

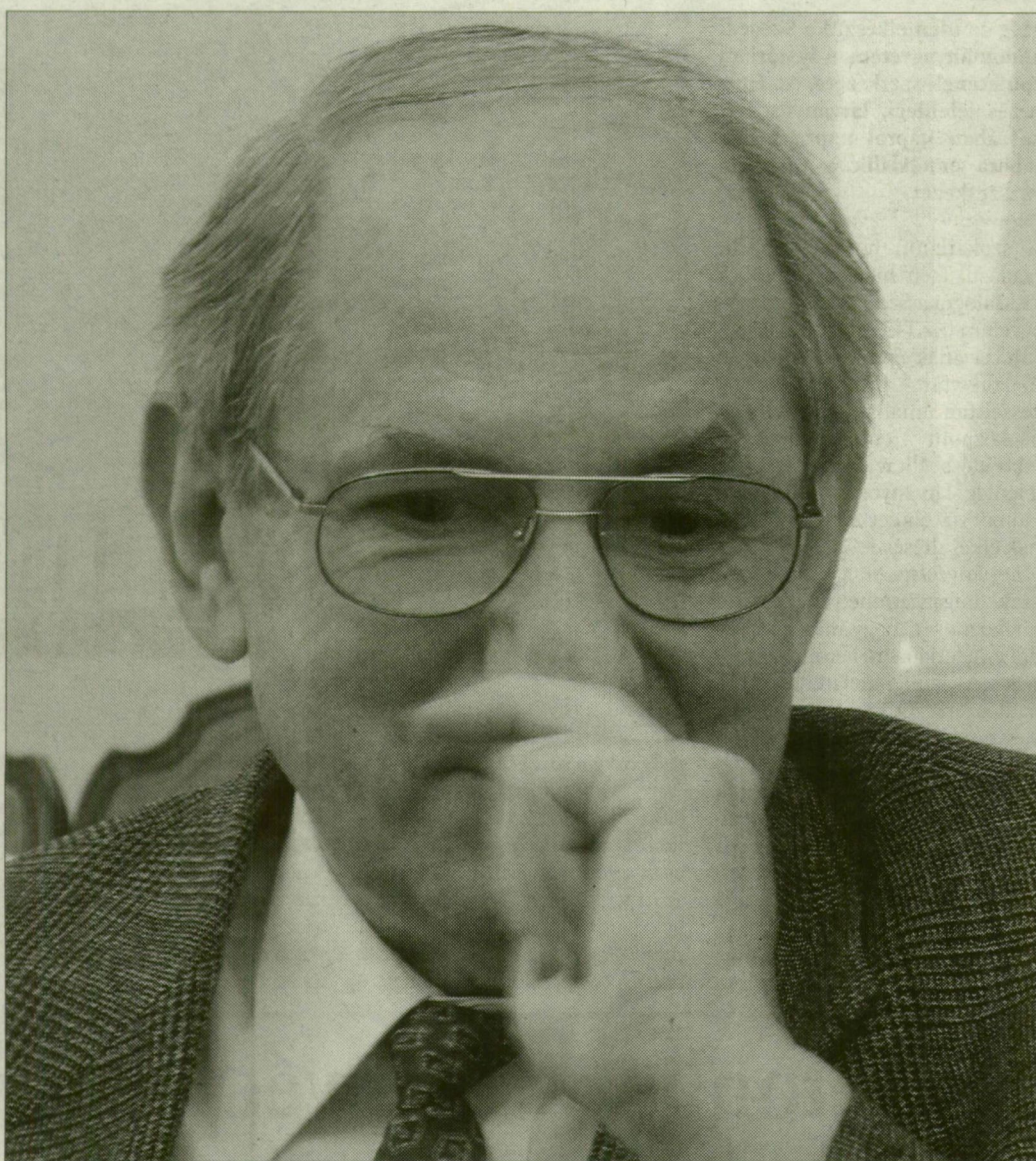
Mészáros Rezső továbbra is fontolva haladna

Márkanév a Szegedi Tudományegyetem

A régió tudásközpontjaként emlegetett, immár 11 karral működő Szegedi Tudományegyetem (SZTE) élére hét egyetemi tanár pályázott. Közülük 2003. áprilisában választják meg az új rektort, hároméves időtartamra. A jelölteket a nevek sorrendjében kérdeztük legfontosabbnak tartott terveikről. Sorozatunk zárásaként a jelenlegi rektorral, Mészáros Rezső akadémikussal beszélgettünk.

