

KÖRKÉP

BORDÁNYI. A bordányi képviselő-testület ma délután 4 órától ülésezik a faluházban. A tanácskozás napirendjén szerepel a településfejlesztési koncepció elfogadása. A képviselők várhatóan ötven új építési telek kialakításáról határoznak. A településfejlesztési terv első részét képezi a bel- és külterületekre vonatkozó rendezési terv elkészítése. A Csongrád Megyei Területfejlesztési Tanácstól ehhez az összesen 4 millió 750 ezer forintos beruházáshoz 3 millió 250 ezer forintos támogatást kaptak. A koncepció második szakaszában a megyei főépítésszel egyeztetve készítik el a település tervét 2004-re. A rendezési terv digitalizált változatban az interneten is elérhető lesz, várhatóan 2005 elejére. A testületi ülésen ezen kívül meghallgatják az önkormányzat költségvetéséről szóló első féléves beszámolót és javaslatot tesznek a költségvetés módosítására.

KISTELEK. Kistelek önkormányzata 2003 második negyedévében sikeresen pályázott több témában is. Ennek köszönhetően közel 39 millió forintot fordíthatnak a közeljövőben a utcák aszfaltozásra, melynek megvalósítására a Csongrád Megyei Területfejlesztési Tanácstól nyertek hetven százalékos támogatást, azaz harmincmillió forintot. Elsőként az Ady és Akácfa utca kap szilárd burkolatot, valamint a tavaly megkezdett Erzsébet, Batthyány, Nagy Sándor, Tisza Hárfa és Diófa utcába is új záró réteg kerül. A kisteleki teleház informatikai rendszerének fejlesztésére pedig 900 ezer forintot nyert a város önkormányzata a SAPARD Hivatal pályázati felhívásán.

SZEGED. Az internetes alapok elsajátítása után hétfőtől a szegedi fiatal web-grafikusok egy héten át táboroznak a SZITI ifjúsági iroda épületében. A webes oldalak alapismereteivel rendelkező résztvevők hétfőtől péntekig többek között a „macromedia flash” lehetőségeit fedezhetik fel. A szervezők bemutatják a rajzolósi technikákat az egyszerű elemektől kezdve egészen a bonyolultabb animációs formákig. A táborozók 25 órában próbálkoznak az interaktív látványelemek elkészítésével. A gyerekek megtanulják a gombok, a szerkesztett reklámcímkék és navigációs felületek kezelését is. A bonyolult fotómontázsok és a weblapkészítés további finom fogásait augusztusi turnusok keretében fejleszthetik tovább.

ÜLLÉS. Rendkívüli képviselő-testületi ülést tartanak ma délután 2 órakor az üllési polgármesteri hivatalban. A képviselők egyetlen témát tárgyalnak meg. Az Oktatásügyi Minisztérium és a Phare-hivatal közös, a Beruházás a XXI. századi iskolába elnevezésű pályázatán szeretne az üllési önkormányzat támogatást szerezni az általános iskola bővítésére. Négy új tantermet kívánnak kialakítani, valamint informatikai fejlesztést is terveznek. A beruházás összköltsége közel 40 millió forint, aminek a tíz százalékát az önkormányzatnak kell állnia, a többi állami támogatás. A négy teremből egy multifunkcionális oktatásra lenne alkalmas, vagyis itt kapnának helyett a számítógépek, illetve a fénymásoló, a nyomtató és a CD-író. A sikeres pályázat egyik alapfeltétele, hogy az intézményben informatikai termet is kialakítsanak. Az üllési iskolába 306 gyermek jár. A diákok művészeti oktatásban is részesülnek.

Archaikus hangulatok a Dóm téren és a szegedi nagyállomáson

Időutazás a Balt Orienten

Nem mindennapos „kirándulás” jutott a hét végén azoknak, akik részesei lehettek a nagyállomási happeningnek (Brassói pályaudvar) és a Balt Orient című dómszínházi néptáncgálának.

Diószegi László, a két folklórközpontú produkció rendező-koreográfusa elkötelezettje a „tisza forrásnak”, az autentikus néptáncnak és népzeneinek. S egyáltalán nem idegen tőle a modern táncszínháznak az a változata, amely nem hamisítja, nem hígítja az eredeti kincset, hanem annak tökéletes ismeretében mintegy új funkciókban működteti. Meghosszabbítja az életét.

