

A parkőrök a városőrök segítségével ügyelnek a rendre, tisztaságra

A szöges botos tizenegy



A zöld-fekete egyenruhás parkőrök a szegedi városháza előtt.

Fotó: Schmidt Andrea

Tizenegy szegedi parkőr kezdte meg hivatalosan is működését. A mobiltelefonnal és szöges parkőrbottal felszerelt egyenruhások a városőrökkel párban teljesítenek szolgálatot.

Tízmillió forintot húznak ki évente a zsebünkől a padok, szeméttartók, virágládák, játszótér rongálói. Ennyibe kerül Szegeden a tönkretett „utcabútorok” javítása, pótlása. Ezt Szabó Ferenc, a Szegedi Környezetgazdálkodási Kht. igazgatója mondta tegnap délnél a városháza előtt, ahol Botka László polgármester bejelentette a parkőrök szolgálat visszaállítását. Hozzátette, hogy Szeged köztisztasága mindannyiunk ügye, s hogy a helyzet javulásához szemléletváltozás szükséges.

Az első – és mindmáig egyetlen főhivatású – szegedi parkőr ta-

valy április óta dolgozik, most pedig tíz közhasznú munkás szolgálatba állításával jelentősen bővült a létszám. A parkőröket a környezetgazdálkodási kht. foglalkoztatja.

A parkőrök a városőrökhöz és polgárőrökhöz hasonló jogkörrel rendelkeznek. Ha rongáláson, falfirkaláson, lopáson vagy más, törvénybe ütköző cselekedeten kapnak valakit, megakadályozhatják a folytatásban, illetve – ha tudják – visszatartathatják a rendőr megérkezéséig. Szilasi Horváth Jenő rendőr hadnagy a városháza előtt arról beszélt, hogy a parkőröket főlkészítik a feladataikhoz tartozó intézkedésekre is.

A zöld-fekete egyenruhás parkőrök nem magukra hagyatva végzik alkalmanként nem egészen veszélytelen munkájukat: a szegedi önkormányzati városőrség tagjaival együtt, párban járják a

rájuk bízott területeket. Mobiltelefonjuk mellé megkapták még azokat a régi, hegyes végű botoskat is, amelyekkel hajdani kollégáik még az ötvenes-hatvanas években is fölszurkálták az eldobott papírdarabokat. A botokat mostanáig a közterület-fenntartási kht. raktárában őrizték.

A Belvárosban négy, Tarjánban, Rókuson és Újszegeden két-két parkőr ügyel a rendre, tisztaságra. Az egyes területeken kijelölték a kiemelten fontos körzeteket is, amelyekre különösen nagy figyelmet fordítanak majd. Az előbb elsorolt lakótelepek mellett – a Tisza Lajos körúton kívül – az Indóház tér, Mátyás tér környékére is vigyáznak. A szolgálat folyamatos: a parkőrök hétfőtől péntekig 6–19 óráig, szombaton 6–22 óráig, vasárnap 20–23 óráig dolgoznak.

NY. P.

Az uniós csatlakozás nem befolyásolja a zsidvásárok rendjét

Nem zár be Szegeden a Cserepes sori piac

A Szegeden elterjedt, hogy hazánk uniós csatlakozása után megszűnhet a Cserepes sori piac.

Már a nyolcvanas évek vége óta hetente tízezrek fordulnak meg a szegedi, Cserepes sori piacon, aminek népszerűsége az idők során semmit sem csökkent. Eppen ezért ijesztett meg sokakat az a hír, miszerint hazánk uniós csatlakozása után az ilyen, vagy hasonló jellegű „bevásárlóközpontokat” megszüntetik.

– Én is hallottam, de nem igaz. Megnyugtathatom a szegedieket és a környéken lakókat, hogy a piac bezárásáról szó sincs – mondta híresztelésekre reagálva Bikády János, a Cserepes Sori Piac Kft. ügyvezető igazgatója. – Már utána néztem a piacozásra vonatkozó uniós szabályozásnak, s egyértelműen kiderült, hogy az EU-rendeletek szerint minden uniós tagállam maga szabja meg a piacok, vásárok működtetésének rendjét. Hazánkban egy 1995-ben született, azóta többször is módosított kormányrendelet értelmében tarthatnak nyitva a Cserepeshez hasonló vásárcentrumok, és semmi nem indokolja, hogy ezt a rendeletet a csatlakozás után módosítsák. Kelet-Európában egyébként is

nagy hagyománya van a kirakodóvásároknak, búcsúknak, hasonló rendezvényeknek, amelyek színesítik ünnepünket, hétköznapijainkat. Aki járt már Európa nyugati felén, láthatta, a zsidbiacok ott sem ismeretlenek – fogalmazott az igazgató.

