

Szutor Gabrielláé a compiegne-i nemzetközi tojáskiállítás első díja

Kínai vázák tojásból

Szutor Gabriella emutójából készült, klasszikus kínai porcelánvázákat idéző munkáival nemrégiben elnyerte a franciaországi Compiégne-ben megrendezett nemzetközi mívesszálon első díját.

A Szegeden élő Szutor Gabriella tizenkét évvel ezelőtt kezdett tojáskékorációval foglalkozni, amikor férjével, Tóth Pál rajzfilmm rendezővel Brüsszelben dolgoztak. Franciaországban, Svájcban, Németországban és Hollandiában nagy hagyománya van a modern tojásművészetnek, aminek már nem sok köze van a népművészethez, inkább kortárs kifejezési formának tekintik. A gondosan megtisztított tojáshéjból a legkülönbözőbb technikával egyedi műalkotásokat lehet létrehozni. A szegedi tojásspecialista többször részt vett már az egyik legnagyobb európai szakkiállításon, amit a franciaországi Compiégne-ben rendeznek. A zsűri nyolc évvel ezelőtt egyszer már neki ítélte a nemzetközi mívesszálon első díját, s a bravúrt nemrégiben sikerült megismételnie. Ezúttal klasszikus kínai porcelánvázák pontos mását készítette el tojáshéjból.

– A Békés megyei Csorvásról származom, a szegedi Tömörkény István Művészeti Szakközépiskola grafika szakán Zoltánfy István, majd Pölös Endre növendéke voltam. Szerettem volna az iparművészeti főiskolán folytatni, de nem sikerült bekeverülnöm, ezért tíz éven át a kecskeméti rajzfilmstúdióban dolgoztam rajzolóként. Úgy éreztem, ezzel nem tudom igazán kifejezni önmagam. A tojáskékoráció viszont ideális számomra, mert sokkal anyagszerűbb, lehet főzni, faragni, rajzolni, festeni – meséli Szutor Gabriella, aki jelenleg férje filmes vállalkozásában dolgozik, mellette hobbiként űzi a tojásművészetet. – Rengeget technikát kikísérleteztem az évek során, mindig újabb és újabb megoldásokat keresek. Készítettem már tojásból rögbi- és kosárlabdát, szí maszkokat is. A legkedvesebb, legmívesebb tojásom az, amelyre aprólékos mun-



Szutor Gabriella egyedi műalkotásokat készít. Fotó: Gyenes Kálmán

kával ravennai mozaikmintákat tettem.

A különleges méretű alapanyag beszerzése sem jelent gondot, mert több emu- és strucc-tel is létezik Magyarországon, a ki nem keltethető tojásokat néhány ezer forintért szívesen eladják. Persze legtöbbször a liba, a fácán és a tyúk tojása is megteszi. A gyűjtők kollekcióinak legfeltehetőbb, legrégebbi darabjai külföldön méregdrágán kelnek el, a legkülönlegesebb mai tojások ára is meghaladhatja a száz ezer forintot.

– Ez a fajta tojáskékoráció nem a klasszikus tojáshímzés hagyományait viszi tovább. A 21. században a mai ízlésnek megfelelő új díszítési formákat kell kitalál-

nunk – vallja Szutor Gabriella, aki ma már olyan színvonalon műveli a tojásművészetet, hogy egy párizsi könyvkiadó két reprezentatív, színes albumát is megjelentette. A szegedi alkotó a hagyományos, viaszrajzos, batikolt magyar hímes tojásokat megőrzendő népművészeti értékek tartja, de úgy véli, a kalocsai mintás, olajfestéssel pingált húsvéti tojás értéktelen, ízlésromboló giccs, amit jobb lenne elfelejtenünk. Most újabb külföldi bemutatókásra készül: húsvét előtt Tóth Pál és Cakó Ferenc animációs filmjeiből rendeznek vetítéssorozatot a franciaországi Ancyban, ahol ő is kiállítja a leg szebb tojásait.

HOLLÓSI ZSOLT

Egyedülálló kulturális találkozó megyénkben

Ifjú filmesek a makói Hagymaházban

A makói Hagymaházban és a város számos más helyszínén is gazdag kulturális programok várják mátol az I. nemzetközi gyermek- és ifjúsági film- és videóműhelyek, fesztiválok találkozó-jának illusztris résztvevőit. Czibolya Kálmán, a Makói Video és Művészeti Műhely vezetője, a rendezvény fő szervezője elmondta: többek között Német-

ország, Norvégia, sőt még Dél-Korea legnevesebb ifjúsági filmfesztiváljainak szervezői is ellátogatnak a hagyma fővárosában megrendezett találkozóra. Az első nap kiállításmegnyitóval kezdődik. Az előcsarnokban Lux Antal 56-os témájú videografikái és DVD-installációi fogadják a belépőket.

I. SZ.

Lions-klub alakul Vásárhelyen

A nemzetközi Lions jószoalati mozgalom tovább terebélyesedik Csongrád megyében. Mint Németh Istvántól, a szegedi klub soros elnökétől megtudtuk, hamarosan megalakul a hódmezővásárhelyi Lions-klub. A szervezéssel járó munkát a szegedi klub egyik tagja, Hernádi Gyula vásárhelyi orvos vállalta magára.

