

Tíz nap, három előadás és kiállítás – Makón

A Cirkuszhercegnő az operettfesztiválon

A Cirkuszhercegnő parádés szerezposztású premierjével kezdődött vasárnap a második makói operettfesztivál tíznapos programja a Hagymaház szabadtéri színpadán.

A Szentpétervárott, a cári Oroszország idejében játszódó népszerű Kálmán Imre-darabot *Leblanc Győző* rendezésében olyan operettszínészek előadásában láthatta a közönség, mint *Csonka Zsuzsanna*, *Kalmár Magda* vagy a Makóhoz és Apátfalvához is ezer szállal kötődő *Benkóczy Zoltán*.

A tavalyinál is korszerűbb hang- és fénytechnikával, látványos díszletekkel és a Fővárosi Operettszínház Tánckarával, illetve a Szemirámisz Kamarazenekear élő zenekíséretével színpadra állított produkció telt ház előtt, megérdemelten aratott si-

kert. A fesztivál keretében megnyílt a magyar operett történetét a kezdetektől napjainkig bemutató kiállítás is a Hagymaházban. Szerdán este a Marica grófnőt, szombaton pedig a Lili bárónőt adják elő a makói operettfesztiválon.

Bálint Márta, a fesztivált szervező Közművelődési Kht. igazgatója szerint a makói operettfesztivál sikerének titka az, hogy az itteni közönség nagyon szereti a műfajt – talán azért, mert a való életből hiányzó sajátos életérzést sugározzák, hogy a dolgok végül elrendeződnek, a szerelmesek egymásra találhatnak, a kópék pedig elnyerik büntetésüket. A szervezők egyébként tavaly azt tapasztalták, hogy a közönségnek alig a fele került ki a nyugdíjas korosztályból.

SZABÓ IMRE

Karneváli felvonulás a megyeházától a városházáig

A pünkösdőló megyefesztivál színei



Gyurcsány Ferenc miniszter is ott volt Botka László szegedi polgármester mellett a fesztiválon.

Foto: Miskolczi Róbert

Folytatás az 1. oldalról

Pusztamérges például rizling borral teli kis fahordóval, Szőreg több ölnyi rózsával, Makó pedig hagymacsokorral érkezett.

A városháza előtt *Botka László*, Szeged polgármestere, *Gyurcsány Ferenc* ifjúsági- és sportminiszter, valamint *Frank József*, a Csongrád Megyei Kögyűlés elnöke fogadta a küldöttségeket.

A sokszínűség jegyében a hagyományos művészeti csoportok

mellett felvonultak más jellegű közösségek is, így például a csanádpalotai Kedvtelésből Motorosok Társaságának, vagy a hódmezővásárhelyi fejlődésben akadályozottak sportegyesületének tagjai.

A karneváli kavalkád akkor volt a legteljesebb, amikor a dixielandmuzsika, a katonai induló és az asszonykórus által énekelt nóták dallamai tökéletesen összekeveredtek egymással.

P. D.

Szegedi képzőművészek fogadott a pápa

SZÖG-ART-kiállítás Rómában

A SZÖG-ART Művészeti Egyesület tagjainak munkáiból nyílt kiállítás a Római Magyar Akadémia galériájában. A művészeti csoportot az itáliai látogatás alkalmából II. János Pál pápa is fogadta.

Az 1991-ben alakult művészeti egyesületet olyan festők, grafikusok és szobrászok hozták létre, akiket érzelmi szálak, munkakapcsolatok kötnek Szegedhez. Műveiket azonban nem lehet egyetlen stílusba besorolni, a figuratívtól az absztrakcióig számos ábrázolásmódot alkalmaznak.

A tárlaton, amely június végéig tekinthető meg az olasz fővárosban, tizennyolc magyar képzőművész alkotása látható. Kiállított műveit többek között *Aranyai Sándor*, *Fritz Mihály*, *Kalmár Márton*, *Kass János*, *Novák András* és *Pataki Ferenc*, de láthatók a tárlaton a már elhunyt *Dér István* és *Fischer Ernő* alkotásai is.

