

KÖRKÉP

DESZK. Kis betyárok a nagy pusztában címmel nyári lovastáborokat szerveznek a Perényi Pihenőpark területén Deszk és Szőreg határában. A harmadik turnus, amely tegnap indult tizenkilenc gyermeket vezet be a lovas élet rejtelmeibe. A nyolc és tizenhárom év közötti nebulók megismerkedhetnek az állatokkal, illetve a lovas életmóddal. A foglalkozásokat három tudásszinten, képzett tréner vezetik. A napi edzés után esténként szíjvarrást, batikolást, nemezelést tanulhatnak meghívott iparművészekről, valamint szerda esténként bográcsos vacsorát készítenek a tábor szakácsa segítségével. A hetes tábor szombat este közös tábortűz és szalonasütés zárja.

MÓRAHALOM. A mórakalmi önkormányzat egyik célja, hogy csökkentse a külterületi lakosság elszigeteltségét. Szembe tűnő, hogy egykoron főleg magányos idősök laktak külterületen, most pedig egyre több fiatal család vásárol tanyát. A külterület fejlesztésének érdekében pályázatot adtak be a SAPARD hivatalához, hogy kiépíthessék a tanyavilágban az internethálózatot. Úgynevezett telekunyhókat telepítenének a nemrég felújított széksősi és királyhalmi tanyai iskolába, így a környéken lakó kisdíjakoknak nem kell beutazniuk a városba. Telekunyhóként három-három asztali gépet állítanak fel, emellett egy-egy szervet, nyomtatót, CD-író, fénymásolót is kapnának a diákok. A beruházás összköltsége 6,9 millió forint. A képviselő-testület a SAPARD-tól 4,9 millió forintot igényelt és kapott.

SZEGED. A hét elején nyitotta meg kapuit a szegedi Dugonics téren a kézműves-kirakodóvásár, ami egészen augusztus 20-áig várja az érdeklődőket. Az ország különböző részeiről érkeztek keramikusok, kosárfonók, fadaragók, akik kézzel készített portékájukat kínálják. Ezenkívül könyvek között is válogathatnak, valamit bort is kóstolhatnak azok, akik felkeresik a Dugonics teret. A boros pavilonban az alföldi gazdák termésén kívül több hegyvidék nedűjét is kiállították. Napközben kézműves foglalkozásokon lehet részt venni, esténként pedig – főleg csütörtökön és szombaton – ingyenes koncertek várják a kikapcsolódni vágyókat.

TÁPÉ. Alkotótábor indul Tápén. A hagyományörző foglalkozásoknak a Heller Ödön Művelődési Ház ad majd otthont július 28-a és augusztus 1-je között. A résztvevők fejleszthetik kezűgyességüket, megismerkedhetnek a gyékényszövés és -fonás alapjaival, gyermekjátékokat, különféle tárgyakat készíthetnek természetes anyagokból (csuhéból, szalmából, fából és termésekből). Népdalokat, táncokat és népi játékokat sajátíthatnak el. Ezenkívül egyéb programok is várják majd a gyermekeket. Lehetőségük nyílik kirándulni, lovagolni és különféle kulturális rendezvényen is részt vehetnek.

ZÁKÁNYSZÉK. A zákánszéki képviselő-testület legutóbbi zárt ülésén többek között döntött az ideai díszpolgári cím odaítéléséről. A jelenlévő tíz képviselő egyhangúan Frank Szilveszternének, a helyi nőtanács egykori elnökének és a június 9-én megalakult nőegylet tiszteletbeli elnökének szavazott bizalmat. Mindezt azért, mert évtizedeken keresztül sokat tett a községért, illetve a településen élő nők megbecsüléséért. A címet a szeptember 27-i falunapon adják át.

Verdi remekműve ugyanabban a rendezésben harmadszor is sikert aratott a Dóm téren

Esőnapos Aida a szabadtéren

Miután az Aida pénteki bemutatóját elmosta az eső, a produkció szombaton és a vasárnapi esőnapon is majdnem telt ház előtt szép sikert aratott.

Jó mesterember módjára, vállaltan konzervatív szellemben tíz évvel az eredeti bemutató után harmadszor állította színpadra a Dóm téren Nagy Viktor az Aidát. Ahhoz képest, hogy milyen monumentális előadásról van szó, rendkívül kevés volt az a néhány nap, ami a próbákra rendelkezésre állt, a produkció végül mégis korrektül megszületett. Csikos Attila nagyszabású, pazar díszlete ma is lenyűgöző és Vágó Nelly részben megújított jelmezekollekciója is szemet gyönyörködtet.

