

A szerencsecsoki és az otthon felejtett szöveggyűjtemények

A Széchenyiben legtöbben Adyt választották



Mobiltelefonokat a pad fölé! E nélkül nem kezdődhetett el az írásbeli.

Fotó: Karnok Csaba

Az országban mintegy 73 ezer nappali tagozatos középiskolás, a szegedi Széchenyi gimnáziumban pedig négy osztály, egészen pontosan 121 diák írt írásbeli érettségi dolgozatot hétfőn magyar nyelv és irodalomból.

Előtte

Hétfő reggel 6 óra 55 perc. Végzős lányok szállnak fel a szegedi Mars téren a trolibuszra. Feszült-ségüket fesztelen beszélgetéssel vezetik le. – Inkább kétszer érettségizek magyarból, mint egyszer matekból – mondja egyikük, mire a másik lány klasszikus bölcsességgel felel: „Lesz, ami lesz.”

7 óra 20 perckor a szegedi Széchenyi István Gimnázium és Szakközépiskola Felső-Tisza parti épülete előtt sűrű cigarettafüstbe burkolózva várnak a diákok a bebocsátásra.

A 12/A osztályos Kószó Tamás a dzsentriábrázolás Mikszáth regényeiben című, korábban megírt dolgozatát olvasgatja. Ekkor még nem tudja, erre percek múlva már nem lesz szüksége. – Valamilyen szerelem jó lenne. Mondjuk Ady vagy Petőfi – mondja Tamás és osztálytársa, Orosz Tamás.

Kószó Tamás egyszer csak szájába veszi a lapokat, arcát és tenyerét a Nap felé fordítja, mélyeket lélegzik. Kiderül, nem hiába tartottak korábban egészségnapot a Széchenyiben. Tamás az ezen tanultakat próbálja hasznosítani. Kilégzés, belégzés, kilégzés, belégzés...

7 óra 50 körül kinyílnak az ajtók, az érettségire várók bemennek az épületbe. A 12/A egyik fele a folyosó végén lévő 122-es teremben helyezkedik el. A fiatalok kikapcsolják és a tanári asztalra helyezik mobiljaikat, majd kipakolják inni- és ennivalóikat. – Orsi adott szerencsecsokit – veszi elő a kis Melba kockát Frank Tamás. – Azt mondta, ha nem tudok valamit, bekapom és minden eszembe fog jutni – magyarázza.

Nyolckor feszült csend, szól a rádió. A Reggeli Krónika után szinte koppannak a szavak az elcsendesedett folyosón és tantermekben. „Érettségi tételek magyar nyelv- és irodalomból a gimnáziumok és szakközépiskolák nappali tagozatos tanulóinak.”

Közben

Az első tétel elhangzásakor kezek csapnak a levegőbe, egyesek megkönnyebbülten sóhajtanak

fel. – Vajon mi tartozik Adynál az új érzésvilágba: szerelem, Isten, halál, pénz? Minden, vagy csak a szerelem? – hallatszott a kérdés Kószó Tamástól, aki kicsit elbizonytalanodik. Talán mégis inkább Vörösmartyt válassza? Szöveggyűjteménye mégis Adynál van nyitva. Tamás feszülten piszkálja körmeit, meredten nézi a három tételt.

– Tanár úr, kérem, van egy kis gond – okoz némi derűtséget negyed kilenc után röviddel Kuli Iván, aki ekkor veszi észre, hogy szöveggyűjteményei helyett tankönyveit hozta magával. Percek belül megérkeznek a gyűjtemények, kezdődhet a munka.

Utána

Déli tizenkét órakor sokan már beadták dolgozatukat. A fiatal emberek reggeli eleganciája már a múlté: a nyakkendő a zsebbe gyűrve, ing kigombolva. Kószó Tamás az utolsó pillanatig írta a tételt. Mint a tanteremben mindenki, ő is Adyt választotta. – Tíz oldalt írtam, de tudtam volna folytatni egész nap – mondta a folyosón, majd elindult haza, matematikát tanulni a mai vizsgára.

