

A SZEGEDRŐL INDÍTOTT ORSZÁGOS LEVELEZŐ JÁTÉKBA HÚSZEZER GYERMEK KAPCSOLÓDOTT BE

Jonatán és a könyvmolyok

A gyakorló szülők és pedagógusok pontosan tudják, milyen nehéz egy iskoláskorú gyermeket olvasásra bírni. A feladat szinte heroikusnak mondható, mint a szegedi Minerva Nova Gyermekkönyvkiadó Jonatán elnevezésű levelező játékának megszervezése, melyben az országból jelenleg tizennégyezer kisdíjakkal állnak kapcsolatban. Két év alatt húsz ezer gyerek szeretne meg a könyveket.

A történet meszeszerű, mégis igaz: Első Országos Könyvmolyképző néven 2000-ben, az Olvasás Évében nagyszabású programot indított egy szegedi társaság azzal a céllal, hogy minél több gyermeket csábítson olvasásra. A nemes próbálkozás esetében komoly hangsúlyt kapott a csábítás, ugyanis a szervezők minden lehetséges módon megpróbálták elbűvölni a nebulókat, hogy segítsék átvészelné a kezdeti nehéz időszakot: apró ajándékok, biztatás, dicséret, teljesítményük elismerése és jutalmazása, ismert emberek olvasásra ösztönző vallomásai, becenévre szóló levelek mind-mind a fegyvertárunkba tartoztak. A játék védnöke Janikovszky Éva író nő lett. Az izgalmas programot Jonatán levelező játék néven ismerték meg az érdeklődők.

A névadó Jonatán kulcsfigura: igazi barátként ajánlja az apróságoknak a könyveket. (Ha egy felnőtt teszi mindezt, kevésbé vonzó a gyerekek számára.) Évente öt alkalommal kínál egy-egy szemelvényt az általános iskolásoknak a korosztályuknak megfelelő kötetekből. A szervezők



A könyvmolyképző szervezői mindent bevetettek, hogy olvasásra csábítsák a gyerekeket

FOTÓ: MISKOLCZI RÓBERT

pedig, hogy még izgalmasabbá és élvezetesebbé tegyék az akciót, a szemelvényekből összeállított kvízzjátékot indítottak, melyben a gyerekek írásos formában beszámolhattak az olvasottakról.

A csábítás hatott: apró ajándékok, mappák, matricák, különféle gyermekprogramokra szóló kedvezm-

nyek letek gazdára. Csalogató volt valószínűleg a hagyományos levelezés varázsa is, a gyerekek sokszor a játékok megoldásán kívül írtak magukról, gondolataikról, rajzokat és apró ajándékokat küldtek Jonatán munkatársainak. Már az első évben hatezer kisdíj jelentkezett az országból, idén pedig tizennégyezren

követik szorgosan Jonatán könyvajánlatait, ami nem is olyan egyszerű, hiszen egyre többen és többen keresik ugyanazokat a könyveket.

Többször előfordult, hogy a boltok kifogytak az éppen aktuális Jonatán-slágerkötetekből vagy már maga Jonatán sem tudta postára adni ajánlatát. – Ekkor gondoltunk arra, hogy

rugalmasabban tudnánk kiszolgálni a gyerekeket, ha saját gyerekkönyvkiadói programmal jelentkezünk – fogalmazott Aratóné Katona Ildikó, a Jonatán-játék egyik szervezője, a Minerva Nova Gyerekkönyvkiadó igazgatója. Szándékaik szerint olyan könyveket jelentetnek meg, melyek méltán kerülhetnek a gyerekek polcaira, ide tartoznak a már elismert magyar szerzők, Fehér Klára, Nagy Katalin, Rónaszegi Miklós és Padisák Mihály, valamint hazánkban nem, vagy kevésbé ismert, rangos díjakban részesült külföldi írók. A legújabb alkotások közé tartozik Gianni Rodari kötete. A hazájában óriási tiszteletnek örvendő olasz szerző az egész világon klasszikusnak számít, fantáziadús meséit élvezettel olvasák a gyerekek. Éppúgy mint Christine Nöstlinger Suzi és Paul titkos naplóját, Astrid Lindgren Harisnyás Pippijét, melyeket ugyan nem a Minerva Nova adott ki, de Jonatán ajánlatában szerepelnek. Mint lapunk munkatársának, Darvasi Lászlónak a Trapitije, melyet az év gyerekkönyvének választottak.

