Lászlónak posztumusz és Kiss Györgynek adta át a megtisztelő címet. Gálig László a negyvenes években került a Zöldfás iskolába tanítani. Később iskolaigazgató és tanfelügyelő lett. Játékkészítéssel segítette a templomot, az idősebb gazdák számára pedig dalárdát hozott létre. Az iskolából kimaradt fiatalokat színjátszásba vonta be. Kiss György az ötvenes években helyezkedett el a Zöldfás iskolában hivatalsegédként. Nyugdíjazása előtt postai kézbesítőként és portásként dolgozott.

**RÖSZKE.** Szombaton és vasárnap rendezik meg a XIII. röszkei falunapokat. Az idén először hirdették meg a Pusztamérgesen már nagy hagyományokkal rendelkező nemzetközi káposztafőző versenyt, melynek ez évtől Rösze lesz a házigazdája. Szombaton reggel 8 órától fogatos felvonulás és zenés ébresztő csábítja a község lakóit a rendezvényre. Az elkészült töltött káposztákat délben zsűrizik. A napot este 9 órakor tűzijáték és utcabál zárja. Vasárnap a misét követően til asztalhoz a III. falunapi sakkbajnokság mezőnye. A játszóter-Park, Rózsa utca-Hunyadi utca kereszteződésében délelőtt amatőr fogathajtók versenyében győnyörködhetnek a látogatók. Délután 3 órától nagypályás focimerkőzésen csapnak össze az ifi- és felnőtt csapatok.

**SZEGED.** Bezárta kapuit a Szegedi Mozgássérültek Alternatív Egyesülete által szervezett többnapos nemzetközi rendezvénysorozat. A kulturális bemutatókon külön jutalomban részesült Sárai Rita és Vágola Imre (Hódmezővásárhely) kerekesszékekkel előadott klasszikus táncukért, valamint a budapesti Ványi Tibor és Zákány Katalin a csárdásukért. A rendezők díjjal jutalmazták a budapesti Puskásy Márkot és Bódi Ildikót. A fiatalember halmozottan sérült, táncanárával különleges mozdulatsorból álló kontakttáncot mutattak be a lelkes közönségnek. Bakó Tamás produkcióját kupával értékelték, a budapesti vak fiú látványos tűztáncal szerepelt.

**SZEGED.** A Dél-alföldi Bibliotéka Könyvtár a Csongrád Megyei Nemzetiségi Könyvtárral közösen tart olvasótábort csütörtökig a szegedi Kálvária sugáruiti könyvtárépületben. Az egyhetes programsorozatra huszonöt középiskolás érkezett Kaposvárról, Mezőberényből, Gyuláról és Csongrádról, a határon túli olvasókat vajdasági és erdélyi fiatalok képviselik. A gyerekek változatos önismereti és csoportdinamikai foglalkozásokon bővíthetik tudásukat. A nemzetiségek lehetőségeiről külön beszélgetéseket tartanak az uniós csatlakozás kapcsán.

**SZŐREG, ÚJSZENTIVÁN.** Az 1848-as szabadságharcra emlékeznek Szőregen és Újszentivánon augusztus 5-én, kedden. A szegedi hagyományörzők délelőtt 11 órától koszorúzást tartanak a szőregi csata 154. évfordulójának tiszteletére. Az ünnepséget követően a negyven korabeli katona jelmezbe öltözött lovas nyeregbe száll, s a közönség élén átvonul az újszentiváni sportpályára. A lovasok bemutatót tartanak és az érdeklődők közelről szemügyre vehetik az egykori ágyúkat.

Hátrányos helyzetű gyerekeknek bűnmegelőzési tábor nyílt Szegeden

## Példás kitörési kísérlet



Néhány elégedett táborlakó.

Fotó: Schmidt Andrea

Az országban egyedülálló módon, gyermekotthonokban élő fiataloknak bűnmegelőzési tábor rendeznek Szegeden. A szervezők bizakodók, a résztvevők inkább kíváncsiak.

Speciális gyermekotthonok beilleszkedési zavarokkal küzdő serdülői táboroznak egy héttel Szegeden. A negyven, 12-18 év közötti fiatal fele az ország több városából érkezett, társaik a szegedi otthon lakói. Pósa Róbert, a helyi gyermekvédelmi intézmény igazgatója elmondta, az egyhetes tábor az országban egyedülálló kezdeményezés.