PATAKFALVI DÓRA

Helyi alkotók dedikáltak a Dugonics téren

Szeged íróit ünnepelte

Szombaton a Dugonics téren dedikáltak a szegedi szerzők. A könyv barátai ezúttal is jelét adták annak, hogy figyelemmel kísérik a város kulturális eseményeit.

Szombaton délelőtt a könyvszárak melletti asztaloknál szegedi szerzők és kiadók várták újdonságaikkal az érdeklődőket. A tikasztó hőségéről *Molnár Gyula* és csapatának hangulatos dixieland muzsikája ezúttal is hatásosan terelte el a figyelmet. A közönségnek *Czenéné Vass Mária* mutatta be a dedikáló írókat és költőket. A polgármesteri hivatal kulturális irodájának vezetőhelyettese legújabb kötetekről és szegedi kötődésükről kérdezte a szerzőket.

A forráság ellenére szép számban megjelenő könyvbarátok találkozhattak például a Noé bárkája című újabb verseskötetével jelentkező *Polner Zoltánnal*, miként lapunk munkatársa, *Bálint Gyula* *György Összetört-tükör* című elbeszélés-gyűjteményét is szerzői ajánlással vihették haza. *Valentini Zsuzsa* az idén hetedik regényével jelentkezett, a *Lábad nyomába ha lépnék* című kötet a könyvhét egyik érdekes kiadványa.

A másik különlegességet *Sándor János* jegyzi. A szegedi színi-játszás krónikájában a neves rendező a város teátrumának 1883-tól 1944-ig tartó meghatá-



Bálint Gyula György, Polner Zoltán, Tandi Lajos és Sándor János a Dugonics téren. Foto: Gyenes Kálmán

rozó korszakát mutatja be. A szerzőtől megtudtuk, hogy nem csupán összegező művével gazdagította a város művelődéstörténetét. A forrásul szolgáló ritka dokumentumok és visszaemlékezések másolatait ugyanis a könyvtárnak adományozta.

A Szegedi Nemzeti Színház elkötelezett híve *P. Bodzsár Erzsébet* portrégyűjteményét is min-

den bizonnyal érdeklődve lapozták fel. A Páholy című válogatás az utóbbi hét esztendő eseményeit eleveníti fel negyvenöt művészportré segítségével, amelyekben a városban élő, vagy itt vendégszerepet vállaló színészek, rendezők és zenészek vallanak hivatásukról.

Ugyancsak művelődés és helytörténeti jelentőségű *Kikli Tiva-*

dar régi szegedi folyóiratok törté-riájáról írt tanulmánykötete, a *Határkövek* is. E kiadványnak – éppen úgy, mint *Baghyné Makrai Ilona* algyői iskolatörténetének – figyelemre méltó erőnye, hogy túlmutat szűkebben vett témáján: a régió kulturális életének máig ható jellegzetességeire hívja fel a figyelmet.

DOMBAI TÜNDE

A KÖNYVHÉT MAI PROGRAMJA

15 óra: Hencz Péter: Egy orvos az örökkévalóságnak – Waltner Károly. Könyvbemutató az Egészségügyi Gyermekotthonban (Agyagos u. 45.), a szerzővel dr. Hörcher Andrea beszélget.

16.30 óra: Író-olvasó találkozó Horváth Dezsővel, a Somogyi-könyvtár szentmihályi fiókkönyvtárában.

17 óra: Péter László: Szegedi tudósítások című könyvét Dömötör János mutatja be a SZAB-székházban (Somogyi u. 7.).

Az Európa-füzetek című internetes és nyomtatott folyóiratot bemutatja Mihályi Gábor főszerkesztő a Somogyi-könyvtár klubjában.

Podmaniczky Szilárd dedikálja *Feltétlen emberek* című könyvét a Dugonics téren, a Bálint Sándor Könyvesbolt sátránál.

19 óra: Polner Zoltán: Noé bárkája című könyvét Tandi Lajos mutatja be a Bartók Béla Művelődési Központban.

