

Újszentiváni falunap

Kétnapos programsorozatot rendeznek az idei újszentiváni falunapon. A futballpálya melletti, fölújított öltözőépületet ma délután 5 órakor adják át. Holnap reggel 9 órakor zenés ébresztővel invitálják a sportpályára a helybelieket. A pályán 10 órakor, az óvodások műsorával kezdődik a program; a kicsik után a Szeged Néptáncgyűttes, az újszentiváni néptáncosok és az általános iskolások bemutatója következik.

A faluköszöntő beszédet *Talpai János* polgármester mondja el, ezután adják át a díszpolgári oklevelet és más elismeréseket. Délután hastánc- és karatebemutató, a Pom-pom együttes műsora, valamint egy akrobatikus gúlaépítésben jeleskedő csoport szórakoztatja a közönséget.

A falunapi bálon a Melody Combo zenekar muzsikál. A futballpályán délután 5 órakor csap össze a két „szomszédvár”, Tiszasziget és Újszentiván öregfiúk focicsapata. Este 10 órakor Szent Iván-éji tűzugrást rendeznek.

A falunapra kiállításokat is szerveznek: *Schmidt Andrea* (lapunk munkatársa) fotóit a polgármesteri hivatalban, a szerb néprajzi gyűjteményt pedig a parókiai nézhetik meg az érdeklődők.

Aratóünnep Zsombón

Aratóünnepet rendeznek szombaton Zsombón. A művelődési házban délután 3 órakor kiállítás nyílik *Kármán Balázs* fotóiból, valamint a szegedi Móra Ferenc Múzeum pálinkásbutella-gyűjteményéből. A kultúrház udvaráról fogatosok, traktorosok indulnak fél négykor a gabonaföldre, ahol a kaszások és a marokszedők felelevenítik az egykori aratást. Ezt követően öreg masinákön csépelik ki a gabonát a polgármesteri hivatal udvarán.

A szabadtéri színpadon fél hétkor helyi kulturális együttesek lépnek fel. Az aratóünnep sztárvendége, a Bon-Bon együttes fél nyolctól koncertezik. A rendezvényt aratóból és szabadtéri díszkő zárja.

HÍREK

FOGAD A FŐKAPITÁNY

Lakossági fogadóórát tart Lukács János dandártábornok, a Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság vezetője ma délelőtt fél 11 és 12 óra között a főkapitányság Kossuth Lajos sugárúti épületében.

BODÓ IMRE A KÜLDÖTT

Tegnap számunkban a Fidesz-Magyar Polgári Szövetség megyei tisztújító gyűléséről számoltunk be. Helytelenül közöltük az országos választmányba delegált egyik Csongrád megyei küldött nevét, aki nem Dobó, hanem Bodó Imre. Az érintettől és olvasóinktól elnézést kérünk.

Négyszázról 360-ra kell csökkenteni a munkatársak számát a színházban

Elbocsátásokról egyeztetnek

Ésszerűen szeretné végrehajtani a kötelezővé tett tízszázalékos létszámleépítést a Szegedi Nemzeti Színház vezetése. A jövő héten derül ki, kik azok, akiknek a munkájára a továbbiakban nem tartanak igényt.

A közgyűlés egy hete szavazta meg, hogy a Szegedi Nemzeti Színház megkapja azt a 244 millió forintos póttámogatást, amelynek felét jövő évi költségéből vissza kell majd fizetnie. A város ugyanakkor 10 százalékos létszámcsökkentést is kér a teátrumtól.

