

KÖRKÉP

MÓRAHALOM. Harminchárom fős delegáció érkezett a napokban a németországi Chamerau városából Mórahalomra. A látogatásuk célja, hogy testvérvárosi kapcsolatot létesítsenek a házigazdákkal. A bajor vendégeket családoknál szállásolták el és különféle szakmai és szabad programokkal szórakoztatták őket. A négy nap alatt a látogatók mintagazdaságokat és termelőszövetkezeteket néztek meg, borkóstolón és pörköltfőzésein vettek részt, illetve felkeresték az ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékparkot is. Szegeden megtekintették a Dóm téren a Revans című előadást. A látogatást május végén vizsgálják a mórakalmi családok, július végén pedig Chamerauban írja alá a testvérvárosi megállapodást a két település polgármestere.

PUSZTASZER. Százhusz éves a szervezett oktatás címmel ünnepélyes műsor keretében emlékeztek meg a hét végén a pusztaszeri iskola eddigi éveire. Elsőként a település előjárói köszöntötték a népes közönséget. Majd a volt diákok és tanárok nosztalgizáltak a régi időről. Közülük hirtelen megjelentek a diákoknak, illetve a program szervezőinek. A Zichy Galéria Alkotóházában az érdeklődők megtekintették Csonka János és Németh Zoltán festőművészt, Tuka László grafikus, Nacsáné Kovács Mária textilképző és az iskola jelenlegi növendékei által készített munkákat.

SZEGED. A szegedi Somogyi-könyvtár alagsori aulájában Margery Amdur festőművész kiállítását csütörtökig nézhetik meg az érdeklődők *Between Paradise* (Éden között) címmel. A különleges textilből készült alkotásokat naponta 10 és 17 óra között lehet megtekinteni. A művész New Mexicóból érkezett és a Szegedi Tudományegyetem Angol–Amerikai Intézetének csütörtökig tartó konferenciáján is kiemelt előadónként szerepel. A SZAB-székház (Somogyi utca 7.) ad otthont a harmadik nemzetközi ikonográfiai konferenciának. Ezen többek között szó lesz a társadalmi nemek problematikájáról, az előadók pedig a női és a férfi szimbólumokat járják körül az irodalom, a film, a kultúra, a képzőművészet és a kultúrtörténet szempontjából.

TISZASZIGET. Sportnapokra várják a foci szerelmeseit július 16-ától és 20-ig között Tiszaszigeten. A csatározásra 4+1, illetve 5+1 fős csapatok jelentkeztek. A sportbarátok serdülő, ifi és felnőtt kategóriákban küzdhetnek egymással, mindennap délután három és este kilenc között. A döntőkre szombaton kerül sor, ezt követően pedig utcabált szerveznek. Az eredményhirdetés és a díjátadás vasárnap lesz, amely a felnőtteknél pénzjutalmat, a fiataloknak pedig érmeiket jelent majd a győzteseknek.

ÜLLÉS. Áadták Üllésen a horgászati körzeti felújított szabadidőparkot. A kiskunhalasi út mellett lévő hét hektáros területen esőbeállók, asztalok, padok és szemeteseket raktak ki. Emellett szalonasztós helyet is kialakítottak. A beruházás költségének harmincöt százalékát állta az önkormányzat. A többi pályázati pénzből teremtetők elő. A vidékfejlesztési célirányzat, valamint a Széchenyi-terv turizmusfejlesztési célirányzat biztosította a hiányzó összeget.

Törőcsik Mari Ludas Matyi anyját játszotta a Revansban a Dóm téren

Táncosnő szeretett volna lenni

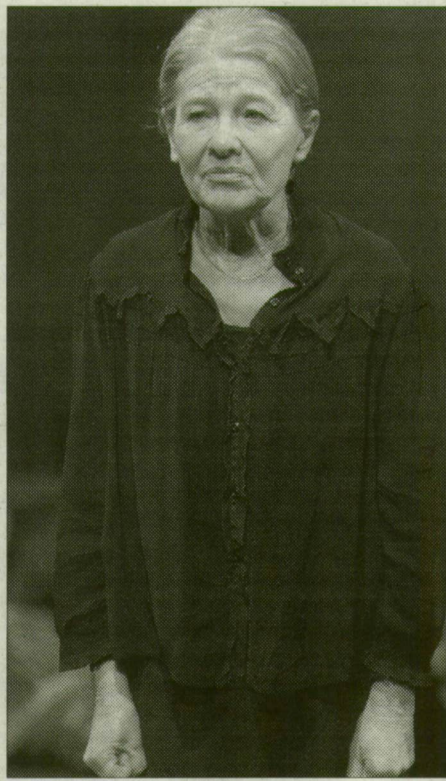
Ludas Matyi anyját játszotta az Experiment Dance Revans-produkciójában Törőcsik Mari. A nemzet színésze másodszor lépett fel a szegedi szabadtéren, tavaly a III. Richárdban York hercegné volt. A szombati előadás közben a színpad alatti büfében találta rá, egy Márjai-kötet olvasásában zavartam meg.