Nehéz tökéletes szereplőgárdát összeszedni az Aidához, mert sok jó énekes kell ahhoz, hogy a slágeropera valóban élményszerűen szólaljon meg. Az első szereposztással – amely csak a vasárnapi esőnapon tudott bemutatkozni – majdnem sikerült. Sümei Eszter eszményi volt a címszerepben: erotikusan egzotikus tudott lenni, sőtét tónusú drámai szopránja kiegyenlített, egyszerre súlyos és könnyed, érzéki pianissimókat és a zenekari tuttin átütő fortékat hallhattunk tőle. Lemezen is csak kevesen énekelik ilyen színvonalon a szólamot. Wiedemann Bernadett Amnerise méltó riválisa volt Sümei Aidájának, őseréjű, kifejező mezzoszopránját élvezet volt hallgatni. Kiss B. Attila attól eltekintve, hogy talán az izgalom miatt fejhangan fejezte be



Az ideális női páros: Sümei Eszter (Aida) és Wiedemann Bernadett (Amneris).

Fotó: Schmidt Andrea

áriáját (Celeste Aida), mindvégig korrekt, megbízható, nemesen hősies Radamesnek bizonyult. Anatolij Fokanov bársónyos, mégis drámai baritonján szépen zengett Amonasro szólama.

Mindannyian remekeltek a szegediek: a fáraó szerepében különösen kiérlelt, szabatosan éneklő Gábor Géza méltó utóda Gregor Józsefnek, méltóságteljesen papos volt Ramphisként Al-

torjay Tamás, éterien tiszta Vajda Júlia főpapnője és vadul harcias Réti Attila hírnöke.

Oroszlánrésze volt a sikerben annak, hogy a biztos stílusismerelemmel, muzikálisan és poétikusan játszó Szegedi Szimfonikus Zenekart Fürst János hihetetlen energiával, magával ragadó szuggesztivitással dirigálta.

A szombati, másik szereposztásban Aidát a jeles Wag-

ner-szoprán, Temesi Mária alakította, aki ugyan óriási rutinnal, meggyőzően hozta az etióp rab-szolgályné figuráját, de nem rendelkezik már a szólam korrekt megszólaltatásához szükséges magasságú és könnyedségű hanggal. A Radamesként bemutatkozó lengyel Edward Kulczyk magvas, robusztus hőstenorja jól érvényesült a szerepben.

H. ZS.

K. B.

A hó végéig nem számítanak késedelmi kamatot a részletfizetés után

Egyhavi nyugdíj, fűtésre

Visszamenőleg is törli az éves fűtési-elszámolás részletei után fölszámított kamatot a szegedi hőszolgáltató. Késedelmi kamatot csak a lejárt határidejű számlákra kérhetnek.

– Szegény környék a miénk, sokaknak nincs munkájuk, mások minimálbérért dolgoznak, a lakók többsége pedig kishűtődíjas. Ők kerültek a legnehezebb helyzetbe az éves távfűtés-elszámolás miatt, mert sokuknak egész havi nyugdíjukat elvinné a ráfizetés – mondta Lauly Józsefné, a szeged-tarjáni Retek utca 5. és 7. számú épületek közös képviselője.

A két ház éveken át visszakapott a nyári elszámolás idején, így most különösen kellemetlenül érte a lakókat, hogy a kemény tél miatt alaposan rá kell fizetniük a fűtési szezonra. Sokuknak már a jövedelmükhöz képest igen magas havi számlák kiegyenlítése is gondot okoz, ezért a tíz-húsz ezer forintos ráfizetés már

megoldhatatlan helyzet elé állítja őket.

A közös képviselő ismer egy idős nényt, aki özvegyi nyugdíjával együtt is csak havi 23 ezer forintból éldegél. Neki 14 ezer forint fűtési díjat kellene ráfizetnie. Egy szívbeteg néninek csaknem a fél nyugdíja rámegegy a havonta kiváltott gyógyszerekre; ő 21 ezer forintos fűtési számlát kapott. A legrosszabbul mégis az járt, akinek pontosan annyit kell fizetnie, mint a nyugdíja: 36 ezer forintot.

Az is rosszul érintette a kispenzü embereket, hogy részletfizetési kedvezményt adott ugyan a szegedi hőszolgáltató, de 14 százalékos kamatot számított föl.

Lauly Józsefné kifejtette: átérzi a lakók – és a hasonló cipőben járók – gondjait, ezért tiltakozik a kamatszédés gyakorlata ellen. Természetesen nem vitatja, ha egy bank hasznát húz a kölcsön adott pénz után, de igazságtalannak tartja, hogy a hőszolgáltató még nehezebbé teszi az anyagi

gondokkal küszködők helyzetét. Hozzátette: minden követ megmozgat, ha kell, a legfelső fórumokig elmegy a kamat eltörlése érdekében.

