

## Apró szendvics

A szendvicsemler elől-hátul hirdetőtábla. Az én szendvicsem mégcsak gyerek, de egészen más. Hátul egy nagy hátizsák, de akora, két teve pájja kitelne belőle, elől meg az egytévés hátizsák. Aki közte van, szemmel látható, a tíz évet még nem lépte át.

Következtetek csak, mert elfelejtettem megállni. A nagyobbik iskolai táska lehet, jól telepakolva. Teher alatt nő a pálma, ezt hirdetjük nyakra-főre, de a kis emberkén látszik, a pálna nő könnyebben. Agyonnyomorítjuk gyermekeinket. Mióta? Amióta a világra jöttek. A kisebbik zsákról is találgatok. Sportpálya előtt találkozunk, talán a tornacuccait viszi.

Lehet, hogy az egész osztályét?

Még alszunk egyet-kettőt és itt a vakáció. Hogyan szokik hozzá, hogy egész nyáron nem szendvics?

Jóska fiam, bírd ki valahogy!

HORVÁTH DEZSÓ

## Kiállítások Batsányiról, Hasekről és Juhász Gyuláról Dokumentumok a Somogyi-könyvtárban

Juhász Gyula, Batsányi János és Jaroslav Hasek életének, pályafutásának dokumentumaiból rendeztek irodalmi tárlatot a Somogyi-könyvtárban. A jubileumi kiállítás június 4-éig várja a látogatókat.

Juhász Gyula születésének 120. évfordulója alkalmából nagyszabású emlékkiállítást rendezett a Somogyi-könyvtár. A tárlat első része a legszegedibb költő életét és munkásságát mutatja be a Kilinyi-gyűjtemény alapján.

Kilinyi Irma, Juhász Gyula titkára már a költő életében gyűjteni kezdte a vele kapcsolatos kéziratokat, leveleket, fényképeket, korabeli lapkivágatokat és más dokumentumokat. A Juhász Gyula Emlékmúzeum alapjául szolgáló kollekciónak a 20. század végéig tartó hányattatás után a II. világháború után került a Somogyi-könyvtárba, ahol felhasználták a kritikai kiadás elkészítéseihez is. 1990-ben a mostani kiállítást is rendező Miklós Jolanta kezdte meg a feldolgozását.

A költővel kapcsolatos dokumentumokat most nyolc tárlóban helyezték el, eredetiben láthatók például azok a híres fotók is, amelyek irodalmi pályafutásának 25. évfordulóján készültek, amikor Szegedre látogattak

többek között Babits Mihály és Kosztolányi Dezső is. József Attila levele mellett olvasható az is, amit gratulációképpen a Dugonics Társaság küldött a Baumgarten-díj odaítélésekor. A tárlat Juhász Gyula és a testvérművészek kapcsolatát is bemutatja. Köztudott, hogy a költő jó barátságban volt kiváló festőkkel, szobrászokkal, akik számos versének, írásának ihletői is voltak. A Fekete Házból kölcsönkapott több korabeli műalkotás is látható az emlékkiállításon.

A másik tárlat az első magyar nyelvű irodalmi folyóirat, a kassai Magyar Museum egyik alapítóját, a 240 éve született Batsányi Jánost mutatja be, akinek ebben a lapban jelent meg 1789-ben híres epigrammája, a franciaországi változásokról. 1827-ben kiadott első verseskötetének és más dokumentumoknak a bemutatásával róla is megemlékeznek a Somogyi-könyvtárban.

Egykönyvű íróként ismerik az olvasók a Svejk szerzőjét, a 120 éve született Jaroslav Haseket. Életpályáját a magyarul megjelent elbeszélései, humoreszkjei és karcolatai összegyűjtésével mutatják be a Dóm téri bibliotéka munkatársai.

H. SZ.

## A parkolóházban jelenleg átlagosan 10 százalékos a kihasználtság

# Bérletek május végétől

Május végén már megvásárolhatók lesznek az első szegedi parkolóházba szóló bérletek. A nappali havi bérlet bruttó 34 ezer forintba kerül majd, ám a természetes személyeknek 60 százalékos kedvezményt ad a Szepark.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Május 19-e óta már fizetni kell az első szegedi parkolóházban. Nappal óránként kétszáz, éjszaka pedig nyolcvan forintért lehet itt tárolni az autót. Kerepes Ferenc, a Szepark Kft. parkolási üzletgazdája kérdésünkre, miszerint hétfő óta hánynak parkoltak az épületben egy-egy napon, illetve összesen, nem tudott válaszolni. Elmondta: még átlagosan 10, addig a reggeli és késő délutáni órákban 30 százalékos volt a kihasználtság a 151 gépkocsi befogadására alkalmas Arany János utcai parkolóházban.