– A színház gazdasági helyzete az önkormányzati döntés után rendeződhet, tiszta lappal be lehet fejezni a 2003-as esztendőt. A válságkezelésnek csak egyik, talán nem is a legfontosabb eleme a létszámle-

építés, ami a fenntartó által meghatározott kevesebb bemutató- és előadásszám mellett értelemszerű. Átlátható és korrekt döntést szeretnénk hozni – mondja az új önkormányzati biztos, *Mádi Zoltán*, aki 1987-től 1990-ig a nyíregyházi Móróc Zsigmond Színház gazdasági igazgatójaként dolgozott, 1990-től 1994-ig Nyíregyháza polgármestere volt, az elmúlt nyolc évben pedig bankszakemberként kereste a kenyerét. – Fél évre neveztek ki, így az intézmény jövő évi költségvetésének előkészítésében is közreműködöm. Úgy látom, a válságkezelés nyomorából a jövő évi szabadtéri játékokkal lehet majd kitörni, utána a kasszínház felújítása hozhat újabb fordulópontra.

Mint arról korábban beszámoltunk, a prózai tagozatból számos színész – többek

között *Jakab Tamás*, *Kocsis György*, *Mátyássy Szabolcs*, *Sarádi Zsolt*, *Marton Róbert*, *Hunyadkúrti István*, *Bognár Gyöngyvér* – már máshová szerződött, *Szabó Gabi* és *Korognai Károly* sem lesz a következő évadtól a társulat tagja. Távozott a színházról *Hajdú Lajos* marketing-ügyvezető, valamint *Kocsis László Levente*, aki tavasszal megbízott főigazgatóként vezette a teátrumot, elment *Oberfrank Péter*, a korábbi zeneigazgató is. *Nikolényi István* – akire szerződéssel dramaturgként a jövőben is számít a direktor – az év végén nyugdíjba vonul. Ennek ellenére további munkatársakat kell elbocsátani ahhoz, hogy teljesítsék az előírt létszámcsökkentést.

– Végig kell tekintenünk az egyes állománycsoportokat, a műszakot, az opera-

tagozatot, a prózai társulatot és az egyéb kiszolgáló részlegeket, és meg kell határozunk, honnan és pontosan hány embert kell elküldenünk. A jövő héten közöljük majd a döntést az érintettekkel. A négyszáz foglalkoztatottból 360 maradhat, most az ő érdekeiket és a 10 ezer bérletes nézőt kell elsősorban szem előtt tartanunk – hangsúlyozza *Mádi Zoltán*.

– Az átalakulást humánusan is végre lehet hajtani, nem kell vérpataknak csörge-deznie. Egy szakmai határt nem léphetek át, mert az olyan léépülési spirált indítana be, aminek kiszámíthatatlan lenne a vége – mondja *Székhelyi József* színigazgató, aki azt is hozzátesszi: nem akar a racionalizálás sztahanovistája lenni.

H. ZS.

A népművészeti egyesületet nem, de tevékenységét megmentik

A város a népművészetet kéri, az adósságot nem



Jellinek Márta (képünkön) szerint a támogatás elmaradása okozta az adósságot.

Fotó: Karnok Csaba

A nehéz helyzetbe került Dél-alföldi Népművészeti Egyesületet nem segítheti át a válságon, tevékenységi körét azonban folytatja az önkormányzat. A civil szervezet vezetője nem elégszik meg ezzel a megoldással.

Évek óta anyagi nehézségekkel küzd a Dél-alföldi Népművészeti Egyesület. A szegedi civil szervezet tartozása jelenleg megközelíti a tízmillió forintot. A probléma oka, hogy korábban a szegedi és a megyei önkormányzat együtt támogatta az egyesületet, ma azonban már csak a város nyújt évi 1 millió 800 ezer forintos segítséget a működéshez. Emellett a szervezet ingyenesen használhatja a város tulajdonában lévő Árboc utcai alkotóházat.