Szerencsére gyorsan kiderült, hogy a közös képviselő nyitott kapukat döngött. Báthly Gábor, a Szegedi Hőszolgáltató Kft. igazgatója elmondta, hogy már intézkedett a kamatok visszavonása ügyében. Amint kifejtette, az ügyfélszolgálati iroda automatikusan számította föl a lejárt határidejű számlák esetében a valóban jogos késedelmi kamatot. Minthogy azonban az éves elszámolószámok határideje 2003. július 31., kamatot sem kérhetnek az időben jelentkező ügyfelektől. Aki tehát még e hónapban kéri a részletfizetési kedvezményt, kamat nélkül törleszthet. Akinek pedig az elmúlt napokban tévesen, kamattal együtt számolták ki a befizetendő összeget, fáradjon be az ügyfélszolgálati irodára, ahol visszamenőleg is rendezik az elszámolást.

NY. P.

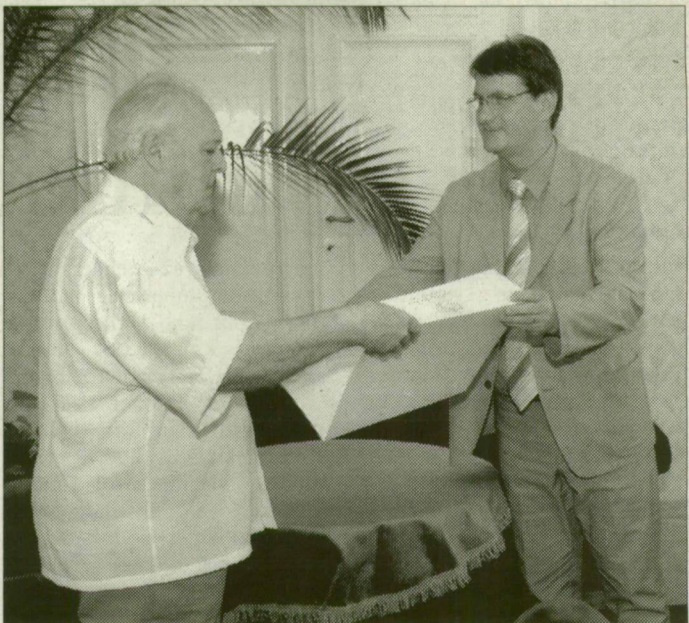


Az alacsony jövedelmű, idős emberek nem csupán a magas számla, de a részletek után számolt kamat miatt is elkeseredtek.

Fotó: Karnok Csaba

Sinkó Györgyöt, a színház örökös tagját köszöntötték

Fülöp király nyolcvanesztendős



Az önkormányzat nevében Kozma József alpolgármester köszöntötte Sinkó Györgyöt.

Fotó: Gyenes Kálmán

Negedszázadon át egyik vezető basszista volt a Szegedi Nemzeti Színháznak Sinkó György érdemes művész, akit tegnap 80. születésnapja alkalmából a városházán köszöntöttek.

Az önkormányzat nevében tegnap délelőtt városházi szobájában Kozma József alpolgármester köszöntötte Sinkó György operatőrének, a Szegedi Nemzeti Színház örökös tagját nyolcvanadik születésnapja alkalmából. A jeles basszista 1923. július 20-án Budapesten született, 1953-ban szerzett diplomát a Zeneakadémián. Hallgatóként már 1951-től a Magyar Állami Operaház ösztöndíjas magánénekese volt. 1953-ban szerződött a Szegedi Nemzeti Színházhoz, ahol Vaszy Viktor irányításával a társulat egyik vezető művészeként sorra elénekelt az operairodalom legszebb basszuszerepeit. Legnagyobb alakításai közé tartozott Fülöp király a Don Carlosból, Bartók Kékszakállúja, Sa-

rastró A varázsfülválából. Rendszeresen fellépett a szabadtéren is, érdemes művész címmel is kiüntették. Tizennégy éven át városi tanács tag volt, 1963-tól tanított a Szegedi Konzervatóriumban, ahol olyan, ma már befejezett művészek voltak a növendékei, mint Temesi Mária, Frankó Tünde, Tas Ildikó, Laczó András és Busa Tamás.

Sinkó György a tegnapi köszöntés után anekdotákat mesélt művészi pályájáról. Elmondta, hogy évek óta remetei magányban telnek napjai, minden idejét az írásnak szenteli. A Bába és Társai Kiadó gondozásában látott napvilágot életrajzi kötete, mely egyben a szegedi operajátás aranykorának szubjektív krónikája is. Most két kisregényre vár megjelenésre. Színházba nemigen jár, úgy látja, költelező módon készülnék a mai előadások, s azt sem tartja jónak, hogy minden operát eredeti nyelven játszanak.

H. ZS.