20 óra: Író-olvasó találkozó Darvasi Lászlóval és Balog Józseffel a Grand Caféban.

Könyvbemutató Vásárhelyen

Várostarténeti kronológia született

MUNKATÁRSUNKTÓL

Megjelent a Hódmezővásárhely történeti kronológiája című, régén várt, hiánypótló helytörténeti kötet.

A *Kőszegfalvi Ferenc* helytörténetész, *Borus Gábor* helytörténetész és *Szabó Gábor* régész összeállít-

totta művet a hódmezővásárhelyi Németh László Városi Könyvtárban mutatják be ma délután 6-tól.

A kötetet *Farkas Ferenc* tanár és *Majzik István*, a Bába és Tár-sai Kft. ügyvezető igazgatója ismerteti, közreműködik: *Baranyai Dalma*.

Olvasó világ

FARKAS CSABA

Összességgel négy könyv kelt el a könyvhéten Vásárhelyen, és e négyet hányan vették? Röviden: ketten. Hosszabban: kettő embertársunk. Még szerencse, hogy mindez nem a mostani, hanem az 1929-es, első országos könyvhétre vonatkozik; történetét *Kőszegfalvi Ferenc helytörténetész* írta meg. Csomorkánytól Csomorkányig című művében. – Most, 2003-ban, a 74. ünnepi könyvhéten mi a helyzet? Annyi biztos: sok, nagyon sok könyv fogott s fogy Vásárhelyen, s nem csupán az említettthez képest; ez, kérem, olvasó város. Itt megállnak az emberek a könyvesboltok előtt, és nem azért, hogy megláthassák önmagukat a fél-tüköröződő kirakatüvegen, hanem hogy tájékozódjanak a kínálatról. Sőt: be-mennek, vásárolnak. Vá-sá-rol-nak! Ez azért óriási dolog, mert a mai, 2003-as embernek – szemben az 1929-essel – számtalan szabadidő-töltési módja adódik, s ugyanakkor nagyon kevés a szabadideje. Ha e csekélyke idejéből is ki akar és ki tud szakítani részt az olvasás számára, akkor ez jelent valamit; talán a Gutenberg-galaxis jövőjével kapcsolatban is kisilabizálhatunk belőle előrejelzést. Úgy tűnik: annyira szükségletévé lett az embernek az olvasás, hogy nem tudják legyűzni az olvasásellenes tendenciák. Tendenciák pedig nem csak most hatnak ellene az olvasás-

nak; az olvasó – eltekintve a mindenkori értelmiségi rétegtől – mindig is különcnek számított, a könyvek pedig alkalmasint gyanúsaknak, amelyektől tiltandó az ifjúság. Volt kor, midőn égették is a könyveket (s az olvasót), az eredmény pedig: mindent elsőprő könyv- és olvasóáradat. Mi ez, ha nem fejlődés – s nemcsak Vásárhelyen, hanem mindenütt? – Nemrég még a képi kultúra visszatértétől, illetve a virtuális kultúra előretörésétől féltették a nyomtatott könyv világát. Azóta kezd kiderülni: a képi kultúra oly mértékben jelent visszalépést, hogy aki kényelmi okok miatt ugyan szívesebben nézne képet, mint olvasna szöveget, praktikus okokból mégsem teheti (nem véletlenül tért át az ember a barlangrajzról az írásra). És az is kiderülni látszik: a számítógépes technika biztosította virtuális kultúra – amelynek pusztta létrejötte is óriási előrelépésnek tekinthető – kezd helyére kerülni. Valószínűnek látszik, ez is olyan lesz, mint a repülőgép, amit szintén föltaláltak, az emberiség nagy hányada mégis máig biciklin, autón, illetve gyalog jár. Ez baj. Az viszont bizonyos: 1929 óta Vásárhely olvasó város lett. A glóbusz pedig – legalábbis annak jórészt az európai, Európa határain messze túlterjedt civilizációt képviselő hányada – talán: olvasó világ?