Kelenföld, Krakkó és Brassó után most a szegedi nagyállomás lehetett a helyszíne az egyszerű és egyszerű ötletre alapozó néptánc happeningnek: a jelenben sem ultramodern pályaudvaron, ahol fű-fa-virág megfordul, megidézni a hozzánk még közel eső múltat. A szocializmus kori brassói pályaudvart, amely ugyanolyan koszos, lepusztult, mint az ott is átbogó kelet-európai vonat, a Balt Orient Expressz. Ugyanakkor elképesztően izgalmas hely. Mert itt találkozik – várakozik, eszik-iszik, magot és egyebet köpköd, sír és vigor, perlekedik és szeret, örömben-bánatában táncra perdül és dalra fakad – az Erdélyben honos sokféle nácó. Annak az európai helynek a lakói, ahol – Európában egyedülállóan – ekkor még életben vannak a hagyományok. A távolságtartó nézői szereptől megfosztott közönség testközelből tapasztalhatja, hogyan csapja



Látványos elemekben bővelkedett a Dóm téri előadás.

Fotó: Gyenes Kálmán

a sarokba a szemetet csutka söprűjével a kedvetlen pályaudvari takarítóasszony, mennyire ura a helyzetnek a hely ura, az egyenruhás vasutas, hogyan száll vonatra egy násznép, miként élnek az állomáson szertelen életüket az örökké úton lévő cigányok, hogyan ütik el a csatlakozásra várakozás unalmát a gyermek-szentmikulsi örmények, a moldvai csángók, a temesi svábok, a tulceai gagauzok, a segesvári szászok, a Bukovinába tartó zsidók, az avasiak, a huculok... Mind-egyik visel még legalább egy jellegzetes kalapot, főkötőt, hord egy színt, tart egy formát – a múltból. És tudja még az ősi szokást, táncot-éneket. A vállalko-

zás, amely érzéki módon tállja ezt az archaikus világot – meg-hökkentően modern.

A Balt Orient című dómszínházi produkció – más. Diószegi ebben színházi eszközökkel „utaztatja” az immár távolságban tartott közönséget, vezeti a brassói pályaudvaron megtapasztalt archaikus élményektől máig. Az érintetlen folklór színházi megjelenítésétől haladunk a hagyományok széttöredezésének bemutatásán át a mai produkcióig, amelyek hol színházi mesterségbeli tudással létrehozott modern mozgásszínházi kreációk, hol az „operettfolklór” idézőjeles, ironikus felhanggal tállt termékei. Mindkét esten sokat vállaltak

a Honvéd és a Válaszút együttes kiváló szólistái. A szabadtéren a kaposvári, a nyíregyházi, a topolyai, a szabadkai táncosok mellett nagy sikerük volt a gyermekcsoportoknak, a fényeslitkei, ajaiki és szegedi kicsiknek. Megint élményszámba ment Berecz András minden szava, énekben és prózában, a szegedi-vajdasági Ivanovics Tünde éneke, a szászcsávási és a hazai zenekarok teljesítménye. De a legnagyobb népszerűséget a Moldvából itt vendégeskedő falusi zenekar, a Baci-i fúvósok szerezték meg maguknak. A Dóm téren a szünetben is fújták a páratlan hangulatot élvező, hálás tömegnek.

S. E.

Falunap és sörfesztivál Domaszéken

Daru emelte a bográcsot

Három napon keresztül mulathattak a domaszékiek. A falunappal egybekötött sörfesztiválon 2200 literes bográcsban főtt a palócgyulás. A község főterén egymást váltották a műsorok, valamint fogathajtóverseny is várta a vendégeket.

Az igazi sörbarátok már péntek délután hangoltak a hétvégi falunapra és sörfesztiválra. A háromnapos kavalkád igazi látványossága szombaton várta a fesztiválozókat. A presszó udvarán ugyanis 2200 literes bográcsban rottyogott a falu ebéde.

Már napok óta tízen csak azon fáradoztak, hogy szombaton fél egykor osztani lehessen a palócgyulást. Az összehangolt munkának köszönhetően mindez sikerült is. – Huszonöt mázsza tölgfát, gyűjtősnak pedig öt mázsányi aprófát hordtunk össze – mondta Fejős Ferenc tüzmaster.

Az óriásbográcsot a mesterszakács, Csizsár István kérésére egy daru emelte le, illetve tette vissza a tűzre. Ekkora edényhez ugyancsak nem mindennapi méretű eszközök kellenek. Közel négy és fél méter hosszú fakanállal keverték a gulyást. Az étel kiszedéséhez pedig három és fél méter hosszú és öt liter őrartalmú „kanálkát” használtak.

A 4500 adagos ebédhez felhasználtak többek között négy mázsza marhahúst, 250 kiló burgonyát, 25 kiló tarhonyát, 40 kiló zöldbabot, 100 csokor

petrezselyemzöldet, 80 darab erős paprikát, 40 kiló sárga- és 35 kiló fehérrépát. A szakácskönyvek csipetnyi sót ajánlanak ehhez az étekhez, ami ebben az esetben hat kilót jelentett.

