

KÖRKÉP

ALGYÓ. Pénteken és szombaton a gyerekeket számos program várja Algyón. A Faluházi Gyermeknyár rendezvénysorozatában két napon át meghívott vendégek különböző műsorokkal szórakoztatják az érdeklődőket. Pénteken a faluház előtti parkolóban délután fél 4-től a gyermek és felnőtt közönség szórakoztatására fellép többek között Dancsó János bűvész, Csibi bohóc és Dávid Krisztián gitárműsoraival. Este 6 órakor kezdődik a szünidei multság gyevi módra. Szombaton már délelőtt 10 órától várják a gyerekeket a faluház játszótérjére és kézműves-foglalkozásokra. Délután 3 órakor nyílik a bolhapiac, ahol a kicsik és nagyok csereberélhetik játékaikat. A fiatal gyűjtők a zsvibásáron újabb szalvétát, képeslapot és bélyegritkaságot szerezhetnek meg. Később színes játékkavalkád kezdődik, a résztvevők szellemi és ügyességi feladatokat kapnak. A kétnapos gyermeknyár programját buli és filmvetítés zárja.

CSENGELE. Pályázaton nyert tízmillió forintból felújítják a csengelei polgármesteri hivatal épületét. Rövidesen elkezdődnek a munkálatok. Először teljes egészében lecserélik a tetőszerkezetet, majd a homlokzat festése következik. A rekonstrukció befejezése a nyár végére várható. Az épület átépítésének ideje alatt az ügyfélfogadás zavartalan.

MÓRAHALOM. Csütörtökön 33 fős német delegáció érkezett Mórahalomra a bajorországi Chamerau községből. A látogatásuk célja a testvérvárosi kapcsolat létesítése a két település között. A csoport négy napig élvezi a helyiek vendégszeretetét. A város egy korábbi uniós pályázaton nyert összegből finanszírozza a vendégek programját.

RUZSA. Egyéves születésnapját ünnepelte a az ifjúsági önkormányzat Ruzsán. Az évfordulón az eddig elvégzett feladatokat összegezték. A hivatalos programot vidám sportvetélkedő követte a környező települések diákképviselőinek részvételével. A házigazdák és a vendégek a helyi általános iskola sportpályáján mérték össze erejüket.

SZATYMAZ. Ősziarack-fesztivált rendeznek a szatymazi általános iskolában július 12-én és 13-án. Szombaton délelőtt fél 10-kor nyitja kapuit a mezőgazdasági kiállítás és fesztivál. A helyi gazdák tart szakmai fórumot az uniós csatlakozás hatásáról a régió mezőgazdaságára. A délutáni kulturális műsorban fél 3-tól a helyi iskola növendékei lépnek fel és bemutatkozik a bordányi színjátszó kör is. A délutáni programot divatbemutató és néptáncosok fellépése zárja. A sportpályán 4 órától a Mangó Klub tánczenekar játszik, ami után a forráskúti sárkányrepülőklub sétarepülést biztosít a vállalkozó kedvék számára. Az iskolában este 7 órakor kezdődik a falubál, éjféltől pedig Fenyő Miklós koncertjét láthatják és hallhatják az érdeklődők. Vasárnap is hasonlóan színvonalas eseményekkel folytatódik az ősziarack-fesztivál. Reggel 8 órától délig tekintethető meg a mezőgazdasági kiállítás, amelyen láthatóak lesznek a csorvási képzőművészek alkotásai is. Ünnepelesen átadják az Ady és a Dózsa utca sarkán, a Széchenyi-terv keretében felépült önkormányzati bérházakat. Délelőtt 10 órától a Bibuci együttes zenés mesejátékát lehet megnézni, ezután a nyugdíjas-egyesület rendez palacsintapartit. A sportpályán vasárnap délelőtt a Varga Antal emlékére kiírt emléktárgyverseny mérhetik össze erejüket a résztvevők. Az érdeklődők veterán és nosztalgiajárművek bemutatójában is gyönyörködhetnek. A fesztivál vasárnap este 8 órakor a Zsomboys együttes koncertjével ér véget.

ExperiDance-produkcióval nyit ma a szabadtéri

Revans, avagy három a magyar igazság

A Revans című produkcióval nyit a szabadtéri ma este: Román Sándor rendező-koreográfus ezúttal Ludas Matyi jelenkorba helyezett történetét meséli el sajátos műfajban és látványos ExperiDance-stílusban.