ARANY T. JÁNOS

A Napos útra költözhet a Waldorf Újszentivánról

Béketelepi iskolaügy

Folytatás az 1. oldalról

Tegnap az önkormányzat képviselői az újszentiváni Waldorf-iskola vezetőjével együtt mérték fel a Napos úti iskolát. – Meg kell vizsgálnunk, hogyan tudjuk a Napos úti intézmény kihasználtságát növelni. Erre megoldás lenne, ha az elköltöző felső tagozat helyére a Waldorf-iskola költözne – mondta kérdésünkre Kardos János oktatási irodavezető, aki Nagy Sándor városfejlesztési alpolgármesterrel együtt járt tegnap délután az iskolában. Kardos hangsúlyozta: kezdeti szakaszban vannak a tárgyalások, így semmilyen konkrétumot nem tud mondani. Egyelőre azt sem lehet tudni, vajon bérleti díjat fizet-e a városnak a Waldorf-iskola, amely a normatív állami támogatáson túl a szülők által befizetett összegekből gazdálkodik.

– A Waldorf vezetői jelezték, hogy szeretnék Szegeden működtetni az intézményt, mert a tanulók jelentős része szegedi. Megvizsgáljuk, milyen lehetőség van erre – tette hozzá az irodavezető. Kardos

János nem tartotta elképzelhetőnek, hogy a Waldorf-iskola költözéséről is dönt a május 23-i közgyűlés. A testületi ülésen csak a Napos úti iskola sorsa dől el.

Jávorszky Iván, a Waldorf-iskola igazgatója megerősítette, hogy Szegedre szeretnének költözni. Az intézmény három évfolyamába járó 70 diák 90 százaléka ugyanis szegedi, akiket különbusszal szállítanak Újszentivánra. Jávorszky ugyanakkor egyelőre nem kívánt arról az elképzelésről beszélni, hogy a Napos úton működjön az intézményük.

Szabóné Nyári Erika, a Napos úti iskola igazgatója a tegnapi iskolabejárás előtt tőlünk értesült arról, hogy a Waldorf-iskola az általa vezetett intézménybe költözhet. Mint mondta, egyelőre semmit sem tud iskolája jövőjéről, hivatalosan eddig nem kapott tájékoztatást az önkormányzattól. Az igazgatónő a szülőkkel együtt azt várja, hogy a kedd délutáni fórumon elhangzik majd, mi a terve a városnak a Napos úti iskolával.

K. B.

Gyimesi Kálmánt ünnepelték az operabarátok a Bartókban

Hetvenéves a baritonista

Folytatás az 1. oldalról

Amikor lejárt az ösztöndíja, kapacitálták, hogy ne jöjjön vissza Magyarországra, maradjon kint Itáliában. Az ígérték, segítik, hogy elinduljon nemzetközi karrierje. Nem vállalta, nem akart szüleiktől és hazájától elszakadni. Zeneakadémiai vizsgáját meghallgatta Vaszy Viktor is, aki 1962. augusztus 1-jétől Szegedre szerződtette. Azóta a Szegedi Nemzeti Színház magánéneke-se.

1963-ban A szicíliai vecsernyében Monforte szerepe volt az első nagy kiugrása. A következő évadban elnyerte a Juhász Gyula-díjat Gottfried von Einem Danton halála című operájának főszerepéért. Egymás után kapta a szebbnél szebb szerepeket. Megszerette a szegedi közönség, Vaszy is bízott benne. Sorra énekelte a magyarországi bemutatóként színre vitt modern operák főszerepeit. Emlékezetes volt például Hindemith darabjában, a Mathis, a festőben, vagy Einem operájában, Az öreg hölgy látogatásában.