Ugyancsak napokon belül megalakulhat Szegeden a Leo-klub, a jószoalati szervezet ifjúsági klubja, jobbára a Lions-tagok gyermekeiből.

Tavaly nem mentek, az idén elindulnának a legvadabb hegy, a K2 megmászására

Lokody Levente ismét a csúcsra tör

A 25 éves szegedi Lokody Levente menedzser azt állítja, a világ legvadabb hegyének tartott 8 ezer 611 méter magas csúcsra, a K2-re készül. Lokody tavaly is tervezte a K2 meghódítását, de végül mégsem indult el, sőt hosszú hetekre eltűnt.

Hatfős expedíció élén, egyéves csúszás után a 25 esztendő Lokody Levente ismét a világ második legmagasabb csúcsa, a K2 meghódítására készül. Mint azt korábban megírtuk: az előzetes tervek szerint a csapat Lokody vezetésével tavaly július végén, augusztus elején indult volna a világ legvadabb, legnehezebben megmászható hegyének tartott, 8 ezer 611 méter magas csúcs, a K2 meghódítására.

Kábítószer-fogyasztók és -terjesztők rendőrkézen

Két lányt és három fiút vettek őrizetbe

Kábítószerrel való visszaélés miatt hét személy ellen indult eljárás a Szegedi Rendőrkapitányságon.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A szegedi rendőrök igazoltattak egy fiatal fiút a Csendes utcában. A 24 éves M. Csabánál kábítószeranyagot találtak. Kiderült, a fiatalember a 22 esztendő L. Lászlótól vette az anyagot. Őt nem sokkal később a Csongrád Megyei Rendőrfőkapitányság munkatársai az újszegedi ligetben elfogták. L. László éppen egy pitvarosi fiatalemberrel találkozott, a 28 éves M. Norberttel, akinél 30 Extasy tablettát, valamint 20 gramm fehér port találtak. L. László hátizsákjából pedig 150 grammnyi növényi törmelék került elő.

A rendőrök házkutatást tartottak M. Csabánál. Itt Extasy tablettára, törmelékre, indai kendermagra, porra és narkotikum fogyasztásához használatos eszközöket találtak. Gyanúsítottként hallgat-

ták ki M. három lakótársát, a 21 éves B. Erikát, a 14 éves R. Ritát és a 23 éves Z. Leventét, ugyanis kiderült, mindannyian fogyasztottak kábítószer.

A házkutatás ideje alatt megérkezett a 25 éves Sz. András, akinél a teszt szintén pozitív lett.

A pitvarosi M. Norbert lakóhelyének átkutatásakor hasisgyanta, növényi törmelék, Extasy tabletták, fehér por és mintegy 200 kispuska löszert találtak a rendőrök.

Z. Leventéről kiderült, kábítószerrel való visszaélés miatt a bíróság már jogerősen börtönbüntetésre ítélte, ám ő nem vonult be a börtönbe. Ellene országos körözés volt érvényben. A zsaruk átadták a büntetés-végrehajtási intézetnek, ahol a fiatalember megkezdte büntetésének letöltését.

A rendőrség M. Norbertet, L. Lászlót, M. Csabát, B. Erikát és R. Ritát őrizetbe vette. Egyikük főiskolai hallgató, a többiek alkalmi munkából éltek. Ellenük kábítószerrel való visszaélés miatt indítottak eljárást a Szegedi Rendőrkapitányságon.

A Magyar Orvosi Kamara az egészségügyi tárcához fordult

Bért vontak vissza a fogászati rendelőktől

Február elsejétől nem kapják az 50 százalékos béremelésre korábban adott, praxisonkénti 117 ezer forintot az alapellátásban dolgozó vállalkozó fogorvosok. Az országos probléma Szegeden mintegy 40 fogorvost érint. Fennmaradásuk kétséges.

A Magyar Orvosi Kamara Csongrád megyei fogorvosi tagozatának elnöke, Antal Imre kérdésünkre részletezte, milyen anyagi helyzet teremtdött a vállalkozó fogorvosok számára azáltal, hogy február elsejétől visszavonták tőlük a korábban béremelésre kapott pénzt.

Az egészségügyben történt átlag 50 százalékos béremelésre az alapellátás fogorvosi praxisai havonta 117 ezer forintot kaptak az orvos, illetve az asszisztens bérére. Ezt az összeget, amit a teljesítmény-, illetve bázispénz-

tól elkülönítve utaltak a fogorvosoknak február elsejétől már nem kapják meg a fogászati praxisok.