– Nagy változások idején, három ciklusban is vezette az egyetemet. Évtizedes tapasztalatai közül melyeket osztaná meg az utódjával?

– Kívülállónak talán nem elég bombasztikusnak tűnnek azok az összesség, amelyek hosszú évek tapasztalatai alapján kristályosodtak ki bennem. De az egyetemi emberek tudják, hogy megkínlódott igazságok ezek. Az egyik: vezetni cselekvést jelent és nem pozíciót. A másik: a munka a tanszékeken folyik. A harmadik: az egyetem rangját a professzori kar színvonala adja. A tanszékekre vonatkozó előbbi megállapításból is következik, hogy az integráció a tanszékek közötti együttműködéssel kezdődik és egész folyamata nem más, mint ennek az együttműködésnek a mind teljesebbé válása. A karoknak, az egyetem központi egységeinek nincs más dolguk, mint ezt a folyamatot szervezni, a felteteleket biztosítani. Az integráció pedig akkor lesz teljesnek mondható, ha a város és a régió összes, oktatással és tudományos kutatással foglalkozó intézménye és szervezete képes lesz a megfelelő alapegységek közötti rendszeres együttműködésre.



Mészáros Rezső: Vezetni cselekvést jelent és nem pozíciót.

Fotó: Karnok Csaba

– Ezen intézmények közötti laza szövetségtől a mostani integrált állapotig vezette ezt a folyamatot. Nem itéli túl lassúnak?

– Szerintem a folyamat egyik legfőbb erénye-értéke, hogy kelősen lassú volt. Hiszen a magyar felsőoktatás történetében először kerültek össze különböző

emberekkel nem lehet kísérletezni, az alaptevékenységeknek, az oktatásnak és a kutatásnak nem lehet sérüléseket okozni, a diákok sorsával nem szabad játszadozni. Az integráció komoly intézményi és személyi pozícióvesztésekkel járt. Ha ezt nem kellő toleranciával, empátiával, közmegegyezéses döntésekkel, sima átmenetekkel folytatjuk le, hanem hübelebalázssal, sietős megfontolatlansággal, akkor itt óriási káosz keletkezik. A 2000-ben meghozott törvény után a politika eléggé magunkra hagyott bennünket a végrehajtással, magunknak kellett megkínlódni a megoldásokért, kezelni a vélt vagy valós belső problémákat. Ezek között számos olyan természetű volt, amit nem is lehet jogszabályokkal megoldani. A gondolkodásmódunk átalakulása kell hozzá és ez elég hosszadalmas dolog. A háromnegyed világot bejártam, ismerem a nagy egyetemet, minden nyugati tapasztalat is azt támasztja alá, hogy 8-10 éves folyamattal kell számolnunk. Az egyetem rektoraként azt tudom mondani: amíg a kari vezetőkkel, az egykori intézményekből alakult új egységek felelős vezetőivel érdemi és az egyetem érdekeit szolgáló együttműködést lehet kialakítani, addig az egyetem előrehaladása biztosított. Lehet, hogy a kívülállónak nem túl látványos ez az előrehaladás, de megalapozott, folyamatos, nem okoz elviselhetetlen sérüléseket, tehát nem okoz jóvátehetetlen károkat az oktatásban és a kutatásban.

– Továbbra is fontolva kell haladni?