– Hogy került a táncshow-ba?

– Szolnokról jól ismertem Román Sándort és táncosait, ezért örömmel vállaltam el ezt a kis szerepet. Egyébként a tánc nem áll tőlem távol, kislányként arra nem mertem gondolni, hogy színésznő legyek, mert nem tudtam, hogyan kerülhetnék a színészettel közelébe. Az viszont világos volt, hogy táncolni és zenélni meg lehet tanulni. Mindkettőt nagyon szerettem, de falun éltünk és közbejött a háború is, így mindkettőtől lecsúsztam. Szerencse, hogy így alakult, mert nem voltam elég hajlékony, sohasem lett volna belőlem nagy táncosnő.

– Egy másik szabadtérről érkezett Szegedre, pedig tavaly azt mesélte, nem szívesen játszik nyáron.

– Gyulán a beregszászi Illyés Gyula Színház produkciójaként Vidnyánszky Attila rendezésében mutattuk be a Szarvassá változott fiú – kiáltás a titkok kapujából című darabot. Korábban nem dolgoztam velük, nem is láttam őket soha, mégis csodálatos volt a közös munka. Megszerettem Gyulát is, ahol a negyvenedik születésnapját ünnepli ezen a nyáron a várszínház. Engem kértek fel, hogy nyissam meg a kamarateremben azt a jubileumi kiállítást, amely



Törőcsik Mari

MTI Fotó: Sándor Katalin

plakátok, fotók, jelmezek és más dokumentumok segítségével az elmúlt évtizedek gyulai színházi produkcióit villantja fel. Elcsodálkoztam, hogy miként a szegedi Dóm téren, ott is a magyar színházművészet legnagyobbjai léptek fel nyaranta.

– Milyen emlékei maradtak a tavalyi III. Richárd-előadásról?

– Szerettem azt a produkciót, tulajdonképpen Valló Péter kedvéért vállaltam el York hercegné szerepét. Kiváló színészekkel játszhattam együtt, Kulka János és Almási Éva egészen egyszerű alakítást nyújtott. Sajnálom, hogy csak két előadást játszhattunk.

– Hogyan tölti a nyarat?

– Szegedről Szentendrére megyek, ahol a városháza udvarán Alföldi Robi rendezésében Garas Dezsővel Arbusov Kései találkozás című darabját játszunk, azt, amiben annak idején hatalmas sikere volt Tolnay Klárikának és Mensáros Lászlónak. Amint vége lesz az előadás-sorozatnak, indulok a vidéki házamba pihenni. Legszívesebben ki sem mozdulnék onnan szeptember végéig. A következő évadot a Nemzetiben kezdem, majd a Katona József Színházban a Szent György és a sárkányt, a Tivoliban pedig a Honderű című Spiró-darabot játszom.

– Színpadra lépés előtt tud az olvasmányára is koncentrálni?

– A várakozást hosszú pályám alatt sem tudtam megszokni, de ma már megfelelő állapotba tudom hozni az idegrendszeremet a színpadra lépés pillanatára. Régen futkároztam, beszéltem, amíg előadás közben nem voltam színpadon. Ehhez már fáradt vagyok, az olvasás viszont pihentet és eltereli a gondolatokat. Az egyik szegedi könyvesboltban láttam meg az új Márjai-kötetet. Két olyan kisregény, a Sirály és A sziget jelent meg együtt, amelyeket a háború óta nem adtak ki. Imádom Márait, ezért rögtön megvettem és elkezdtem olvasni.

HOLLÓSI ZSOLT

Hat országból kétszáz járművet várnak Szegedre

Kamionosok a Szikin

Az idén tizenharmadik alkalommal rendeznek Szegeden és Szikszóföldön nemzetközi kamionos countrytalálkozót. Az óriási lóerők szerelmeseit péntektől vasárnapig várják a szervezők.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Ismét kamionok dübörögnek majd végig Szegeden és Szikszóföldön a hét végén. A július 18-ától 20-ig tartó tizenharmadik nemzetközi kamionos countrytalálkozóra hat országból összesen kétszáz járművet várnak.