A szervezők célja, hogy a nagyrészt szociálisan hátrányos helyzetű családokból kikerülő gyerekeknek a bűnöző életmód helyett alternatívákat mutassanak. Az előkészületekben többek között részt vett a határőrség, a rendőrség és a polgárőrség is. Az Szegedi Tudományegyetem pszichológia tanszéke pedig a tábor hatékonyságának felmérésében segít majd.

Pósa Róbert szerint ebben a korban a fiatalok még fogékonyabbak, a tudatuk könnyebben befolyásolható. Természetesen az is nagyon fontos, hogy a gyerekek szívesen jöjjenek ide – mondta az igazgató.

A tizenhét éves Puszta Csaba Sopronból érkezett három társával és egy nevelővel. Boldogan mesélte, hogy a táborban ismerősökre bukkant, akikkel júli-

usban, Tiszadobon a második országos romafesztiválon találkozott. Csaba későbbi terve között a futball mellett az éneklés is szerepel. A júliusi tehetségkutató versenyen harmadik lett szóló ének kategóriában. A soproni otthonba három éve került, mint mondta, családi „problémák”, iskolakerülés és kocsilopás miatt.

A tizenhat éves Gábor is hasonló okok miatt él otthonban, csak ő Pécsen. A fiú álma, hogy fodrász legyen. A két srác megjegyezte: bár még nemrég érkeztek Szegedre, a tábor nem egészen olyan, mint amilyennek hirdették. Megemlítették, hogy a „helyiket” az új, őket pedig a régi lakrészből helyezték el, ahol a bútorok és a falak festése is kopott. A rácsok az ablakon pedig inkább a biztonság, mintsem a nyaralásra emlékeztetik a fiúkat.

A kötelező és választható programok mellett Csabák az idő nagy részét ismerkedéssel és sportolással, elsősorban focival töltik. Szeretnék megismerni a várost, és remélik, az általuk kért programokra is sor kerül. Szívesen mennének strandra, kirándulni, megnéznék a környék nevezetességeit is. A többiek elmondták, kíváncsiak az előadásokra, ám tudják azt is, hogy az ő életformájuk ördögi kör, ha valaki bekerül, nehéz belőle kitörni.

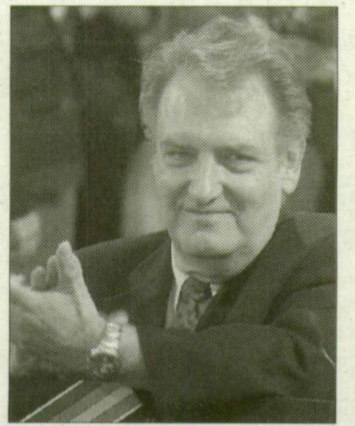
MÁTÉ ERZSÉBET

## Három a basszus, Vaszy Viktor emlékére

Vaszy Viktor emlékének ajánlva, Pál Tamás zongorakísérével Gregor József és barátai adnak koncertet ma este fél 9-től a városháza Muzsikáló Udvarán.

Szeged legfrissebb díszpolgára, Kossuth-díjas basszistánk, Gregor József minden évben fellép művészbárátaival a városháza Muzsikáló Udvarán. A ma esti koncertjére régi barátját, a Szegedi Nemzeti Színház volt zeneigazgatóját, Pál Tamás karmestert kérte fel zongorakísérőnek, és három tehetséges fiatal operanékest hívott meg vendégnek.

Vaszy Viktor születésének 100. évfordulóján, július 25-én nagyon kevés zene hangzott el. A temetőben Gyüdi Sándor vezetésével a Vaszy Kórus Rossini Stabat Materéből énekelt, délután pedig a könyvtárban tartottunk Vaszy műveiből egy kis emlékhangversenyt. Méltóbb lett volna egy nagyszabású operagálát rendezni, ezért úgy gondoltam: az idei városházi koncertem Vaszy emlékének ajánlom – mondta Gregor József. Nem az ő műveiből énekelünk, de Száz Krisztina, a programsorozat szervezője áthozza a színházról a portréját, amely a róla elnevezett szobában található. Az este meghívta a szegedi operatársulat tagját, Gábor Gézát, valamint Szvétek Lászlót Budapestről. A három basszus mellett üde színfolt lesz a kiváló soproni, Rálik Szilvia, akinek a pályája Szegedről indult, és ma már a Magyar Állami Operaház megbecsült énekes. Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Gounod operáiból válogattunk. Annak ellenére, hogy Vaszy Viktora is emlékezünk, könnyed, nyáresti koncertre számíthat a közönség. Az sem véletlen, hogy Pál Tamás ül majd a zongoránál. Ő ismerte Vaszyt, hiszen tó-