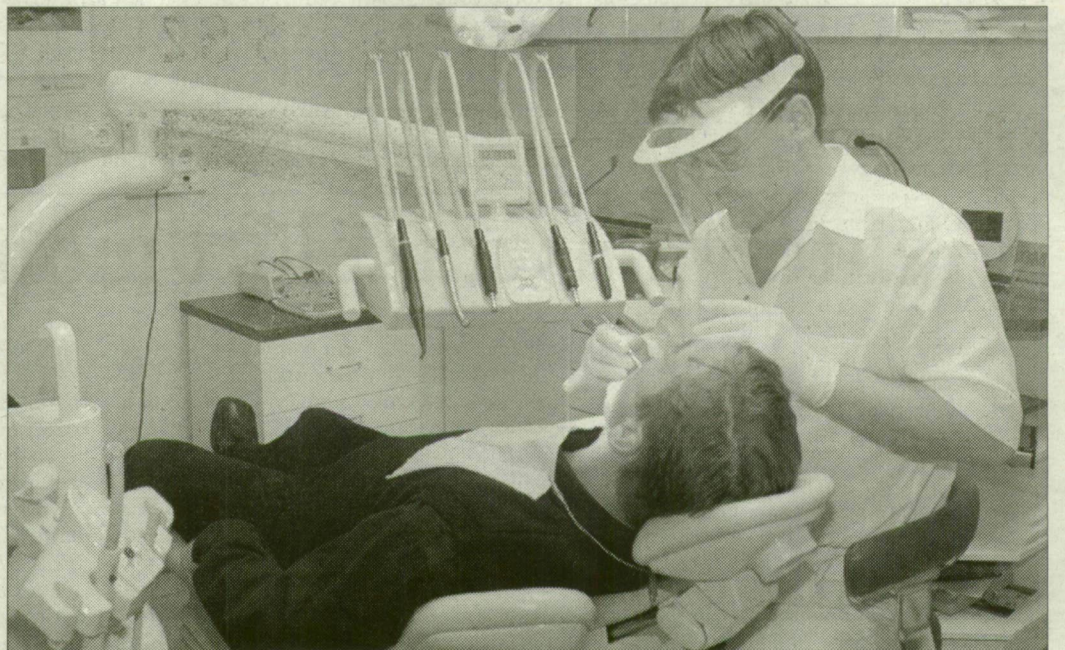
Az alapellátás fogászatainak havi anyagi támogatása a bázispénzből és a különböző fogászati beavatkozásokért kapott pontok után járó pénzből adódik össze – folytatja a fogorvosi tagozat megyei elnöke. – A bázispénz a fogorvosi praxis által ellátandó körzetben lakók számától, korösszetételétől függ. Ez az összeg egy 3 ezer 600 lelket számláló körzet esetén 150 ezer forint körüli összegre havi. A fogászati beavatkozásokért elszámolható pénz havonta változó. Ez az összeg az adott hónap teljesítményéből összeadódó pontértéktől függ.

A bérek fedezetére kapott finanszírozás visszavonása valamennyi hazai fogászati praxist súlyosan érinti anyagilag. Külö-

nösen a kis lélekszámú körzetek, főként a kistépülések fogorvosi kerülnék nehéz helyzetbe, hiszen ezek kevés bázis- illetve teljesítménypénzhez jutnak. A bérvisszavonás azt jelenti, hogy a fogorvosi praxisoknak a szükségesnél egyébként is kevesebb bázis- és teljesítmény finanszírozásból kell fedezniük az anyag- és működési költségek mellett a megemelt munkabért. A fogászati kiadásait növeli, hogy miután közalkalmazottból vállalkozóvá lettek, műszerberuházásra kölcsönt vettek fel, aminek törlesztése plusz anyagi teher.

A Magyar Orvosi Kamara fogorvosi tagozata az Egészségügyi Minisztériumhoz fordult a hazai vállalkozó fogorvosokat sújtó, az alapellátás fogászati praxisainak működőképességét veszélyeztető bérvisszavonás miatt.

K. K.



Rendelőben. A fogorvosnak is lehet problémájuk.

Fotó: Schmidt Andrea

Varga Mátyás fővárosi emlékkiállítás

Székely György színháztörténész nyitotta meg a Pesti Magyar Színház (Budapest, Hevesi Sándor tér 4.) emeleti társalgójában a színházi világnapon a tavaly ősszel 92 éves korában elhunyt Kossuth-díjas díszlettervező, Varga Mátyás emlékkiállítását. A jeles színházművész – akit a kilencvenes években Szeged díszpolgárává választottak – 1935-től volt a budapesti Nemzeti Színház tagja, mellette 1936-tól a Szegedi Szabadtéri Játékok vezető szcenikusaként is dolgozott. Olyan színpadi sikerek fűződtek nevéhez, mint Az ember tragédiája, Herczeg Ferenc Bizáncja, Kacsóh János vitéze, majd a játékok felújítását követően Erkel,

Kós Károly, Vörösmarty műveinek látványtervei. Gazdag életpályája során közel ezer kőszínházi szabadtéri, film- és tv-díszletet tervezett. Ezek jelentős részét – mint a XX. századi magyar művészet és kultúra maradandó értékeit – megvásárolta az Országos Széchényi Könyvtár. Közöttük van az 1936-ban a Nemzeti Színház számára tervezett díszletkép O' Neill Amerikai Elektra című drámájához, mely a párizsi világkiállításon ezüstérmet nyert. A Pesti Magyar Színházban az évad végéig látható az az emlékkiállítás, amely Varga Mátyás legszebb, legjelentősebb díszletterveit mutatja be.

A. T. J.