Kozma József várospolitikai alpolgármester a fentiekkel kapcsolatban kijelentette: nincs arra mód, hogy az önkormányzat a tartozást átvállalja. – Mivel az egyesület tevékenysége rendkívül fontos a városnak, nem hagyjuk, hogy a civil szervezet gazdasági helyzete veszélyeztesse ennek folytatását – mondta *Kozma*. Ez azt jelenti, hogy a város maga viszi tovább a népművészeti tevékenységet, vala-

melyik közművelődési tagintézményén keresztül. Az alpolgármester vázolta a megoldási javaslatot. Eszerint megfelelő értébecslés után megvásárolják az egyesület eszközeit, majd a jelenlegi helyen, a most foglalkoztatott szakemberekkel a megszokott módon üzemeltetik az alkotóházat. A működtetéshez a város partnereket is keres. Az egyesület vezetője azonban nem ért egyet ezzel a javaslattal.

Miután a megyei önkormányzat felmondta a támogatási szerződést, az egyesület az 1993-ban meghatározott összeg feléből kénytelen működni – indokolta *Jellinek Márta*, miért halmozódott fel a tízmillió adósság. A Dél-alföldi Népművészeti Egyesület vezetője a Kozma által elmondottakra úgy reagált: amennyiben az önkormányzat nem menti meg az egyesületet is, azaz nem vállalja át adósságállományát, az azt jelenti, hogy nem ismeri el tevékenységének értékét. Azt ugyan elfogadhatónak tartja, hogy egy közművelődési intézmény üzemeltesse tovább az alkotóházat, de csak akkor, ha a civil szervezet adósságát az önkormányzat rendezi. Így az egyesület fennmaradhatna.

K. B.

Steinbeck-sztori a Mediterrán Teraszon

Édentől keletre

John Steinbeck Édentől keletre című művének színpadi változatával vendégszerepel ma és holnap Szegeden, a Somogyi utcai Mediterrán Teraszon a Budaörsi Játékszín.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Koncz Gábor színművész rendezésében és szereplésével magyarországi bemutatóként vitte színpadra a neves művészekből álló alkalmi társulás John Steinbeck Édentől keletre című regényének átiratát a Budaörsi Játékszínben. A német-ír származású Nobel-díjas amerikai író önéletrajzi elemekkel átszőtt műve tulajdonképpen Káin és Ábel történetének modern változata: a jó és a gonosz harcában az emberi választás jogát és felelősségét kutatja. Az 1952-ben megjelent regényből a következő évben *Elia Kazan* forgatott világsikerű filmet – ettől alapvetően különbözik a magyar színpadi változat, amit *Polgár András* készített.

Az Édentől keletre főszereplője egy démonikusvá vált asszony,

Kate Ames, akit annak ellenére mindenki szeret, hogy a rosszat, az elfogadhatatlant testesíti meg. Az egyik legkiválóbb magyar színésznőre, a Kossuth-díjas *Almási Éva*ra bízta *Koncz Gábor* ezt a különlegesen nagy kihívást jelentő feladatot. Almási Évát legutóbb tavaly nyáron láthatta a szegedi közönség, amikor VI. Henrik özvegyét, Margit királynét alakította lebilincselően a szabadtérin – *Valló Péter* rendezésében – a III. Richárdban. Almási *Koncz Gábor*ral kezdte a pályáját a József Attila Színházban, majd folytatta a Madáchban, mégis ritkán játszottak együtt. Ebben a produkcióban egy meglehetősen különböző karakterű férjet és feleséget alakítanak. Bár a sztori a 20. század eleji Amerikában játszódik, a benne megfogalmazódó problémák ma is aktuálisak...

A további szerepekben többek között *Trokán Pétert*, *Rák Katit*, *Tausz Pétert*, *Farkas Zoltánt* láthatja a közönség ma és holnap este fél 9-től a Somogyi utcai Mediterrán Teraszon.