Gregor első operarendezésére készül. Fotó: Miskolczi Róbert

le vette át a zeneigazgatói posztot.

Gregor József hamarosan új szerepkörben is bemutatkozik: Verdi Don Carlosát rendezi a nagyszínházban. Langmár András készíti a díszletet, Papp János a jelmezeket. A két vendégtenorista, Albert Tamás és Györfy István kivételével a teljes szereplőgárdát a szegedi társulat adja, én is fellépek Fülöp király szerepében – árulta el a világsztár basszistánk.

A Don Carlos-premier után Gregor József következő évadja meglehetősen zsúfolt. Az egész szezonra tervezett előadásait összesűrítve előre hozta az Operaház december 20-ig, mert karácsony után fél évre Antwerpenbe utazik, ahol Janacek Katja Kabanova és Richard Strauss Arabella című operájában lép fel. Ezen a nyáron sem sok ideje marad(t) a pihenésre, nemrégiben például Kopolcson koncertezett. Szeged számára is példa lehetne, ahogyan az ottani fesztiválon kiszolgálják és megbecsülik a vendégeket. A vigántpetendi kétszáz fős templomban ezer ember, köztük civilben Mádl Ferenc államfő hallgatta végig a Brass in the Five kvintettel adott Händel-koncertjét – mondta Gregor József.

H. ZS.

## Berlintől Koreáig jegyzik a fiatal makói filmeseket

Nemzetközi filmkészítő táborban vehetett részt a Makói Video- és Művészeti Műhely nyolcfős fiatal gárdája. A csaknem kéthetes berlini rendezvényen a németek mellett lengyel kollégákkal is együtt dolgozhattak a makói nyolcak, azaz a műhely válogatott ifjai – tudtuk meg Czibolya Kálmántól, a műhely vezetőjétől. Rengeteg filmet készíthettek közösen a rendelkezésükre álló tíz nap alatt, ezek közül három saját alkotással is büszkélkedhetnek.

## Szegeden az Eurotour kerékpáros túra

Szegedre érkezett tegnap este a Németországból indult Eurotour kerékpáros túra. A résztvevők az európai együttműködés érdekében tizenkét országot érintenek. A mozgalom alapötletét még 1981-ben fogalmazta meg a túra vezetője, a német Dieter Rogalla, az Európai Parlament volt tagja. A kerekese július 27-én indultak Berlinből, a végállomás augusztus tizenhetedikén a Pozsony lesz. A résztvevők a mintegy húsznapos biciklizés alatt ezer-

hétszáz kilométert tesznek meg. Tegnap, mielőtt még megérkeztek volna Szegedre, eltekertek Ópusztaszerre, de az emlékparkot már nem volt idejük megnézni.

Barsi Gizella, az túra egyik magyar résztvevője elmondta, ötvennyolcan indultak a német fővárosból, Szegedre már hatvanegyen érkeztek. Egy biciklis feladta, ugyanis bokatörést szenvedett, amikor kerékpárja defektet kapott és elesett.