Fazekas Mihály „eredeti magyar rege”-feldolgozásából és Schwajda György színdarabjából építkezett Román Sándor rendező-koreográfus. Az öt ért igazságtalanságot a gazdag Döbrögin háromszor megbosszuló szegény ember, Ludas Matyi története persze magyar, de hasonmásai az egész világon ismertek. Ez a tény fontos volt Román Sándor számára, hiszen az ExperiDance ambíciózus terveiben külföldi fellépések is szerepelnek.

Az új színpadi feldolgozásban az egykori Ludas Matyi: mai kisember. Akár a gazdag, akár a hatalom – szeret beleugdosni. Mint Román Sándor elmondta, a sérelmet szenvedett főszereplő személyiségének alakulása is izgatta; Matyi ugyanis, amikor elégtételt vesz, háromszor, hiszen még mindig három a magyar igazság – már tanult ember. A történetet a táncos stílusjátékok egész sorát kínálta és látványszínházi lehetőségei is megragadták a koreográfus-rendező fantáziáját.

Román társulatának produkciói – a szegedi szabadtéren is bemutatott Ezeregyév, valamint a Muskétások után a harmadik a Revans – aligha győmőszölhetők valamilyen hagyományos műfaji skatulyába. A Ludas Matyit táncshow-nak mondják, a koreográfus erre is rá tud bólintani,



Román Sándor Ludas Matyinak a mai Magyarországra aktualizált történetét meséli el.

Fotó: Karnok Csaba

bár vérbeli színházi műfajnak tartja művét. A cél a táncművészet népszerűsítése – mondja, s ezt nem lehet úgy elérni, hogy az alkotó kitekintget az elefántcsonttoronyból. Nézőket kell toborozni. Az ExperiDance erre vállalkozik, tervezett további produkcióival is. Bár négyféle projekt is van, egyelőre mind egyik titok. Az új produkció létrejöttéhez legalább fél év kell a társulatnak, mondja Román Sándor, hiszen ezen a színvonalon már úgyszólván a századmasodpercekért folyik a küzdelem.

A mai Dóm téri Revans a Nemzeti Színházban márciusban bemutatott és további 30 előadást megért produkció válto-

zata, hiszen a Budapesti használt színpadtechnikai arzenál itt nem áll rendelkezésre. Az „utazó változat” azonban semmivel sem szegényesebb az eredetinel, hangsúlyozza Román. A szabadtéri nyitóelőadásban Törőcsik Mari is fellép, Ludas Matyi anyjának szerepében. A darab záródalát Kovács Ákos énekli. A produkció díszlettervezője Mira János, a jelmezeket Debreczeni Ildikó tervezte. A mű hagyományokra támaszkodó modern zenéjét Czomba Imre szerezte.

Az idei szabadtéri játékok mai nyitóelőadását követően szombaton láthatják még a Revansot, az esőnap: vasárnap.

S. E.

Menettánc a korzón, megnyitó a Dugonics téren

Ma kezdődik a néptáncfesztivál

Utcai vigasságokkal, menettáncal, ünnepélyes bemutatkozással ma délután kezdődik a néptáncfesztivál Szegeden.

A III. Martin György Néptáncfesztivál ma délután 6-kor a Dugonics téren rendezett ünnepélyes megnyitótól kezdődik. Az ünnepség előtt, fél 6-kor a Széchenyi téren gyülekeznek a néptáncosok és zenészek, ahonnan a Kárász utcán át látványos menettáncal vonulnak a Dugonics téri szökőkúthoz.

A fesztiválon tíz együttes vesz részt: a martonvásári Százszorszép, a vajdasági Topolyáról érkezett Cirkalom, az isaszegi Csata Táncgyűttes, továbbá az Alba Regia Székesfehérvárról, a ráckevei Kéve, a Debreceni Népi Együttes, a Kapuvár Néptánc-

együttes, a zalaegerszegi Zala, a gyöngyösi Vidróczki Táncgyűttes. A vendéglátó várost a Borica-Bálint Sándor Táncgyűttes képviseli. Itt lesz az erdélyi Mezősegből az Erdőszombattelki Zenekar.