Az idén ismét látványos felvonulással indul a találkozó. Az utak királyai Szeged nagyobb útjain haladnak végig, majd a plaza parkolójában gyülekeznek a gépek. Az ünnepé-

lyes megnyitó után a konvoj a Szikszó megye.

A kempingben hajnalig szól a zene, közben tombolasorsolás is lesz, amelynek bevételét többek között a balesetet szenvedett magyar kamionosok családjainak ajánlják fel a szervezők. Szombaton kiderül, kinek a legszébb, a leggyorsabb, illetve a leglassúbb a járműve. A VIP-futamon népszerű sportolók, zenészek és közéleti személyiségek mutatják be vezetésű tudományukat.

Szombat délután számos koncert, tréfas vetélkedő, tűzijáték, valamint hajnalig tartó szabadtéri diszkó várja a vendégeket. A találkozó zárónapján, vasárnap a forgalom elől 12-től 18 óráig lezár a Felső Tisza-parton gyorsulási versenyt rendeznek.

A nemek ikonográfiaja

Tegnap kezdődött és csütörtökig tart a harmadik nemzetközi ikonográfiai konferencia, amelynek a Magyar Tudományos Akadémia szegedi székháza ad otthont. Az öt évente megrendezett konferencia fő témája ezúttal a férfi és női szerepek megjelenítése a film- és képzőművészetekben, valamint az irodalomban.

A konferenciát a Szegedi Tudományegyetem Angol–Amerikai Intézete szervezi Szőnyi György Endre intézetvezető egyetemi tanár vezetésével. Az első konferencia tíz éve volt, a másodikat öt éve tartották. – Ennyi idő kell talán elég is ahhoz, hogy a kutatók érdemi változásokról tudjanak beszámolni egymásnak – mondta lapunknak Nagy Gyergely, a konferencia szervezőtitkára.

A Nemzeti ekhós szekere a pénztár

Folytatás az 1. oldalról

Nemcsak villanyvilágítással rendelkezik, hanem számítógépes jegyértékesítő rendszerrel is felszerelték. Előadási napokon – a Kelemen utcai jegyiroda és a Széchenyi téri idegenforgalmi pavilon zárása után – 18-tól 21 óráig tart nyitva. Az első két előadás után jók a tapasztalatok, a közönség szívesen vásárol ott jegyet.

Lehet, hogy a szekér szerencsét is hozott: szombaton este pénztárzárás után kiderült, máris teljesült a szabadtéri 95 millió forintos idei bevételi terve. Mint Bányai Edinától, a játékok ügyvivőjétől megtudtuk, a produkciók iránti nagy érdeklődésnek köszönhetően a tervezettnél néhány ezer forinttal máris több

folyt be a színházi kasszába. A Revans pénteki előadását 8,1 millió forintot bevétellel zárták, szombaton pedig 93 százalékos nézettség mellett összesen 8,4 milliót fizettek a nézők a jegyekért. Ha a látogatottsági mutatók ilyen kedvezőek maradnak, legalább további 5-10 milliós bevételre számíthatnak. Ez persze nem nyereség, hanem ennyivel lesz kisebb a szabadtéri erre az évrre tervezett deficitje.

Mint megtudtuk, a pénteki és szombati Aida-előadásra, valamint a későbbi koncertprogramokra még bármelyik szektorba lehet jegyet kapni. A Jézus Krisztus szupersztárja és A vig özveggyre szinte már csak a kasszáulőre válhatnak jegyet később érdők.