– Azt gondolom, igen. Már vannak jól együttműködő tan-

székek a karok között, elsősorban a kutatásban, amit jól lehet mérni a sikeres pályázatokkal. Volt olyan, amelyet hat tanszék nyert meg, közösen készített programmal. Az oktatásban is elindult az együttműködés, több tanszék együttes erőfeszítései nyomán új, közös szakok indultak. Sajnos az akkreditációs nehézségek ezt a folyamatot nem segítik.

– Megítélése szerint mi lesz az utódjának a legfontosabb feladata?

– Kettőt feltétlenül a figyelmébe fogok ajánlani. Az egyik az, hogy belföldön és külföldön tovább folytassa az erőfeszítést azért, hogy a Szegedi Tudományegyetem igazi márkanév legyen, beleértve mindazt, amit ez jelent. Az integráció előtti intézményeink rendelkeztek ezzel, de az egységes tudományegyetemnek ezt újra kell építenie. A másik pedig az, hogy soha ne feledje, egyetemünk magyar egyetem, az Európai Egyetemek Szövetségének tagja, ezért ne vegyen át kritikátlanul tengerentúli működési mechanizmusokat.

– Augusztus elsején átadja a rektori posztot. Mivel foglalkozik ezután?

– Akadémikusként, egyetemi tanárként megvan a kutatói programom. A rektori megbízás idejére felfüggesztett tanszékvezetői teendőimet visszaveszem a gazdasági és társadalomföldrajzi tanszéken. Elsősorban a doktorandusz hallgatókkal szeretnék foglalkozni. A dékáni és rektori munkám 12 éve alatt fölgyűlemlett tapasztalataimra számít a Raktori Konferencia – úgyhogy nem leszek híjával a munkának.

SULYOK ERZSÉBET

PR-CIKK

Fantasztikus nyeremények az ÁB-AEGON-tól

Az ÁB-AEGON Általános Biztosító Rt. évek óta a nemzetközi AEGON csoport egyik leg-sikeresebb vállalataként működik. A társaság az ügyfeleinek 300 milliárd forint összegű vagyonát kezeli, s ezzel az egyik legnagyobb intézményi befektető hazánkban. A biztosító folyamatosan új termékekkel, kedvezményekkel, illetve nyereményjátékokkal áll ügyfelei rendelkezésére.

Az ÁB-AEGON Rt. a tavalyi évben két nyereménykiadást is meghirdetett ügyfelei részére. A Jubileumi nyereményakción – melyet az ÁB-AEGON Rt. a 10. születésnapja alkalmából szervezett – a biztosító azon ügyfelei vehettek részt, akik 2002 folyamán életbiztosítást kötöttek a cégnél. A biztosító természetesen nemcsak azoknak az ügyfeleinek szervezett, akik tavaly kötöttek szerződést, hanem azoknak is, akik évek óta hűséges ügyfelei a társaságnak, így az egész évet átölelő Hűségakció keretén belül tíz fantasztikus nyereményt sorsoltak ki.

Mindkét akció földjé egy-egy 4 millió forint értékű Peugeot 307 típusú személygépkocsi volt, melyet egy szombathelyi és egy Baranya megyei lakos nyert meg, ám további értékes nyeremények is gazdára találtak. Örömmel jelenthetjük, hogy a sorsoláson egy Csongrád megyei lakosnak is kedvezett a szerencse.

Majorosi Péter, az ÁB-AEGON Csongrád Megyei Értékesítési Ügynökség vezetője és Nagy Tünde területi vezető örömmel adták át Szekeresné Rácz Mariannak nyereményét, mely egy 500.000 Ft értékű utazási utalvány volt.

2003-ban is megéri a biztosító hűséges ügyfelének lenni, hiszen idén a társaság egy velencei karneváli nyereményjátékkal kedveskedik ügyfeleinek. A szerencsés nyer-

tes nemcsak elmerülhet fényképezőgéppel a 2004-es színes farsangi forgatagban, hanem egy vadonatúj SEAT Cordoba boldog tulajdonosa is lehet, melyet a biztosító az úthoz elegendő üzemanyaggal lát el, sőt gondoskodik a velencei szállásról is.