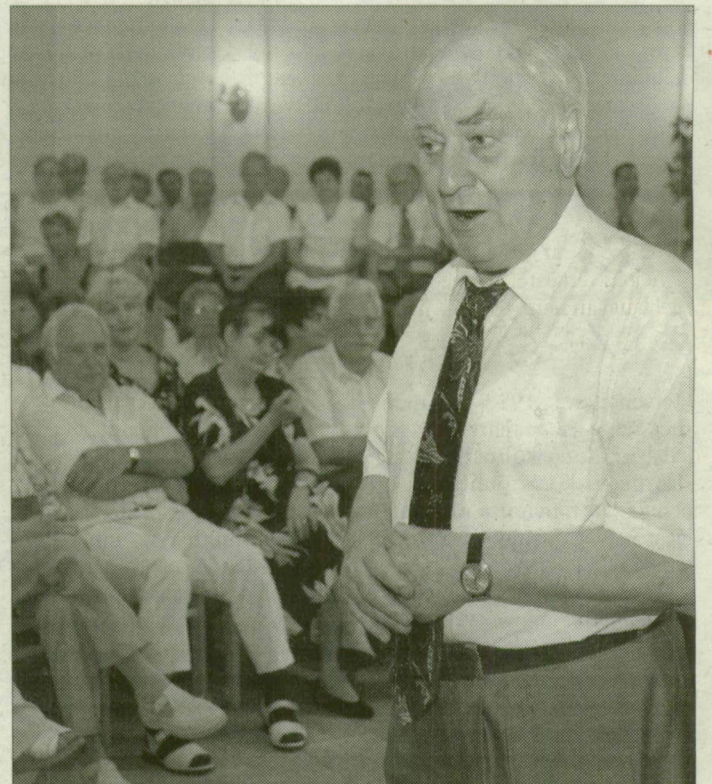
Vaszy elfelejtett operákat is igyekezett bemutatni, amelyeket sehol sem játszottak az országban. Nabuccót, a szicíliai vecsernyét, A végzet hatalmát, a Ma non Lescaut-ot a Gyimesi Kálmán közreműködésével megtartott szegedi bemutatók után tűzte csak műsorára az Operaház. A

kiváló baritonista természetesen a slágeroperák főszerepeit is sorra énekelte: többek között Luna volt A trubadúrban, Scarpia a Toscában, Amonasro az Aidában. Többször vendégszerepelt az Operaházban is, fellépett Pécsen és Debrecenben is. Az utóbbi években operettekben is lát-

hattuk. Óriási sikerrel játszotta a Dóm téren A cigánybáró Zsupán Kálmánját, amiért 1999-ben megkapta a szabadtéri aranygyűrűjét.

Egyik legkedvesebb szerepét, Rigolettót ebben az évadban is sikerrel énekelte.

HOLLÓSI ZSOLT



Gyimesi Kálmán és közönsége.

Fotó: Schmidt Andrea

Parkolás helyett totálkár

Parkolni akart, végül totálkárosra törte autóját egy szegedi nő tegnap reggel az E75-ös főúton, a szatymazi körforgalom közelében.