A Szegedi Nemzeti Színházban ma és szombaton este 8 órakor kezdődnek a folklórprogramok: az együttesek másutt még be nem mutatott koreográfikkal lépnek fel, az előadásokat a nagyközönség mellett zsűri is figyeli.

A találkozóhoz színvonalas kísérő programok csatlakoznak: ma délután fél 5-kor nyílik meg a Móra Ferenc Múzeumban a Három Tánc! című történeti táncbrázolásokat bemutató tárlat, holnap pedig a Bartókban látható Révész Róbert fotókiállítása a Barbárok című táncműről.

Zászlócsere Vásárhely főterén

Sajtóközleményben kérte a Magyar Ellenállók és Antifasiszták Szövetsége (MEASZ) Csongrád megyei ifjúsági tagozata, hogy távolítsák el a Szent István téren nyaranta több más lobogóval együtt felhúzott Árpád-sáv történelmi lobogót, mivel azt neonáci szervezetek is használják. Az önkormányzat engedett a kérésnek.

A zászlókat egy, a városon átautózó aktivistájuk vette észre – közölte Mike László, a MEASZ ifjúsági szervezetének elnöke –, s ezután született meg sajtóközleményük. A nyilvánosságnak szánt közleményben hívta fel a MEASZ megyei ifjúsági szervezete a vásárhelyi önkormányzat figyelmét arra, hogy a Szent István téren kihelyezett, történelmi Árpád-sáv lobogó napjainkban már nem az Árpád-házi királyok, hanem a neonáci és újfasiszta szellemiségű szervezetek jelképe. Ezért a MEASZ afra kérte a várost, hogy ne használjon ilyen jellegű, félreérthető jelképeket.

A Szent István-szobor 1996-os felavatása óta minden nyáron, több más történelmi zászló, s a nemzetiszín lobogó mellett felhúzza a város az Árpád-házét is, ám az elmúlt hét év alatt soha, senki sem panaszkodott az önkormányzatnál azért, hogy ez sértené – mondta lapunknak Lázár János polgármester, országgyűlési képviselő.

A polgármester azonnali intézkedéssel eltávolíttatta az Árpád-ház piros-fehér lobogóit a Szent István térről, s azt más történelmi zászlóval helyettesített. Lázár János ugyanakkor túlzónak tartja a MEASZ állítását, mely szerint félreértelmezhető történelmi szimbólumokat használ az önkormányzat. A polgármester hangsúlyozta: semmiféle faji, vallási megkülönböztetés sem jellemző a város lakóira, a közelmúltban például Kertész Imre Nobel-díjas regényét 3500 példányban osztották szét a város középiskoláiban, 1944-ben sem állított fel gettót a város akkori vezetése.

B. K. A.

Koltai és Kern újabb sziporkázó vígjátékban tér vissza

Balfácánt vacsorára

Francis Veber Balfácánt vacsorára című vígjátéka látható ma és holnap este fél 9-től Szegeden, a Somogyi utcai Mediterrán Teraszon.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Baráti körben a szerda esti közös vacsorák szlogenje: Hozz magaddal egy ütődöttet, és találd ki, milyen a meglepetés, aki ma jön vacsorára! Elég furá alak? Mert azé a nagydíj, aki a legdilinyosabb vendéget hozza. Ezúttal a ráadás egy adóellenőr: a tökéletes szimat... Dilisek vacsorája címmel néhány éve nálunk is nagy siker volt Francis Veber színdarabjának francia filmváltozata. A József Attila Színház Valló Péter rendezésében az eredeti vígjátékot mutatta be: a Balfácánt vacsorára főbb szerepeiben Kern Andrást, Vándor Évát, Újréti Lászlót, Koltai Róbertet, Besenczi Árpádot és Ullmann Mónikát láthatjuk.

A siker receptjét így sűrítették össze az alkotók: „Vegy egy milliomos lapkiadót, deréknál vágd ketté hexensusszal, spékeld unatkozó feleséggel és misztikummal átitatott, excentrikus külsejű szeretővel. Hagyd főni levében néhány órát, majd a fedőt levéve pirítsd zsírára. Hogy oda ne kozmáljon, keverj hozzá futballdrucker adóellenőrt. Makettépítő megszállottal add meg savát-borsát, hogy a kétórás kulináris ütközet után feltárlalhasd a Balfácánt vacsorára.”