Bikády János azt is elmondta, hogy a Cserepes sori piac népszerűsége az évek során sem kopott meg. Szombatonként a tízezret is meghaladja a vásárlók száma, míg az árukat 4-500-nál is több kereskedő pakolja ki a pultokra és a padokra.

– A piacot üzemeltető kft.-t 1989. január 1-jével tíz jogi személy alapította meg, míg napjainkban öt tulajdonos – közöttük Szeged város önkormányzata – üzemelteti a piacot. Az elmúlt évek során 4,5 hektárosra nőtt már területünk, s egyetlen forint hitel felvétele nélkül több mint 120 millió forint értékű beruházással tettük szebbé, komfortosabbá a Cserepes sort, ahol már a közbiztonságra sem lehet panaszkodni. Csatornázunk, parkolókat építettünk, aszfaltoztunk, új központi épület került tető alá, a közvilágítást is megoldottuk úgy, hogy közben a város kasszájába eddig már 150 millió forintnál is többet tudunk befizetni.

BÁTYI ZOLTÁN



A Cserepes soron mindig nagy a forgalom.

Fotó: Miskolczy Róbert

A szerelvény másik vezetővel ment tovább

Öngyilkost gázolt a pesti gyorsvonat



A mentő már hiába érkezett.

Fotó: Karnok Csaba

Halálra gázolt Szegeden egy 33 éves férfit a Budapestre tartó gyorsvonat. Az áldozat öngyilkosságot követett el. A mozdonyvezetőt a gázolás után saját kérésére lecsérélték.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Halálra gázolt egy 33 éves szegedi férfit tegnap délelőtt a Szegedről 9.20-kor induló és Budapestre tartó gyorsvonat. A baleset mintegy 700 méterre a Bajai úti vasúti átjárótól történt. A mozdonyvezető egy alakot látott közvetlenül a sínek mellett, rá is dudált. A férfi azonban mintha csak erre várt volna, lefeküdt a

sínekre. A mozdonyvezető hiába fékezett, a szerelvény nem tudott megállni, a mozdony kerekai a férfit kettészelték.

A szerelvényt más vezette tovább, ugyanis vezetője kérte, hogy váltsák le. Amúgy a férfi tizenkét éve vezet mozdonyt és a tegnapi volt az ötödik halálos gázolása. Egy-egy ilyen tragédia után a mozdonyvezetők rövidebb-hosszabb ideig betegálmányba kerülnek.

Az áldozatnál semmilyen igazolványt nem találtak, a helyszínen kerékpárral ment.

A gázolás és az azt követő helyszínelés miatt mintegy 90 percet késett a gyorsvonat.

Bartók–Pásztory-díjat kapott Huszár Lajos szegedi zeneszerző

Bemutatóra vár A csend

Bartók–Pásztory-díjjal tüntetik ki a napokban Huszár Lajos zeneszerzőt, a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Főiskolai Karának tanszékvezető tanárát. A komponista bízik benne, hogy A csend című operáját mihamarabb bemutatja a szegedi színház.

A Bartók–Pásztory-díjat még a nyolcvanas években alapította Bartók Béla özevegye, Pásztory Ditta zongoraművész azzal a céllal, hogy minden év márciusában, a nagy komponista születésnapján olyan magyar zeneszerzők és előadóművészeknek adják, akik munkásságukkal jelentősen hozzájárultak zenei életünk fejlődéséhez. Ebben az esztendőben Szűcs Lóránt zongoraművész és Medveczky Ádám karmester mellett Huszár Lajos zeneszerző, az SZTE Zeneművészeti Főiskolai Kar Zeneelmélet Tanszékének vezetője vehette át a rangos elismerést a Zeneakadémián Falvai Sándor rektortól, a kuratórium elnökétől.

