

Majdnem hétszáz népművészeti tárgy

Papucs és mézesbábu az alkotóházban

A Dél-alföldi Népművészeti Egyesület (DANE) hatvanhárom népművészenek 667 munkáját állították ki a szegedi alkotóházban.

Az elmúlt húsz év alkotásaiból válogatták azokat a népművészeti tárgyakat, amelyek a most megnyílt kiállításon láthatók a DANE szegedi, Árboc utcai alkotóházában. Összesen 23-féle népművészeti ágban alkotók, mások mellett papucsosok, gyékényszövők, csipkeverők, kosárfonók, bőrművesek, fazekasok, fafaragók, szíjgyártók, gyöngyfűzők mutatják be legsikerültebb munkáikat. A kiállításon szép vásárhelyi, Csongrád megyei fehérhímzések, kalotaszegi írásos hímzések, történeti textiliák, gyapjú és rongy szőttesek mellett igazi ritkaságként a 89 éves *Rát-kai Sándor* szegedi papucsait, és a szintén ritkaságnak számító bocskort is megtekinthetik a látogatók.

A számvetésszerű tárlat alkotói között ketten a népművészet ifjú mesterei, 19-en népi iparművészek, negyven – *Kiss Lászlóné, Mónus Ferenc, Rát-kai Sándor, dr. Szabó Imréné* – a népművészet mesterei. A helyi, hazai és nemzetközi díjakkal is elismert egyesület tagjai

az itthoni bemutatkozásokon kívül kiállították már alkotásaikat Finnországban, Francia-, Német- és Olaszországban, valamint az Egyesült Államokban is.

A megnyílt tárlat meghívójában az egyesület ügyvezető igazgatója, *Jellinek Márta* értekelte: elképzelhető, hogy utoljára nyílik népművészeti kiállítás az alkotóházban, mert pénz hiányában azt be kell zárni. Mint elmondta, arra alapozza a rossz hírt, hogy az egyesületnek 10 milliós adóssága van, a támogatási összeg pedig nem elég a működéséhez. A közhasznú egyesület tagjai évek óta ingyen dolgoznak, tanítanak és működtetik a házat. Negyedik éve csak a felét kapják annak a támogatásnak, amit egy 1993-as szerződésben rögzítettek. Akkor a megyei közgyűlés és a szegedi önkormányzat együttesen 3 millió forinttal járult hozzá az egyesület működéséhez, a megye azonban 2000 óta nem fizet.

A regionális hatókörű, országosan is egyedülálló népművészeti egyesület anyagi gondjainak megoldását jelenleg is keresik a városházán, *Kozma József* alpolgármester tárgyal erről *Jellinek Mártával*.

S. E.

Elképzelhető, hogy ez az utolsó kiállítás.

Fotó: Karnok Csaba

A polgármester Kertész-könyvet ajándékozott a ballagóknak

Márait kaptak útravalónak

Folytatás az 1. oldalról

Nyolc osztály várt arra, hogy körbejárja az iskolát, eljusson a színházterembe, az ünnepség helyszínére. A Deákban a szokatlanul nagy meleg miatt ugyanis az iskola épületében tartották a ballagást.

– Nem lehet felmenni, mindjárt jönnek a ballagó osztályok – mondta szigorúan egy alsóbb osztályos „ajtónálló”. S csakugyan, pár másodperc múlva feltűnt a sor. A 12/A osztályra várt az úttörés némelykor hálátlan feladata. A tömeg azonban partnernek bizonyult, hiszen csak néhol kellett rászólni a bábészkodókra, hogy álljanak arrébb egy kicsit. – Ott a Kinga! Ott a Kinga! – kiáltotta boldogan egy büszke anyuka, majd vadul integetni kezdett lányának a sokadik sorból. Csalódottan vette tudomásul, hogy gyermeke nem figyelt rá, mert éppen azzal volt elfoglalva, hogy bokatorrés nélkül jusson le túsarkú cipőjében a lépcsőn. Mire túljutott a feladaton, már messzire került az édesanyától.

A második legnépszerűbb hely a gimnáziumi büfé volt. Ide menekült az unatkozó, kötelességből eljött távoli rokon, meg aki már nehezen kapott levegőt az aulában. Ott ugyanis hiába legyezték magukat az emberek az ingyen képeslapokkal, egyre elhasználtabb volt a levegő. A menet végül a színházterembe kigyózott, ahol leülhettek a végzős osztályok. Ekkor készültek az utolsó utáni fényképek, néhányan még megkapták a késve érkező virágait, majd a műsorközlő lehetetlen feladatot kért a könnyes szemű rokonságtól: – Megkérjük kedves vendégeinket, fáradjanak ki a színházteremből!