A Votec világszínvonalú rendszere a Dóm téren

Garantálják a minőségi hangot

Teljes garanciát vállal azoknak a szabadtéris produkcióknak a hangosításáért a Votec Kft., amelyek saját eszközparkjával és szakembergárdájával biztosít – hangzott el tegnap a Dóm téren a cég sajtóbemutatóján.

A Szegedi Szabadtéri Játékok 1999-ben tíz évre kötött szerződést a Votec Kft.-vel arról, hogy a szegedi cég világszínvonalon biztosítja a Dóm téren a hangosítást. A fejlesztéseknek köszönhetően minden évben egyre jobb lett a hangminőség. Ezen a nyáron a teljes lefedettséget és kiegyenlítetttséget biztosító legmodernebb amerikai Renkus-Heinz hangugárzó rendszert telepítette a Votec a szabadtérre.

Az oldalanként 30 kW frontteljesítményű berendezést a pulai arénában próbálták ki, majd a Dóm térről optimalizálva telepítették Szegedre. Minőségi mikroportok és speciális hangszermikrofonok is segítenek előállítani a minél tökéletesebb hangzást.

A rendszer számítógépes felügyeleti kontrollal működik, ami nagyfokú üzembiztonságot garantál. Marton Árpád, a Votec kulturális ügyvivője elmondta: a szabadtéren az ország legkiválóbb szakembereivel dolgoznak, Kál-

mán Sándor lesz a vezető hangmérnökük, aki a Madách színházbeli Fantom-előadásokat adja át kollégáinak, hogy Szegedre jöhessen.

A cég százszázalékos garanciát vállal a hang minőségéért azon produkciók esetében – Aida, Caballé-áriaest, dixie- és néptáncgála, A víg özvegy –, amelyeket saját eszközparkjával és szakembergárdájával hangosíthat.

A mostani technikai színvonal már lehetővé teszi, hogy a legolcsóbb jegyeket váltó nézőknek is ugyanolyan hangzáskultúrában legyen részük, mint azoknak, akik a drágább helyeken ülnek. Erről tegnap egy több műfajra kiterjedő rögtönzött hangbemutatóval győzték meg a sajtó képviselőit.

A Votec az Európai Unió Phare-programjában nemrégiben 30 millió forintot nyert fejlesztésre, amelynek köszönhetően a surround hangzás kialakítására is alkalmas, élő keverésű effektrendszerrel egészült ki a hangtechnikai arzenál.

Jövőre folytatják a fejlesztéseket, amelynek eredményeképpen a Szegedi Szabadtéri Játékokon olyan hangzásmínőséget tudnak teremteni, amely a világ bármelyik szabadtéri fesztiváljával felveheti a versenyt.

H. ZS.

Juliska néni száz éve



Egész életében háztartásbeliként dolgozott Juliska néni: nevelte a gyerekeit, a tanya körül meg aprójszágát tartott.

Fotó: Tésik Attila

Ma ünnepli születésének századik évfordulóját a Vásárhelyen élő Herczeg Sándorné Faragó Julianna, akit ezen a jeles évfordulón a város elöljárói köszöntönek.

Juliska néni ma már legtöbbször a szobájában tölti az idejét, újságot olvas – a nagybetűket

szemüveg nélkül is látja – és szereti nézni a tévét is. Néha kiballag a ház folyosójára, hogy mozogjon. Arra a kérdésre, hogy tudja-e, hányadik születésnapja van, kicsit gondolkodik, majd olyan természetességgel vágja, hogy századik, mintha minden nap szüli napja lenne.

Vasutasok elismerése

Az 53. vasutasnap alkalmából tegnap elismeréseket adtak át Szegeden A vasút a gyermekekért Alapítvány diákotthonában, a Boldogasszony sugárút 4. szám alatt. Az ünnepség díszvendége Botka László polgármester volt. Pénteken délután 3 órától különböző sportesemények várják az érdeklődőket a szegedi vasutas sporttelepen.

SÖRFESZTIVÁL-PROGRAM

Ma az Etelka soron:

18.00: Kovács Andrea énekel

18.30: City Fitness bemutatója

19.00: GM Alapfokú Táncművészeti Iskola

20.00: B52 Fitness bemutatója

20.30: Jazzbell Quartett-koncert

21.00: Roy és Ádám-koncert

22.00: Zsomboy's-koncert

22.30: Várkonyi Tibi és Ildi koncertje.