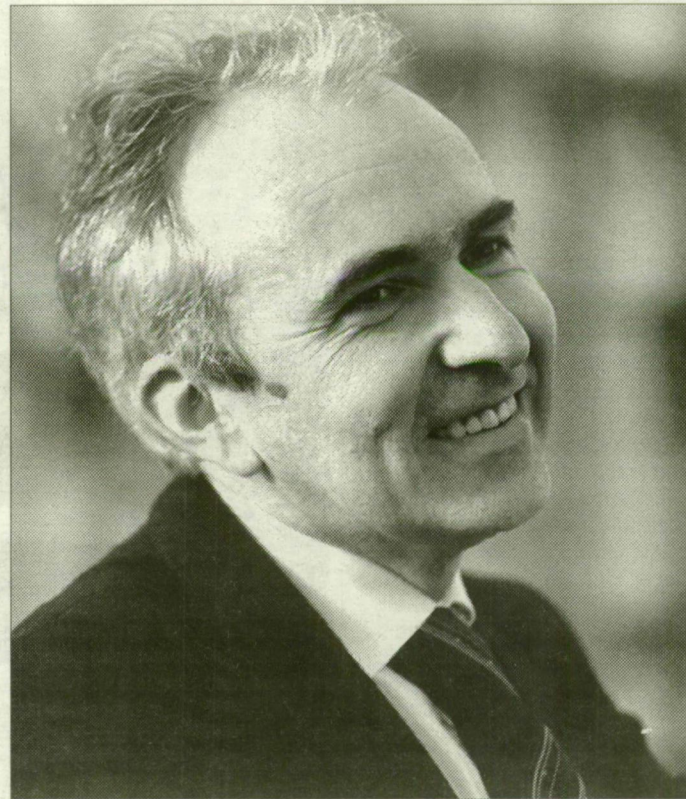
– Bevallom, az utóbbi másfél évben kicsit lusta voltam, a tanítás és a tanszékvezetés az energiáim java részét lekötötte, így kevesebb időm maradt zeneszerzésre – mondja Huszár Lajos, aki örömmel fogadta a kitüntetést. – Van egy passzióm, amit még húszéves koromban írtam, most azt szeretném kellő szakmai gondal újraformálni. Utána szeretnék egy kamaraoperát is komponálni Kocsis István Vincent Van Gogh-ról szóló monodrámájából. Felvettem a kapcsolatot a szerzővel, aki örömmel fogadta az ötletet. Egyelőre szövegváltozatokat készítek.

Huszár Lajos bízik A csend című operája bemutatásában is, amit néhány évvel ezelőtt írt a Magyar Állami Operaház milenniumi pályázatára. A szövegkönyvét Darvasi László készítette Balázs Béla gyönyörű meséjéből.

– A Szegedi Nemzeti Színház előző főigazgatója, Korognai Károly megígérte, hogy 2004 tavaszán bemutatja a színház, de két hét múlva lemondott, így újra bizonytalanná vált minden,

hiszen csak szóban állapodtunk meg. Abban bízom, hogy a Bartók–Pásztory-díj is segíthet valamit abban, hogy odafigyeljenek az operára. Jó lenne, ha olyan zeneigazgatója lenne majd a színháznak, aki olyan operákat is műsorra tud tartani, amelyeket a közönség szeret, ugyanakkor van bátorsága ahhoz is, hogy egy-két újdonságot, különleges darabot is műsorra tűzzön.

HOLLÓSI ZSOLT



Huszár Lajos azt reméli, a kitüntetés az operája színrevitelét is előmozdíthatja.

A Fidesz nyugdíjastagozata

A Fidesz-MPP szegedi szervezete megalakította nyugdíjastagozatát. A párt városi vezetője, Bartha László szerint erre azért volt szükség, mert a Fidesz néppártja kíván válni, hogy minden társadalmi réteget képviselni tudjon. Ennek első lépéseként még 1997-ben különféle társadalmi, illetve szakmai kabineteket hoztak létre a Tisza-parti városban.

A helyi szervezet vezetője úgy véli, hogy a nyugdíjasok az egyik olyan réteg, amelyiknek hátránya származhat hazánk európai uniós csatlakozása után. Ennek leküzdése érdekében országgyűlési határozatot nyújtott be a párt, amelyben javasolja, hogy 2004-től legalább 50 százalékkal emeljék a nyugdíjakat.

A szegedi nyugdíjastagozat elnökének Török Attila nyugalmazott professzort választották.

Fenyvesi Ottó tárlata

Szombathy Bálint kritikus és Zalán Tibor költő, író nyitotta meg tegnap az Impala Ház galériájában Fenyvesi Ottó kiállítását. Fenyvesi 1954-ben Gunarason született, a topolyai gimnázium elvégzése után az újvidéki egyetem magyar szakán tanult. Az újvidéki televízió, majd a rádió munkatársa volt. 1980–1983-ban az Új Symphonion szerkesztőségének tagja. 1991-től Magyarországon él. Régóta vonzódik a kollázs technikához, amely tárlatának is meghatározója.