A nyereményjáték feltételeiről, illetve az ÁB-AEGON termékeivel, szolgáltatásaival kapcsolatosan az alábbi címeken érdeklődhet:

ÁB-AEGON Csongrád Megyei Értékesítési Ügynökség
Telefonszám: 06-62/452-595

ÁB-AEGON Makói Ügyfélszolgálati Iroda
Telefonszám: 06-62/510-877



A képen Majorosi Péter, Nagy Tünde és a nyertes: Szekeresné Rácz Mariann.

Ábrahám István grafikai sorozatai a Grand Caféban

Párhuzamos gondolatok

Három grafikai sorozatát állította ki a Grand Caféban látható első szegedi tárlatán Ábrahám István, ám ennyiből is nyilvánvaló: egy tehetséges fiatal alkotóművész bemutatkozásának lehetünk szemtanúi.

Az évek óta Szegeden élő és alkotó jeles kolozsvári grafikusművész, Deák Ferenc már tavaly figyelmembe ajánlotta pályakezdő kollégája kiskunhalasi kiállítását, amit akkor nem tudtam megnézni. Ábrahám István most a szegedi Grand Café felkérésére, a francia filmnapokhoz kapcsolódva jelentkezett újabb tárlattal. Mindössze három vegyes technikájú grafikai sorozatát állította ki, azonban ennyi is elég ahhoz, hogy biztossággal ki lehessen jelenteni: egy egyéni stílusú, felkészült, kiváló rajztudással rendelkező, a társművészetekben is járatos alkotó bemutatkozásának lehetünk tanúi.

– 1976-ban Hódmezővásárhelyen születtem, majd szüleimmel Kiskunhalasra költöztünk. A szegedi Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakiskola képzésénél a tervezőgrafikus szakán, Pölös Endre tanítványaként érettségiztem, utána felvettek a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakára, ahol Szabados Árpád növendéke voltam. Két éve diplomáztam és a szegedi Mozaik Kiadónál illusztrátorként kaptam munkát – mondja bemutatkozásképpen Ábrahám István, akinek a mostani az első önálló kiállítása Szegeden, de volt már tárlata Budapesten, Kiskunhalason, Dunaújvárosban és Kalocsán is.

– Verlaine költészetéből és a francia zeneszerzők, Debussy, Ravel, Satie, Ibert és mások műveiből merítettem inspirációt



Ábrahám István.

Fotó: Gyenes Kálmán

grafikai sorozatomhoz, amelyben a sajátos hangulatot igyekeztem képi élménnyé formálni. A tárlaton látható képeimen mai gondolatokkal állítottam párhuzamba Verlaine verseit. Ilyen például a háborút idéző grafikám – ennél ezekben a napokban aligha lehet aktuálisabb téma. Felviláglattam a túlhajsolt érzelmi évezetek dekadens voltát is. Olvasmányélményeimet is felhasználtam például a pusztulást, a civilizáció összeomlását jelképező táncoló Siva megrajzolásokor. Egyelőre munkáimmal egy saját, autentikus világ kialakítására töreksem. Szívet-lelékkel csinál-

lom a kenyérkeresetül választott kiadói munkámat is, mert jól érzem magam a Mozaik remek közösségében. A főiskolán nem foglalkoztunk könyvillusztrációval, amit erről a műfajról tudok, azt a kiadónál tanultam meg Deák Ferenc grafikusművéstől és a szerkesztőtől. Sokféle tankönyvön dolgoztam már, a legnagyobb sikere a 9. osztályos matematikának volt, amelybe hangulatteremtő szándékkal humoros rajzokat készítettem. A folyamatos munka mellett nagy kihívás számomra az önálló alkotói pályám elindítása.

HOLLÓSI ZSOLT