H. ZS.

Fotók Erdélyről a Bartókban

Gyenes Kálmán születésnapjára tárlata

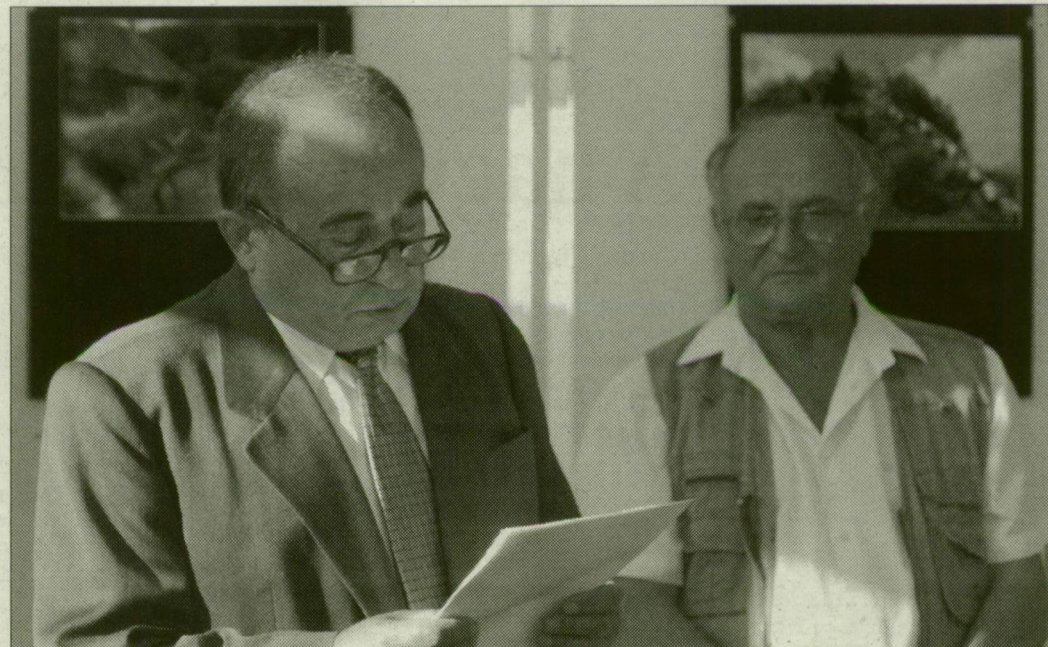
Lapunk munkatársa, Gyenes Kálmán fotóriporter erdélyi képeiből nyílt kiállítás tegnap a szegedi Bartók Béla Művelődési Központban. A megnyitó napja különleges, hiszen épp egybeesik az alkotó születésnapjával.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Szántó, fát hordó, búcsúra, templomba igyekvő emberek – az erdélyiek mindennapjai eleve nedtek meg Gyenes Kálmán képein. Kollégánk alkotásaiból tegnap nyílt kiállítás a szegedi Bartók Béla Művelődési Központban.

A különterembe igyekvőket már az épület lépcsőházában népdalok fogadták. Szurdik Zoltán hamisítatlan erdélyi dalokkal köszöntötték az alkotót és az érdeklődőket. – A tárlatot nem is lehetett volna jobbkor megnyitni, mint alkotójának születésnapján – mondta Róza Gáborné, a művelődési központ munkatársa.

– A fotós mindig a jelent keresi, de amint kép lesz a látottakból, már a múltat gyarapítja – hangzott el Horváth Dezső író,



Horváth Dezső nyitotta meg Gyenes Kálmán kiállítását.

Fotó: Schmidt Andrea

újságíró, lapunk munkatársának köszöntőjében. Gyenes Kálmán bejárta a környező országok magyarlakta vidékeit és képekben elhozta szinte az embereket, a tárgyakat – egyszóval az egész vidéket.

A nemrég az AFIAP-tagságot is elnyert fotóriporter Énlakára is eljutott. A kicsiny falu dombtetőn épült unitárius templomában pedig felgilyelt a kazettás mennyezetre, amit régi magyar rovásírás díszített. A „csak egy az

Isten” így mottója lett az egész képanyagnak.

Az érdeklődők augusztus 3-ától augusztus 10-éig, 18 óra között nézhetik meg a kiállítást a Bartók Béla Művelődési Központban.

Vámosokra a jövőben is szükség lesz

MUNKATÁRSUNKTÓL

Bár hazánk vámügyintézőinek kétharmadára, mintegy 10 ezer főre átképzés, állásváltogatás, esetleg munkanélküliség válság vár az uniós csatlakozást követően, a keleti és déli határ mentén fekvő megyék, így a Vám- és Pénzügyőrség Dél-alföldi Regionális Parancsnoksága területén dolgozó szakemberek szerencsés helyzetben vannak. Ugyanis 2004. május 1-je után sem csökkennek a vámszakmai feladatok Bács-Kiskun, Békés, és Csongrád megyében, hiszen a román és szerb – éppúgy, mint az ukrán és horvát – határ egyben az uniós külső határa is lesz.

Ez azt jelenti, hogy az ezeken a végeken országunkba lépő áru egyben az EU-ba is belép, a vámkezeléshez pedig továbbra is szükség van a felkészült szakemberekre.

Az export ellenőrzéséhez pedig, mivel az unióban a kivitelt támogatás kiemelt fontosságú, ugyanúgy elengedhetetlenek lesznek a képzett vámügyintézők.