A domaszékiek ebédjét két ökör is bánta. – Nyolcórás munka, amíg az élő állatból kockára vágott hús nem lesz – avatott be a részletekbe Száraz Ferdinánd. A hentesmester nem egyedül küzdött meg a jószágokkal, Zsolti fia is segített neki. Szárazék nemcsak két ökröt, de két birkát is levágtak a falunapra. A két nyarat megélt bégetőből két bográcsnyi pörköltet főztek. A hentesmester főzőtársával, Farkas Ferencel beavatott a titokba: a birkát víz nélkül kell bográcsba tenni, mert így saját levében fő meg. A száraz fehérbort pedig később kell hozzáadni.

A község főterén felállított színpadon egymást váltották a produkciók. A helyi zenészek, táncosok és énekesek mellett hívtak még fellépőket Öttömösről, Zákányszékről és Kiskunhalasról is. A Dankó Pista téren közel negyven fogatos mérte össze tudását. A homokos talaj nem kedvezett mindenkinek. A mulatni vágyók nagy része már alig bírta kivárni a Dupla Kávé koncertjét, ezért már a hangszórókból szóló halk zenére is táncra perdültek.

K. T.



Palócgyulás főtt a hatalmas edényben.

Fotó: Karnok Csaba

Plein Air 2003 Szegeden

A szegedi Juhász Gyula Művelődési Központ ad otthont a csongrádi Plein Air 2003 nemzetközi alkotótelep zárókiállításának.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A kiállítás szombati megnyitóján Aranyi Sándor festőművész, a Szög-Art Egyesület elnöke elmondta, az idei tárlatot a mesterek és tanítványok jegyében rendezték meg. Trogmayer Ottó Széchenyi-díjas muzeológus úgy fogalmazott: valószínűleg termékenyítőleg hatott az alkotótábori munkára az „őstagok” és a fiatalok vetélkedése. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének titkára, Laczkó Ibolya művészettörténész szerint a csongrádi nyitókiállításnál gazdagabb és magasabb színvonalú szegedi tárlat azt bizonyítja, hogy európai színvonalon működik az alkotótelep, tehát a MAOE támogatása megfelelő helyre került. A Juhász Gyula Művelődési Központban augusztus 10-éig látható kiállításon hazai művészek mellett Argentínából, Törökországból, Németországból és Romániából érkezett alkotók munkái szerepelnek.



A tárlatot Trogmayer Ottó nyitotta meg. Fotó: Hollósi Zsolt

Búcsú volt Algyőn



Nem hiányzott a forgó, a céllövölde sem.

Fotó: Schmidt Andrea

MUNKATÁRSUNKTÓL

Anna-napi búcsút rendeztek a hét végén Algyőn. Szombat délután a gyermekek szórakozhattak a hullámvásúton, körhintán és más játékon. Délután öt órától az algyői római katolikus templomban mise volt, este hatától pedig Vajda Júlia operaénekes és Bottkáné Égető Mária, a szegedi

di dóm orgonistája részvételével rendeztek hangversenyt a templomban. Szombat este a tájházban hajnalig tartó mulatságon ropták a táncot a helyiek és az elszármazottak. Vasárnap tíztől isentiszteltet, majd körmenetre várták az érdeklődőket, délután öttől pedig menettánc kezdődött, majd a faluház nagyszínpadán folytatódott a néptáncgála.



A Szegedi Vízmű Rt. műszaki előkészítőt keres.

Feladatok:

- Az ivóvíztermelés és -elosztás, a szennyvízátemelés és szennyvíztisztítás, gépészeti, elektromos, folyamatirányítási munkák (karbantartási, rekonstrukciós, felújítási) költségvonzatának kidolgozása.
- Ajánlatok elkészítése, kiviteli tervek szakmai kontrollja.
- Idegen alvállalkozók kiválasztása, műszaki specifikációk meghatározása, projektek irányítása, ellenőrzése.

Alkalmazási feltétel:

- felsőfokú szakirányú végzettség
- műszaki előkészítési és ellenőrzési területen szerzett, legalább 5 éves gyakorlat
- vízgépészeti, elektromos, folyamatirányítási anyagok ismerete
- felhasználói szintű számítógépes ismeret

Előny:

- ISO 9001:2000 és ISO 14001 szabványok ismerete
- angol- vagy franciayelv-tudás

Jelentkezés: szakmai önéletrajzzal, írásban az alábbi címen, a hirdetés megjelenését követő 1 héten belül.

Postacím: Szegedi Vízmű Rt. humánpolitikai osztály

6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 88.

E-mail: halasz@szegedivizmu.hu