Ezt a kérést nem volt egyszerű teljesíteni, de végül sikerült az ajtóig visszaszorítani a szülőket és hozzátartozókat. – Most mindenki rátok figyel – mondta köszöntőjében *Kis Gábor* igazgató.

Sajnos ebben tévedett az igazgató, a közönség ugyanis leginkább saját magával volt elfoglalva, a többség fennhangon trécselt, így az a néhány érdeklődő, akinek nem volt kedve az ajtóban szorongani, elég keveset hallott a műsorból. „Nincs más e világgal szemben, csak az alázat...” – idézték *Márai Sándort* a harmadikosok ünnepi előadásukban, amivel



Ballagó főiskolások a Kárász utcán.

Fotó: Schmidt Andrea

NOBEL-DÍJAS KÖNYV, NEGYEDIKESEKNEK

Botka László – korábbi bejelentésének megfelelően – valamennyi szegedi ballagó középiskolást megajándékozott a Nobel-díjas *Kertész Imre* Sorstalanság című kötetével. A szegedi polgármester ajándékát szombaton, ballagásuk előtt, szemé-

lyes hangú levél kíséretében vehették át a diákok. *Botka* saját, polgármesteri keretéből, 40 százalék kedvezménnyel vásárolt a világhírű magyar író Nobel-díjas kötetéből 2 ezer 200 darabot a végzős szegedi középiskolásoknak.

a családtagok közül valószínűleg sokan talán azért nem azonosultak, mert nem hallották.

A Szegedi Tudományegyetem három karon, a tanárképző főiskolai karon, a gyógyszerész-karon és a vásárhelyi mezőgazdasági főiskolai karon is elballagatták a végzős hall-

gatókat. Az egyetemen az utóbbi években nem nagyon volt szokás a ballagás, az utóbbi időben a tanárképző főiskolai kar vezetésével próbálnak hagyományt teremteni ez ügyben a kampuszon. Vásárhelyen „sárgulás” néven vált legendássá a ballagás.

GARAI SZAKÁCS LÁSZLÓ

Rózsáikat féltik a szőregiek

A szőregi rózsaföldek közelébe öntik a Holt-Marosból kitermelt iszapot. A kertészek a talajba szivárgó, szerintük káros anyagoktól, valamint a teherautók által kavart hatalmas portól féltik növényeiket. A munka engedéllyel történik, a város által kijelölt és bevizsgált lera-köhelyre szállítják az egyébként az Atikőfe által veszélytelennek minősített iszapot.

Megélhetési forrásukat érzik veszélyben a szőregi rózsakertészek a földjeik mellé a Holt-Marosból odahordott iszap miatt. A szomszédos, magántulajdonban lévő egykori bányagödörbe borított, a teherautók a rengeteg iszapot.

– Nemrég megkerestek a kertészek, hogy segítsék nekik, mivel féltik virágaikat az esetleges káros anyagoktól és a teherautók által felvert óriási portól – mondta *Iványi Aurél* önkormányzati képviselő, aki szerint nem lehet tudni, mi

az iszap összetétele. A Holt-Marosból hozott, különböző hulladékkal teli fekete masszában bármi lehet. Az engedélyt még 1999-ben kapta meg a cég.

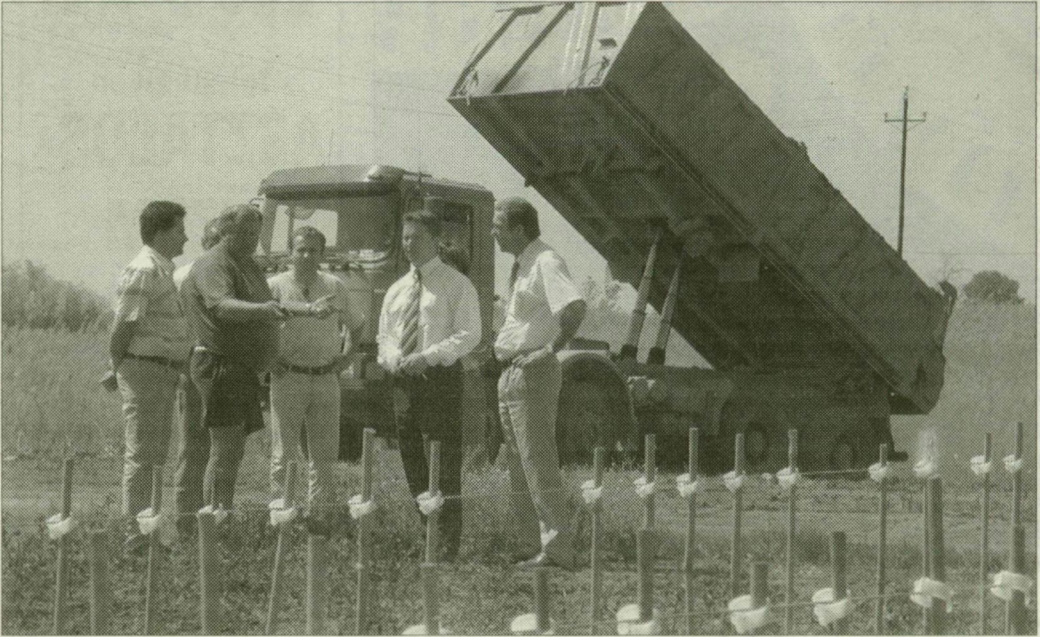
Kihívták a környezetvédőket, őket javasolták a termelőknek, hogy jelentsék fel a szállítót. – Ennek semmi értelme, hiszen a kártyában sem lehet már visszavenni az asztalra dobott lapot, vagyis az iszapot már négy éve hordják kisebb-nagyobb megszakításokkal – mondat keserűen az egyik kertész. *Tóth Istvánnak* 7 hektáros földje pont szemben van a bányagödörrel. Szerinte nem az iszap, hanem a por a nagyobb probléma. A fiatal tövek igen érzékenyek a porra, lehet, hogy meg sem maradnak.