A tapasztalat azt mutatja – közölte Kerepes –, hogy aki egyszer már kipróbálta a parkolóházat, az nem idegenkedik itt tartani az autóját, ugyanakkor a gépjárművezetők közül sokan még mindig „fekete dobozként” tekintenek a létesítményre. A bérletek tarifáit már meghatározták. A tervek szerint a jövő hét végén már kapható lesz a cég ügyfélszolgálati irodájában a bruttó 50 ezer forintba kerülő feltölthető fizető kártya. Abban az esetben, ha a gépjármű tulajdonosa természetes személy, 50 százalékos kedvezményt vehet igénybe. Kerepes elmondta: az úgynevezett elektromos pénztárcával a parkolóház automatájánál lehet kifizetni az autót tárolásának díját. Ha elfogy a pénz a kártyáról, akkor azt fel lehet tölteni az automatánál. Ilyen esetben tíz százalékkal növelt összeg kerül a kártyára. Az éjszakai havi bérlet bruttó 25 ezer, a nappali havi bérlet bruttó 34 ezer, míg az éjjel-nappali havi bérlet bruttó 50 ezer forintba kerül. A természetes személyek-



Magánszemélyeknek 60 százalék kedvezményt ad a Szepark.

Fotó: Schmidt Andrea

nek 60 százalékos kedvezményt adnak. A havi bérlet a megvásárlást követő nap nulla órájától a harmincadik nap huszonegyedik órájáig érvényes.

A Szeparknál kidolgozták az általánódias parkolás rendszerét is. Így három napnál egybefüggően hosszabb tárolási időszak esetén, amit előre kell jelezni a gépjárműtulajdonosnak, naponta bruttó 1250 forintot kell fizetni. Az üzletgazdától megjegyezte: ha mindezt a tulajdonos nem jelzi előre, úgy három nap után elszállítják az autóját a Bakay Nándor utcai telepre. A parkoló-

házban tartós bérleti jogot is lehet vásárolni. A bérlet tíz évre bruttó 4 millió 370 ezer forintba kerül, plusz a havi rezsidíj, ami idén 12 ezer 250 forint. Ha a gépjármű tulajdonosa természetes személy, úgy 50 százalékos kedvezményt kaphat.

Kérdésünkre, mi történik, ha megsérül a gépkocsi, Kerepes Ferenc elmondta: elviekben a zárt technológia kizárja, hogy az autó bármilyen sérülést szenvedjen. A Szepark Kft. egyébként rendelkezik biztosítással, így jogos igény esetén megtérítik a kárt. Arra a kérdésre, mi van, ha az autós

fontos dolgot hagy a járműben, azt felelte: a gépjárműhöz csak kitárolás után lehet hozzáférni. Az autohoz felmenni sem a kezelőnek, sem a tulajdonosnak nem lehet. Ilyen esetben negyedórás parkolódíjat kell fizetni az autós, majd ismételtelen be kell állnia a parkolóházba.

Kerepes beszámolt arról, tervezik, ha a turistaszezon beindulásával országosan is hirdetik, reklámozzák a szegedi parkolóházat. Most szerzik be az engedélyeket, hogy az utak mentén tájékoztató táblákat helyezhessenek el.

## Tóth Magdolna Sára jubileumi kiállítása a Kass Galériában

# Szárnyaló kerámiák a Vár utcában

Szárnyaló címmel vasárnapig látható a szegedi Kass Galériában Tóth Magdolna Sára keramikumművész jubileumi tárlata.

Hatodik önálló kiállításával jelentkezik a Kass Galériában a Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola tanára, Tóth Magdolna Sára keramikumművész. „Ahogyan a látogató végighalad a művész által kijelölt útvonalon, úgy tárulnak fel a kerámiák immanens üzenetei, úgy mérheti az ember magát a figurális kerámiákban az őszimbólumok nyelvén megfogalmazott tételekhez és tanításokhoz, hogy a legvégső állomáson várja őt egy szárnyaló körbeövezett kerek tükör. A tükör, mely a valóság, az igazság, az isteni igazság és a bölcsesség szimbóluma. Azonban az, hogy meglátjuk-e mindezt benne, csak rajtunk múlik” – írja a tárlathoz készült katalógus előszavában Nagy Imre művészettörténész.

– Éveimmel megegyező számú, azaz ötven munkámat állítottam ki. Szerettem volna valami számvetést felmutatni, ezért a tárlat anyagának negyötöde teljesen új alkotás – mondja a keramikumművész. – Eddigi kiállításaimon foglalkoztam anyaggal, szerkezettel, funkcióval, kifejezéssel, dekorációval, színnel – egy valamivel nem: a filozofikus tartalommal. Optimistáknál ez remélem, alkotói pályám félidejé-



Tóth Magdolna Sára keramikumművész alkotásai között a Vár utcai kiállítóteremben.