Jonatán az idén nyáron – amikor igazán sok idő van az olvasásra – sem hagyja tétlenkedni a gyerekeket és szabadegyetemet hirdet: a játékosoknak legalább egy könyvet el kell olvasniuk a szünet végéig, és pedig írásban be kell számolniuk róla – s mindenki ajándékot kap. De addig is a gyereknapon, ezen a hétvégén a budapesti Millenáris Parkban rendezik meg a játékokkal és érdekes programokkal színesített gyerekkönyvnapokat, ahol a szegedi könyvkiadó munkái is megtekinthetők.

LÉVAY GIZELLA

Az európai igényekre is felkészülten

Allianz Hungária: megbízhatóságban is első

Hihetetlen, de tény, hogy miközben a nagy riválisok bizalmi indexe csökkent, az Allianz Hungária Biztosítónak még több bizalmat szavaztak a magyar lakosságot reprezentáló megkérdezettek. A Reader's Digest független, nemzetközi kutatóintézet által kivitelezett kutatásában társaságunk az európai márkák versenyében most még nagyobb előnnyel lett a biztosítási kategória győztese, és nyerte el „A legmegbízhatóbb márká Magyarországon” címet.

	ETB* 2002		ETB* 2003	
Összes szavazó	1548	100%	1504	100%
Allianz	468	30%	563	37%
AB Aegon	358	23%	319	21%
Generali-Providencia	270	17%	220	15%
ING	207	13%	143	10%
OTP-Garancia	79	5%	100	7%
Axa Colonia	36	2%	41	3%
Argosz	35	2%	34	2%
Ahico	30	2%	27	2%
Signal	-	-	26	2%

*ETB: European Trusted Brand (megbízható európai márkák)
Forrás: Reader's Digest – Megbízható Márkák 2003

De nézzük meg, mi áll a száraz tények mögött. A kutatás eredménye vizsgálta a hazai piacvezető társaság és ügyfelei partnerségét. Fejlesztéseinkben ugyanis mindig ügyfeleink az irányadók. Ők igényelték és igénylik ma is, hogy nemzetközileg hiteles szaktudással, mind korszerűbb biztosítási megoldásokkal álljunk rendelkezésükre. S ennek különös jelentősége van most, az Európai Unió kapujában.

Az Allianz Csoport tagjaként – nemzetközi kapcsolatainknak köszönhetően hasznosítani tudtuk a korábban csatlakozott országok tapasztalatait. Már hosszú évek óta Európa-konform termékeket kínálunk ügyfeleinknek, és szolgáltatásainkban is mindinkább az európai színvonalat tekintjük mérvadónak. Azt, hogy számításaink helyesek voltak, ma már a hazai ügyfélkérdések is igazolják.

Most, hogy az európai belépés már valóban megfogható közelségbe került, egyre többen igénylik az európai életmódjának megfelelő modern biztosításokat. Ezek az uniós tagországokban az öngondoskodás népszerű formáját jelentik. S milyen új kihívásokat teremt az uniós tagság? A tapasztalatok szerint a csatlakozás után nő a várható élettartam és az életszínvonal, az utazások gyakoriságával együtt pedig a baleseti kockázat. A magasabb életszínvonal azt is jelenti, hogy az elvesztett értékek pótlásához a korábbinál nagyobb kártérítési összegekre lesz szükség. Emellett a fontos családi célok, azaz a gyermekek egyetemi, főiskolai továbbtanulása, önálló életkezdése vagy a nyugdíjas évek életszínvonalának fenntartása is csak nagyobb megtakarításokkal lesz finanszírozható. E kihívásokra termékeink már most megoldást kínálnak.

Az Allianz Hungária Biztosító, hazánk nemzetközi háttérű piacvezető társasága, élet- és vagyonbiztosításban, korszerű szolgáltatásainban felkészült és megbízható partnereként áll ügyfelei rendelkezésére a következő, európai fejlődési szakaszban is.