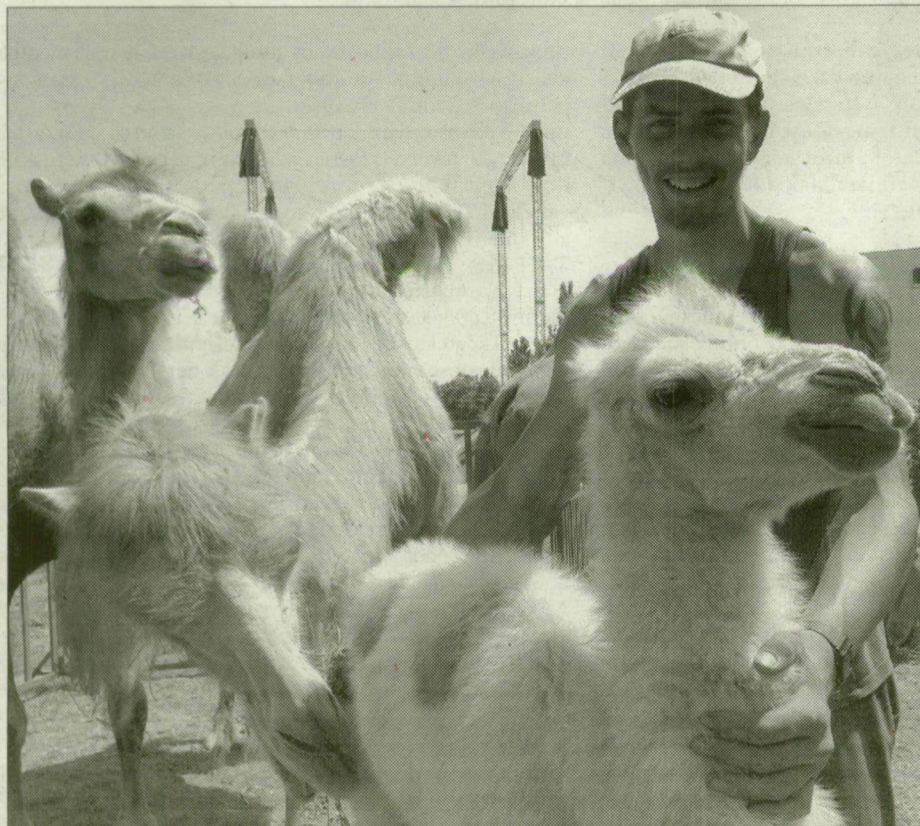
MUNKATÁRSUNKTÓL

Teljesen összetörte autóját egy negyvenéves szegedi nő tegnap reggel az E75-ös főúton. Az aszfalt szelvény Kistelek felől tartott Szeged irányába Hyundai típusú kocsijával, amikor a szatymazi körforgalomtól néhány száz méterre észrevette egyik ismerőse autóját a parkolósávbán.

Úgy gondolta, ő is megáll, ezért lehúzódtott. A manővert azonban elvétette. Először nekihajtott ismerőse gépkocsijának, majd az előtte parkoló teherautónak ütközött. A baleset során a Hyundai totálkárosra tört. Vezetője a bekapcsolt biztonsági övnek és a légzsáknak köszönhetően könnyebb sérülésekkel úszta meg az ütközést. A helyszínelés és a műszaki mentés idejére a fél útpályát lezárták, a forgalmat rendőrk irányították.

Cirkuszsátor áll vasárnapig az SZVSE-pályán

Légtornászok a kezdőkörben



A tevék legalább otthon érzik magukat a májusi nyárban.

Fotó: Miskolczi Róbert

Mától vasárnapig Szegeden vendégeskedik Közép-Európa legnagyobb utazó cirkusza, a Magyar Nemzeti Cirkusz. Az SZVSE-pályán föllállított 1500 férőhelyes sátorban számos világszámot láthat a közönség.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Ismét Szegeden vendégszerepel Közép-Európa legnagyobb utazó cirkusza, Richter József és társulata. A Magyar Nemzeti Cirkusz hetvenfős társulata ma este 6 órától várja a nézőket.

Az SZVSE-pályán föllállított 1500 férőhelyes sátorban az idén új műsor szórakoztatja a nagyérdeműt. Az állandó programok mellett most négy fiatal artista pörög, forog az úgynevezett szemaforban. A kupolában légtornászok ejtik ámulatba a közönséget.

A repertoárból persze nem hiányozhatnak az állatok sem. Hol tigrisek, hol tevék, hol meg kutyák produkálják magukat a manézsbán. Balettozni nem csak az ember tud, ezt bizonyítja az arab és a friesen lovak bemutatója is.

A legkisebbek kedvencei, a bohócok gondoskodnak a jó hangulatról. A moszkvai cirkusz bohócái mellett pantomimesek is a porondra lépnek.

Az Izabella híd lábánál május 18-áig, vasárnapig áll a sátor. Az előadások hétköznaponként 18, szombaton 15 és 18, vasárnap pedig 11 és 15 órakor kezdődnek.

HÍREK

JOGI KONFERENCIA SZEGEDEN

Kérdések a közösségi jog bírói alkalmazásáról címmel rendezett tegnapi konferenciát a Szegedi Tudományegyetem Állam és Jogtudományi Karának Összehasonlító Jogi Intézete a Tisza Szállóban. A tanácskozáson részt vettek az Igazságügyi Minisztérium és az APEH képviselői, a megyei bíróságok vezető bírái, valamint a pécsi, a miskolci és a szegedi egyetem jogtudományi karának munkatársai.

ÚJ SZAKORVOSKÉPZÉS

A Szegedi Tudományegyetem igazságügyi orvostani intézete szervezte annak a két éves új szakorvosképzésnek első hetes kurzusát, amelyen az egészségbiztosítónál, illetve az üzleti biztosítónál dolgozó orvosok továbbképzése történik. A hétfőn kezdődött öt napon át tartó kurzuson 30, biztosítási területen tevékenykedő orvos vesz részt.

75 ÉVES A TÁPÉI ISKOLA

A 75 éves szegedi Bálint Sándor Általános Iskola ünnepi programjait a tápéi falunapok keretén belül rendezik meg május 13–17. között. Ma 13 órakor jubileumi kiállítás nyílik az iskolában, a Majakovszkij tér 16. szám alatt.