Szív napja Petőfitelepen

Első alkalommal, hagyományteremtő céllal rendezik meg a hétvégén Petőfitelepen a Szív napja elnevezésű rendezvénysorozatot, amely szombaton este 7 órakor a helyi Jézus Szíve római katolikus templomban *Csanádi László* orgonaművész, az SZTE Konzervatóriuma tanárának hangversenyével kezdődik. Közreműködik: *Palotai Ferenc* főiskolai hallgató (trombita) és a szegedi születésű Liszt-díjas *Temesi Mária* énekművész, a Magyar Állami Operaház és neves külföldi dalszínházak szólistája, akit hamarosan a szabadtérin is hallhat a közönség: július 19-én ő énekl *Aida* szerepét. A műsorban *Vivaldi*, *Bach*, *Purcell*, *Mozart* és *Liszt* művei csendülnek fel.

Vasárnap reggel 8 órától zenés ébresztővel folytatódik a program, fél 10-től térzene a Fricsay Fúvószenekar közreműködésével. A templom játszótér felőli oldalán kézműves-bemutatót rendeznek, a Karitasz-sátorban ruhát, könyvet, játékot és tartós élelmiszert gyűjtenek. 14-től 18 óráig ingyenes játszóház és ugrólóvár várja a gyerekeket. 14 órától a kosárlabdapályán a Lyra Művészeti Iskola növendékeinek műsora, majd az SZTE Konzervatóriuma gitár tanszakának koncertje.

Délutánra véradást is szerveznek a művelődési házban, 16 órától kispályás foci- és női kosárlabda-mérkőzések kezdődnek.

Gyermekrajzverseny, Csemete-sátor a gyomok ellen

Parlagfűszemle Szegeden

Közösen járták be Szeged parlagfűvel szennyezett területeinek egy részét az ÁNTSZ, a környezetgazdálkodási kht. és az önkormányzat szakemberei.

Parlagfű-mentesítési napot tartott tegnap az Állami Népegészségügyi és Tisztiorvosi Szolgálat Csongrád Megyei Intézete. A rendezvényt az országos közegészségügyi intézet hasonló tartalmú országos programjának jegyében szervezték.

Közös területszemlére indultak az ÁNTSZ, a városi önkormányzat és a Szegedi Környezetgazdálkodási Kht. szakemberei. Elsősorban a város külső területein keresték az egészségre ártal-

mas, allergiakeltő virágport termelő növényeket.

A csoport a városháza előtt panorámaparasztra ült, így indultak Kiskundorozsma és Béketelep külterületeire. *Kovács Ferenc* helyettes megyei tisztí főorvos a tapasztalatról szólva kiemelte, hogy a rövid szemle célja természetesen nem a teljes körű fölmérés volt, hanem az, hogy felhívják a figyelmet a tennivalókra.

A pollen légúti allergiakeltó

hatása közismert, az viszont kevésbé, hogy a szél 50-100 kilométerre is elviszi a magvakat. Így hiába irtják ki egyik helyen a parlagfűvet és társait, ha a szomszéd település vagy megye fertőzött: a növény előbb-utóbb ismét megjelenik. *Kovács Ferenc* hangsúlyozta: a tisztiorvosi szolgálat szakemberei régóta fölhipták a figyelmet arra, hogy a megoldás csak az együttes irtás lehet.

Délután az ÁNTSZ újszegedi központja előtt, „Gyommentes környezetet szeretnénk!” címmel rajzversenyt rendeztek a gyerekeknek.

NY. P.



A szakemberek Subasán is látták a gazzal borított önkormányzati területeket.

Fotó: Schmidt Andrea

Testből font jelbeszéd

Eifert János fotóművész nyitja meg ma délután fél 5-kor a szegedi várban a Testből font jelbeszéd – tánc a fotóművészetben című kiállítást.

A tárlaton látható képeket a Magyar Fotográfiai Múzeum, az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, a Jelenkori Fotóművészeti Gyűjtemény és kortárs magyar fotóművészek munkáiból *Eifert János* válogatta. A kiállításon három szegedi fotóművész: *Frank Yvette*, *Nagy László* és *Révész Róbert* egy-egy alkotása is helyet kapott.