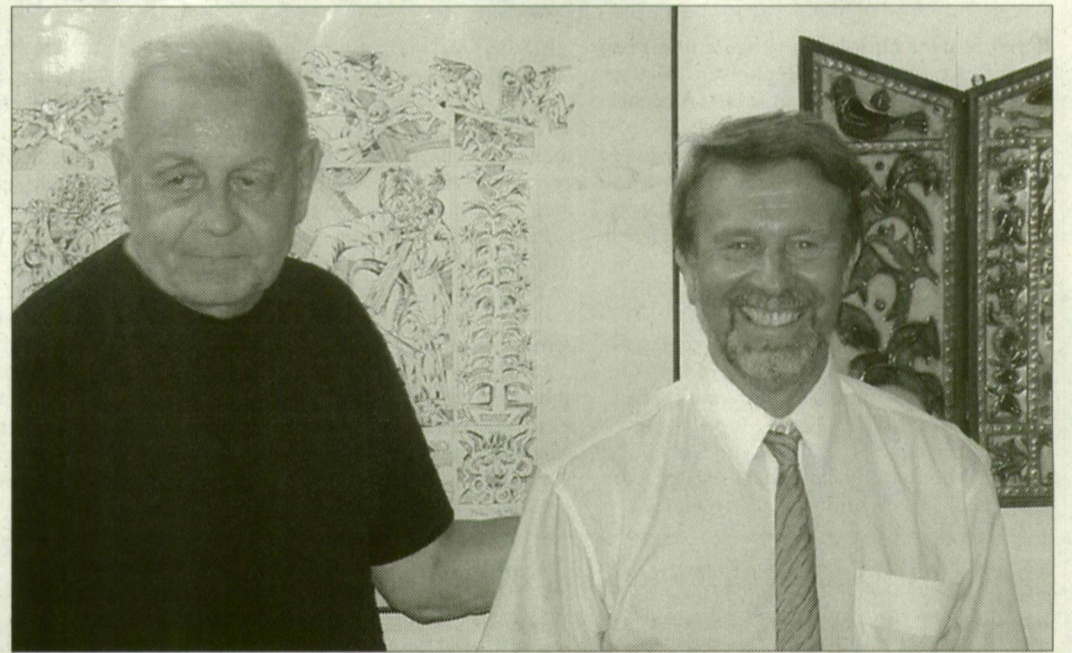
T. Á.



Túrások a Rókusi körúton.

Fotó: Miskolczi Róbert

## Papp György tárlata a Kassban



Papp György grafikus (jobbról) Kass János társaságában.

Reprezentatív kiállítás nyílt a Vár utcai Kass Galériában Papp Györgynek, a szegedi grafikai iskola jeles képviselőjének rajzaiból, linómetszeteiből és tűzzománcaiból.

### MUNKATÁRSUNKTÓL

A békéscsabai születésű, főiskolai évei óta Szegeden élő Papp György egész életműve szorosan kapcsolódik a magyar népművészethez, a népdalok, balladák, mondák és mítoszok világához. Ezzel a művészi programmal már a hatvanas évek végén hatalmas alkotói feladatot vállalt, olyan művészi ars poeticát, mely áldás és átok egyszerre. A „Csak tiszta forrásból” bartóki programjához kapcsolódva tudatosan, felelősen építette pályáját, és használta fel a magyar

népi ábrázolóművészet motívumvilágát alkotásaiban. Tandi Lajos művészeti író megnyitóbeszédében mindezek mellett azt is hangsúlyozta: Papp György a bartóki modell újraalkotója, művészetével bebizonyítja, hogy létezik mindig megújuló magyar kultúra és művészet.

A Kass Galériában szeptember 28-ig nyitva tartó tárlaton bemutatott grafikákat, linómetszeteket és tűzzománccokat technikai, formai és tematikai sokszínűség jellemzi, alkotójuk kivételes mesterségbeli tudásáról tesznek tanúbizonyságot. Papp György a hetvenes évek közepétől kutatja a tűzzománc titkait, s a kritika kiemeli: munkásságának nagy szerepe volt abban, hogy az évtizedekig csupán dekorációnak, ötvösmunká-

nak tekintett zománc a táblaképrangjára emelkedhetett, önálló műfajnak fogadta el a képzőművészet.

A szegedi grafikai iskola Buday György nevével fémjelzett. S ennek az iskolának kiváló képviselője Papp György, akinek művészete, metszetei, tűzzománcai, képei magukon viselik a jellegzetes Tisza-parti, dél-alföldi temperamentum jegyeit. Tovább meggyek, Papp György művein felfedezhető a szerb hatás is – és akár Lajkó Félix bravúros hegedűjátéka, zenekara – a művész virtuóz technikája is egyértelműen közvetíti a délszláv folklór, temperamentum hatását. Bravúros metszetein a népművészet is megjelenik, sokszor csak áttételesen, háttérben maradvá – írja a szegedi alkotó művészetéről a Kossuth-díjas pályatárs, Kass János.