Fotó: Karnok Csaba

nél tartok. Az ég és föld közötti lebegés állapotában miről is szólhatnék, mint a szárnyról, ami szimbólumként számomra nem csupán a lexikonokban olvasha-

tó jelentéseket hordozza, hanem egy olyan páros szerv, egy olyan eszköz, ami önmagában nem létezhet. Az egymást kiegészítő kapcsolatokra is utal: a férfi-

re-nőre, a földre-égre, a vízre-mezőre, a napsütöttre-hidegre. Az én „szárnyaikként” nem kell féltetlenül repülniük, hiszen repülhet a gondolat, a filozófia. A védikus tanítás is azt tartja: a leggyorsabb madár az intelligencia. Azt is szoktuk mondani: repül az idő – erre rímel például a Szárnyaló című munkám. A teljesség igénye nélkül körbejártam a lehetőségeket, szakrális szintig is megpróbáltam eljutni. Az alkotás folyamatát figyelemmel kísérte mérnökember és fotográfus férjem, Gyeviki János – a munkáimhoz felhasználta szép fotókat is ő készítette.

Tóth Magdolna Sára a kiállítás megnyitóján elmondta: az alkotómunka közben három „előképpé” gondolt. Huszákné Dinyenyés Évára, aki a Tömörkényben volt tanára és mestere, Csizmazia Györgyre, akit nagyon tisztelt, és ha madarakról esik szó, rá is emlékezik. Valamint Juhász Gyulára, mert vele együtt hisz abban: a madár ember, az ember madár. – Köszönettel tartozom, egykori tanáromnak, Szalay Ferenc festőművésznek, aki az első próbálkozásaimra is visszaemlékezve megnyitotta a tárlatot. Hála vagyon Kass János grafikusművésznek, Szeged díszpolgárának is, hogy galériájába befogadott. Csodálatos érzés és nagy bátorítás számomra ebben a környezetben, az ő műveinek társaságában kiállítani.

HOLLÓSI ZSOLT

## Loptak, csaltak és besurrantak

Számos olyan bűncselekmény történt az elmúlt napokban Szegeden, ami könnyen megelőzhető lett volna.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A hét elején egy szegedi férfi úgy támasztotta le kerékpárját az egyik üzlet előtt, hogy a bicikli kosarában hagyta pénztárcáját és iratit. Mire visszaért, csak hűlt helyét találta pénzének és iratainak. Néhány nappal ezelőtt pedig lezárt kerékpárt loptak el a ráakasztott szatyorról együtt, amiben fürdőruha és iratok voltak. Szintén pénztárcát emeltek el a tolvajok egy vásárló bevásárlókocsijából.

Egy szegedi asszony nyilvános fülkéből telefonált, táskáját letette a földre, a lába mögé. A nő csak a beszélgetés befejezése után vette észre, hogy táskáját, benne pénzzel, fényképezőgéppel és egy aranygyűrűvel, ellopták.

Besurranó tolvajok jártak egy szegedi lakásban, aminek tulajdonosa nyitva hagyta az ajtót. A bűnözők nagy mennyiségű készpénzt és iratokat vittek magukkal.

Három nő egy idős asszonyt fosztott ki úgy, hogy azt állították, az egyik szerzettszolgálatból jöttek és a nyugdíjszelvényeket ellenőrzik. A néni figyelmét elterelve, 90 ezer forintot loptak el a tolvajok.

## Segíteni szeretne az alapítvány

# Orvosok a gyermekekért

Mintegy kilencven ezer éjszakai ágyba vizelésben szenvedő gyermeknek és szüleinek jelent problémát a közelgő nyári szünidő. A gyermekek betegsége miatt nem tudnak részt venni a nyári táborokban, sőt a két-három napos osztálykirándulásokon sem. Mindezek következményeként a gyermek zárkózottá válik, nehezen illeszkedik be új környezetbe, súlyosabb esetben pedig maradandó lelki károsodás érheti. A gyermek önbecsülése és önértékelése jelentősen sérül, pedig megfelelő odafigyeléssel, kezeléssel a betegség könnyen gyógyítható lenne.

A legnagyobb problémát az jelenti, hogy a betegek jelentős része a család tájékoztatatlansága, vagy szegénykezése miatt soha nem jut el szakorvoshoz. Azért, hogy ez ne így legyen a „Szárnyaló Alapítvány” a nyár közeledtével intenzív felvilágosító kampányba kezd. Ennek keretében Szegeden, a Béke utcai iskolában május 24-én 10 és 13 óra között a a szülők szakorvosoknak tehetik fel kérdéseiket ilyen problémákkal kapcsolatban.