– Az idén április 10-étől hordjuk az iszapot a szőregi bányagödörbe. Semmilyen káros anyagot nem tartalmaz, az Atikőfe bevizsgálta és az engedélyjükkal végezzük a munkánkat – tájékoztatta lapunkat *Mészáros István*, a Sze-

viép Szerkezet- és Vízépítő Rt. üzemvezetője. Az iszapot vízzáró agyagrétegre öntik, így a talajba semmi sem szivároghat be. A por ellen is tesznek, naponta locsolják a bekötőutat. A szállítás közben lehullott törmelékét pedig feltakarítják. A munka végeztével 30 centiméter földréteg kerül az iszapra, az útban keletkezett kárt megpróbálják kijavítani.

– A Holt-Maros rehabilitációja Szeged egyik legfontosabb beruházása. Gyors lebonyolítását mindenben segíteni kell, de ez nem sértheti mások érdekeit – mondta *Újhelyi István* helyi országgyűlési képviselő. A Tisza–Maros Szög földje adja az ország rózsáállománjának nyolcvan százalékát. Ezért minden eszközzel védeni kell a szőregi rózsát, amit hamarosan hungaricummá nyilvánítanak. Ráadásul az itteni föld különleges adottságú és a legkisebb káros anyag is tönkretetheti a termést.

K. T.



Megbeszélés az iszapos teherautó árnyékában.

Fotó: Karnok Csaba

HÍREK

A WEINER KAMARAZENEKAR KONCERTJE

Weninger Richárd vezényletével a Weiner Kamarazenekar ad koncertet ma este fél 8-tól a Tisza Szálló nagytermében a Filharmonia Kht. kamarabérleti sorozatában. A műsoron Haydn és Mendelssohn egy-egy műve, a Kettősverseny hegedűre és zongorára, valamint Wirren Szere-nádja és Brahms c-moll scherzójának szerepel. A szólisták: Fátyol Rudolf (hegedű) és Duffek Mihály (zongora).

SZERB FESTŐK A FEKETE HÁZBAN

Szerbia és Montenegró három legkiválóbb festőjének, Toma Petrovicsnak, Dragoslava-Darija Jonovicsnak és Zorica B. Gyorgyevicsnek értékesítéssel egybekötött kiállítása nyílt a Fekete Házban Szegeden.

BÉLYEGNAPI SOROZATOK

A magyar filatelisták hetvenhatodik éve ünneplik meg a bélyegnapot, amelynek alkalmából Hunfala 2003 Budapest elnevezésű nemzetközi kiállítás nyílt a hadtörténeti múzeumban. A Magyar Posta Rt. az idei bélyegnap alkalmából bélyegsorozatot és -blokkot bocsátott ki.

TÖRTÉNESZ-DOKTORANDUSZOK KONFERENCIÁJA

A hét végén harmadszor rendezték meg a Medievisztikai PhD-konferenciát, amelyen a Szegedi Tudományegyetem történettudományi doktori iskolájának közép-korász-doktoranduszai számoltak be tudományos munkájukról. A tudományos ülést a doktori iskola vezetője, Kristó Gyula akadémikus nyitotta meg a Szegedi Akadémiai Bizottság Somogyi utcai székházában. A két napon öt szekcióban összesen 22 Szegeden tanuló doktoranduszhallgató tartott előadást.