Újra Szegeden a Kabaré

Sokak kedvenc filmje az Oscar-díjas Kabaré Liza Minnelli és Michael Yorkkal a főszerepben. A musical színpadi változatát néhány évvel ezelőtt a Szegedi Nemzeti Színház társulata is nagy sikerrel játszotta. Kedden este 7 órától újra látható a darab, ezúttal vendégjátékként Détár Enikővel, Dunai Tamással, Kiss Marival, Rékasi Károllyal és Dolmány Attilával.



Rékasi Károly. FOTÓ: CSILLAG PÁL

Christopher Isherwood és John van Druten 1920-as évek Berlinjéről szóló elbeszélése alapján született meg Joe Masteroff Kabaré-szövegkönyve, amihez Fred Ebb írt dalszövegeket, John Kander komponált fülbemászó muzsikát. A német főváros Hitler hatalomra jutása előtt Európa egyik legizgalmasabb, legsokszínűbb és legszabadabb városa volt, ahol esténként zsúfolásig megteltek a mulatók, különös figurák szórakoztatták a világvége-hangulatban tivornyázó publikumot. A vihar kitörése előtt egy fiatal amerikai író érkezik Berlinbe, és szilveszter éjszakáján a Kitkat Clubba téved, ahol rögtön beleszeret a lokál sztárjába, Sallybe...

– Május 2-án tartottuk a Kabaré bemutatóját Győrben. Ma már egyre gyakoribb jelenség, hogy egy produkcióra összeáll egy alkalmi társulás. Mi is így hoztuk létre ezt az előadást Szűcs Gábor rendezésében. A szereplőgárdát olyan kiváló

kollégák alkotják, mint Détár Enikő, Kiss Mari, Dunai Tamás, Dolmány Attila és Szirbik Bernadett – mondja Rékasi Károly színművész, aki Ernst Ludwigot játssza a produkcióban. – A Konferansziét Farkas Gábor, alias Gábor alakítja, aki a Moulin Rouge-ban is fellép és a napokban Angliában vendégszerepelt. Tizenkilenc muzsikussal vesz részt az előadásban, azaz nem a mostanában gyakori fél play back megoldást választottuk, hanem minden élőben születik meg, aminek egészen más hatása van, mint a gépzenének. Az ilyen alkalmi társulások azért lehetnek sikeresek, mert minden szerepre, karakterre a legalkalmasabb színészt kérheti fel a rendező, nem kell kompromisszumokat kötnie, nem egy állandó társulathoz kell igazodnia, ahol gyakran a szükség szüli a szereposztást. A Kabaré zenéjét úgy írták meg, úgy hangszerelték, hogy a muzsikában minden fontos gondolat elhangzik,

szinte beszélnek a hangszerek. Ez ma, amikor antizenéket kapunk zene címén, különösen nagy érték. A történet briliáns, karakterek nagyszerűek, nem véletlen, hogy világszerte annyira szereti a közönség ezt a musicalt. Ernst Ludwig, akít én alakítok, a filmváltozatban német arisztokrata. A színpadi változatban erre vonatkozóan már nincs pontos utalás, ezért a szövegkönyvre támaszkodva igyekeztem saját, csak rám jellemző figurát megformálni. A filmet épp mostanában játssza az HBO, így össze lehet hasonlítani a színházi előadással. Nagy az eltérés a két verzió között, a filmes adaptáció talán jobban épít az eredeti novellára.

Détár Enikőnek régi álma teljesült azzal, hogy Sally Bowles szerepét eljátszhatja. A kiváló musicalszínész, aki a Rózsaszínű társulatában kezdte pályáját, ismeri az éjszakai szórakozóhelyek világát, hangulatát, hiszen a főiskola alatt go-go-girlként is dolgozott egy mulatóban.

A szegedi előadás után a társulás folytatja országos turnéját: többek között Nyíregyházán, Keszthelyen, Szolnokon és Tatabányán lépnek fel a következő hetekben.

H. ZS.

A keddi este előadásra tíz jegyet nyerhetnek lapunk olvasói, ha válasznak a Rádió88 vasárnapi műsorában elhangzó kérdésekre. A nyeremény a színház jegyirodájában vehető át hétfőn és kedden.

Allianz
Hungária

